

GUÍA N° 4

TÍTULO: “GRAN TESORO”

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

AHORA TERMINAMOS CON LAS FICHAS DEL DESAFÍO. ESTARÉ ESPERANDO TUS

CONSULTAS. ¡!!!!!!! 

CLASE 1 MATEMÀTICA

-OBSERVA LA GRILLA. REPASA LOS NÚMEROS DESDE EL 100 CIEN HASTA EL 150

CIENTO CINCUENTA.

100	101	102	103	104	105	106	107		109
	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123		125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137		139
140	141	142	143		145	46	147	148	149
150	151		153	154	155	156	157	158	159

2-REEMPLAZA EL ANIMAL POR EL NÚMERO



QUE NÚMERO ESTÁ DESPUÉS DEL PEZ.....

SI CORRES DOS LUGARES DESPUÉS DE LA SERPIENTE A QUÉ NÚMERO LLEGAS.....

UN NÚMERO MAYOR QUÉ 99 Y MENOR QUE 101.....

3- ORDENA LOS ANIMALES TENIENDO EN CUENTA EL NÚMERO DE CADA UNO. DE MENOR A MAYOR POR SUS SEMEJANZAS.

- PARA ORDENARLOS DEBES TRABAJAR CON LA INFORMACIÓN DE LA PÀG N° 196.

DOCENTE : CARABAJAL, CECILIA CARINA

- COMPLETA TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN.
- ANIMAL CON PELOS SE ENCUENTRA ENTRE 107 Y 109.....
- ANIMAL QUE SE UBICA 10 LUGARES MÀS QUE 142.....
- COMPLETA FICHA N°4 Y PÀG N° 146-

"PARA EL CUADERNILLO DE FICHAS GRAFOMOTRICES EN FAMILIA COMPLETAMOS."

- FICHAS CON LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES.
- ACOMPAÑANDO A LOS ANIMALES ESCRIBEN EL NOMBRE DEL NÚMERO QUE REPRESENTA CADA UNO.
- A CADA NOMBRE LO ESCRIBIMOS EN MAYÚSCULA IMPRENTA Y MINÚSCULA IMPRENTA.

CLASE 2 LENGUA

INVITAMOS A LA FAMILIA A ANALIZAR LAS IMÀGENES DE "PARQUE NACIONAL"

TRABAJAMOS CON LAS IMÀGENES DE LA PÀG N° 195

- ¿QUÈ VEN?
- LEEMOS EL TÌTULO
- ¿CUANTÀS PALABRAS TIENE?
- ¿ES CORTO O LARGO?

AHORA RELIZA LECTURA DE LAS IMÀGENES PRESENTES.

- ¿QUÈ VES?
- ESCRIBE ORACIONES CONTANDO LO OBSERVADO.
- RECUERDA INDICAR CON COLOR INICIO Y FINAL DE LA ORACIÒN.

SEGÙN LO OBSERVADO COLOCA VERDADER O FALSO

- EN EL PARQUE SE ENCUENTRAN ANIMALES CON ALAS. ____
- LOS LAGARTOS NO SALEN DE LA CUEVA. ____
- LA SERPIENTE SE ENCUENTRA CAMUFLADA. ____
- HAY POCOS ANIMALES. ____

CLASE 3 CIENCIAS NATURALES

TENIENDO EN CUENTA LO ANALIZADO EN LENGUA COMPLETA LAS ACTIVIDADES.

MARCA CON UNA CRUZ SEGÙN LO OBSERVADO Y ANALIZADO EN LA PÀG N° 195- 196

❖ **EN EL PARQUE NACIONAL HABÌAN**

AUTOS - PLANTAS - ANIMALES

❖ **LOS ANIMALES**

SON MUY CONOCIDOS - POCO CONOCIDOS

❖ **TIENE ALAS Y VUELA**

ÑANDÚ - LAGARTO - ESCARABAJO

❖ **REPTA O CAMINA PEGADO AL PISO**

ÑANDÚ - LAGARTO - GUANACO

¿SON ANIMALES TODOS LOS SERES VIVOS QUE APARECEN EN LAS FOTOS? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ DIFERENCIAS ENCUENTRAS ENTRE ELLOS?

MENCIONA OTROS ANIMALES QUE CONOZCAN Y COMENTA CÒMO SON.

ARMAR EL CUADERNILLO DE FICHAS GRAFOMOTRICES EN FAMILIA."

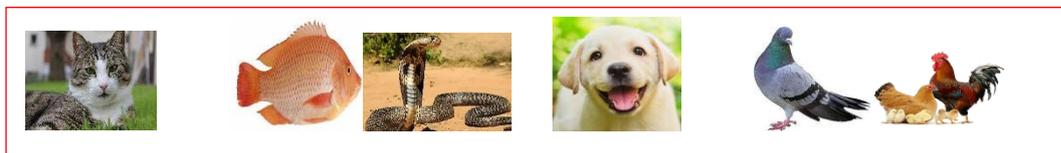
CON LAS PALABRAS TRABAJADAS Y LAS NUEVAS DESCUBIERTAS ESCRIBE LA FICHA DE ESCRITURA Y LECTURA.

- COPIA EL NOMBRE DE PARQUES NACIONALES PROVINCIALES EN MAYÚSCULA IMPRENTA.
- ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS ANIMALES ANALIZADOS CON LETRAS MÒVILES.
- TRANSCRIBE LOS NOMBRES EN MINÚSCULA IMPRENTA Y LEE CADA UNO.
- GRABA UN AUDIO PARA QUE PUEDAS ESCUCHARTE.
- SEGÙN COMO ESCUCHES LA LECTURA RODEA LA CARITA CORRECTA.



CLASE Nº 4 MATEMÀTICA OBSERVA Y COMPLETA

TENIENDO EN CUENTA LA ACTIVIDAD DESARROLLADA EN LA CLASE Nº1 COMPLETA.



EL NÙMERO QUE CORRESPONDE A CADA ANIMALITO.

INDICA EN CADA UNO LOS CIENES, DIECES Y UNOS.

DESCOMPONE CADA NÙMERO.



- ¿PODRÍAS UBICAR EL ELEFANTE EN EL CUADRO QUE CONTENGA **1C-6D-3U**?
 - ¿EN QUÈ LUGAR DEL CUADRO QUE SEA MENOR A 155 PODRÍAS UBICAR AL DELFÌN?
 - ¿SI EL PERRO RETROCEDE CUATRO LUGARES A QUÈ NÙMERO LLEGA?
 - ¿CUANTOS LUGARES TIENE QUE AVANZAR EL GATO PARA LLEGAR AL 139?
- EXPLICA AL GRUPO CÒMO RESOLVIERON CADA SITUACIÒN PRESENTADA.
- ¿ DE 10 EN 10 O DE UNO EN UNO?

EN FAMILIA TRABAJAN CON LA ACTIVIDAD LÙDICA DE LA PÀG N° 149 .

CLASE N° 5 LENGUA – NATURALES

IMAGINA QUE NECESITAS QUE CUIDEN DEL PARQUE NACIONAL.

- TENIENDO EN CUENTA LOS ANIMALITOS ANALIZADOS ESCRIBE DOS MENSAJES PARA EL CUIDADO DE ELLOS.
- EN FAMILIA AVERIGUAR: ¿QUÈ COMEN?¿CÒMO ES SU HÀBITAT?¿CÒMO SE DEBEN CUIDAR? ELABOREN FICHAS CON CADA INFORMACIÒN.

SE TRABAJARÀ CON LO ANALIZADO EN LAS PÀG N° 197- 198

¿QUÈ TIPO DE ANIMALES CONOCEN?

¿HAY ALGUNOS QUE SE PAREZCAN ENTRE SÌ MÀS QUE OTROS?

¿LAS PATAS, ALAS Y ALETAS SON LAS EXTREMIDADES DEL CUERPO DE LOS ANIMALES?

¿TODOS LOS ANIMALES TIENEN PELOS Y PLUMAS?

COMPLETA LAS ACTIVIDADES DE LAS PÀG N° 197- 198

RDF: EN FAMILIA SIGUEN TRABAJANDO PARA ARMAR EL CUADERNILLO.

- EN UNA NUEVA FICHA ARMA UN TEXTO CONTANDO LO APRENDIDO SOBRE ANIMALES Y PARQUES NACIONALES.
- UN ADULTO CONTROLA EL ESCRITO.

DOCENTE : CARABAJAL, CECILIA CARINA

- LEO LO DESARROLLADO ATENDIENDO A QUE TODOS DEBEN ENTENDER LO QUE ESCRIBÍ.

- ESCRIBO PARA COMPARTIR LUEGO EN LA CLASE. 😊

- **FAMILIA:** LUEGO DE TERMINAR CON LOS DESARROLLOS JUNTO A LOS CHICOS, DEBEN COMPLETAR LA FICHA INICIAL DE LOS INDICADORES Y MANDAR LO TRABAJADO PARA QUE LA SEÑO PUEDA LLEVAR ADELANTE EL SEGUIMIENTO.

CLASE Nº 6 TECNOLOGÍA

1- **OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE QUIÉN USA ESTAS HERRAMIENTAS Y PARA QUÈ.**



2- **UNE CON FLECHA CON LO QUE CORRESPONDA**



CLASE Nº 7 ED. FÍSICA

Solange Albornoz

Sigue el **circuito**. (Coordinación, psicomotricidad y espacio- tiempo)

Podemos usar cualquier objeto que tengamos en casa: sillas, botellas, cajas, juguetes, crea una tela de araña para cruzar, todo vale. Debemos colocarlos de tal forma que permita hacer un recorrido en el que tengas que gatear. Pero a este desafío le vamos a agregar un globo o una pelota y la vamos a transportar por toda la casa empujándola con la cabeza.



CLASE Nº 6 MÚSICA

DOCENTE : CARABAJAL, CECILIA CARINA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: SONIDOS FUERTES Y SUAVES

CONTENIDOS: FORMA: FRASES, PARTES QUE SE REPITEN A-A, QUE CONTRASTAN A-B) EL MOVIMIENTO CORPORAL: PAUTADO

INDICADORES DE EVALUACIÓN: IDENTIFICACIÓN Y DENOMINACIÓN DE LAS CUALIDADES DEL SONIDO EN LA AUDICIÓN: EN RELACIÓN DE PARES, EN DIVERSOS FRAGMENTOS MUSICALES Y EN LAS CANCIONES APRENDIDAS. EJECUTAN FIGURAS SENCILLAS.

1- MIRA EL SIGUIENTE VIDEO Y APRENDE LA COREOGRAFÍA. NOMBRE: CLASE DE MÚSICA Y MOVIMIENTO – CONTRADANZA BEETHOVEN

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HOOEO1DXX3A](https://www.youtube.com/watch?v=HOOEO1DXX3A)

2- MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA:

LA OBRA ES DE GÉNERO INSTRUMENTAL PORQUE SE OYEN INSTRUMENTOS SIN VOCES:_____

ES DE GÉNERO VOCAL PORQUE ESTÁ COMPUESTA SÓLO POR VOCES:_____

ES DE GÉNERO MIXTO PORQUE PARTICIPAN VOCES E INSTRUMENTOS: _____

3- MARCA CON UN CÍRCULO LOS INSTRUMENTOS QUE PARTICIPAN EN LA MÚSICA DE BEETHOVEN



4- ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FORMATIVA: ENVIA UN VIDEO REALIZANDO LA COREOGRAFÍA DEL PUNTO 1.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Contenido: Los colores primarios y secundarios. Similitud y diferencias entre colores.

Actividad: Haremos un dibujo libre (figurativo o abstracto) que represente el valor de la 'libertad' utilizando solamente los colores primarios (amarillo, rojo, azul) en una hoja, y en otra hoja el mismo dibujo u otro distinto con el mismo valor de la libertad pero con los colores secundarios (naranja, verde, violeta).

Materiales: Lápiz negro, témperas o acuarelas o crayones de colores, pinceles.

Directora: Bigoglio, Cristina

Vice directora: Savadina, Nancy

DOCENTE : CARABAJAL, CECILIA CARINA

pág. 6