

|  |  |
|--|--|
| <b>CENS Rivadavia</b><br>Profesoras: Mabel Marín, Liliana Moreno y Analía Sánchez<br>Curso: 1 <sup>er</sup> A, B y C<br>Ciclo Básico   | Área: <b>Lengua y Literatura</b><br>Turno: Noche<br>Título: <b>“Las funciones del lenguaje y la situación de comunicación”</b> |
| Contenidos   |  |
| Eje: <b>En relación con la reflexión sobre la Lengua (Sistema, norma y uso) y los textos.</b><br>- La situación comunicativa.<br>- El circuito de la comunicación: Componentes.<br>- El ruido o la interferencia en la comunicación.<br>- Funciones del lenguaje |  |

Estimados estudiantes:

En esta oportunidad vamos a profundizar el estudio del circuito comunicativo que comenzamos en la guía anterior. Para ello los invitamos a realizar las siguientes actividades:

1. Observen las situaciones que aparecen en la historieta de Nick y esquematicen en sus carpetas los elementos del circuito comunicativo. (Revisen la guía anterior si lo necesitan).



2. Expliquen por qué Gaturro no entendió correctamente el mensaje y mencionen cuál es el elemento del circuito comunicativo que provocó el ruido o la interferencia.

### **Las funciones del lenguaje**

3. Ahora vamos a centrarnos en otro tema que se desprende directamente del circuito de comunicación y que se relaciona con las intenciones del emisor cuando emite su mensaje. Por ejemplo, en la primera viñeta la intención de la

maestra es ordenarle a los alumnos que se preparen para una prueba. Al leer su frase podemos interpretar que ella está informándoles a los estudiantes que tienen una evaluación, pero su intención comunicativa **predominante** en ese momento es pedirles que saquen una hoja. Trata de influir sobre el **receptor**, ordena, solicita, la **función lingüística** que predomina en esa situación es la **conativa o apelativa**.

**¿Cómo hacemos para distinguir cuál es la función comunicativa o la función del lenguaje que predomina en determinada situación?**

Debemos considerar los elementos del circuito comunicativo y fijarnos a cuál de ellos se le presta más atención. Cuál se destaca en las circunstancias que estamos analizando:

\*Si se informa, se destaca el tema del que se habla, el **referente**, la función se llama **informativa, representativa o referencial**. Ej.: San Juan pertenece a la Región de Cuyo.

\*Si el objetivo es mencionar los sentimientos y estados de ánimo del **emisor**, la función es la **emotiva o expresiva**. Ej.: ¡Estoy cansado!

\*Cuando se intenta persuadir al **receptor** para que actúe o piense de cierto modo, la función se denomina **conativa o apelativa**. Ej.: Compre jabón Espumita.

\*Si el **mensaje** es el que está trabajado de modo artístico, la función que predomina es la **poética o estética**. Ej. : “La guitarra, hace llorar a los sueños”. (Federico García Lorca)

\*Cuando el interés se centra en el **código**, la función se denomina **metalingüística**. Ej.: Gaturro podría haber evitado la mala nota si hubiese preguntado a qué hoja se refería la maestra, si a la hoja de la carpeta o a la hoja del árbol.

\*Si lo que tiene más importancia es preservar el medio de contacto, es decir, el **canal** entre el emisor y el receptor, la función se denomina **fática**.

4. En el esquema del circuito comunicativo que tienen en sus carpetas, escriban al lado de cada elemento la función del lenguaje correspondiente.

5. Lean las siguientes situaciones y completen con el elemento del circuito comunicativo que se destaca y con la función del lenguaje predominante en cada caso.

|  | Elemento | Función del Lenguaje |
|--|----------|----------------------|
| * ¡Hola! ¡Hola! ¿Me escuchás bien?<br>Parece que acá no tengo buena señal.   | _____    | _____                |
| * El Oso es una conocida canción<br>de rock argentino compuesta por Mauricio<br>Birabent (Moris) en 1970.  | _____    | _____                |
| *"Pero un día vino el hombre con sus jaulas,<br>Me encerró, y me llevó a la ciudad.<br>En el circo me enseñaron las piruetas<br>Y yo así perdí mi amada libertad." M. Birabent | _____    | _____                |
| *- Me invitó un asado, pero se hizo el oso.<br><br>-¿Qué significa hacerse el oso?   | _____    | _____                |
| *Los animales tienen sentimientos.<br><br><b>No los maltrate.</b>  | _____    | _____                |
| *¡Qué lindo ese osito de peluche!<br>¡Me encantaría tener uno!   | _____    | _____                |

6. Busquen, recorten y peguen, o transcriban en sus carpetas tres textos breves –pueden ser también historietas- y señalen la función del lenguaje predominante en cada uno de ellos.

Evaluación

Socializaremos en clase las actividades realizadas. ¡Hasta pronto!