

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 1**

**Fecha:** Desde 31/05/2021 hasta 04/06/2021

**Título:** “My History book”

**Desafío:** Realizar nuestro propio “My History book” en el cuaderno y afiche. Identificándonos en el tiempo y logros.

**Propósitos:**

- Posibilitar espacios para describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas, en diferentes niveles de complejidad.
- Estimular la búsqueda y selección de información proveniente de diferentes fuentes.

**Capacidades:**

<b><u>GENERALES</u></b>	<b><u>ESPECÍFICAS</u></b>
Comunicación	-Buscar, localizar y seleccionar información. -Relatar experiencias propias y/o ajenas.
Aprender a Aprender	-Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.
Resolución de problemas	-Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas, en diferentes niveles de complejidad. -Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

**Contenidos:**

- **Ciencias Naturales:** Seres vivos; microorganismos
- **Lengua:** línea de tiempo- Producción
- **Matemática:** Situaciones problemáticas -Numeración
- **Ciencias Sociales:** Personajes a través del tiempo.

**Criterios e indicadores de evaluación:**

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>
Producir de forma autónoma, escritura de palabras y oraciones, atendiendo a la normativa (empleo de mayúscula, uso de punto final, punto aparte y comas)	Emplea correctamente mayúsculas y signos de puntuación para la redacción y producción.

Resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, usando operaciones básicas.	Realiza cálculos de sumas, restas, multiplicaciones adecuando el tipo de cálculo (conteo, algoritmo, estrategias personales) a la situación y a los números involucrados.
Busca, localiza y selecciona información sobre los seres vivos; microorganismos	. Identificar y extraer información explícita de texto informativo sobre los seres vivos; microorganismos
Buscar e identificar información sobre personajes a través del tiempo.	Identificar personajes a través del tiempo.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**Lunes 31 de Mayo del 2021**

**Área: Matemática- Ciencias Sociales**

¿Por qué crees que hay personas que se destacan más que otras?, ¿Conoces a Leo Messi?, ¿en qué se destaca?, ¿y a Manuel Belgrano, Domingo F. Sarmiento? ¿Tendrán todos la misma edad? ¿Habrán nacido en el mismo siglo?... Veamos:

**Argentinos destacados**

Estos son argentinos que se destacaron en nuestro país por desarrollar algunas actividades importantes.

De la misma manera, sobre la línea punteada, agrégate vos con tu nombre y apellido, tu año de nacimiento, algo que creas importante destacar de tu vida y el año en que sucedió.



**MANUEL BELGRANO**  
Nació en el año 1770.  
Creó la Bandera en el año 1812.



**DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO**  
Nació en el año 1811.  
Fue presidente argentino en el año 1868.



**LEO MESSI**  
Nació en el año 1987.  
Fue elegido el mejor jugador de fútbol del mundo en el año 2009.



**JUAN MARTÍN DEL POTRO**  
Nació en el año 1988.  
Ganó el premio Olimpia de Oro en el año 2009 al mejor deportista argentino



**JOSÉ DE SAN MARTÍN**  
Nació en el año 1778.  
Cruzó los Andes en el año 1816.



.....  
.....  
.....

1) **Presta atención a los datos que te brinda la información y averigua lo siguiente:**

- a) ¿Qué edad tiene hoy Messi?
- b) ¿Qué edad tenía San Martín cuando cruzó los Andes?
- c) ¿Cuántos años más que Del Potro tiene Messi?
- d) ¿A qué edad fue presidente Sarmiento?
- e) ¿Cuántos años pasaron desde que fue presidente?
- f) ¿Cuántos años tenía Sarmiento cuando Belgrano creó la Bandera?

**Martes 1 de Junio del 2021**

**Área: Lengua**

**Contenido:** línea de tiempo- Producción

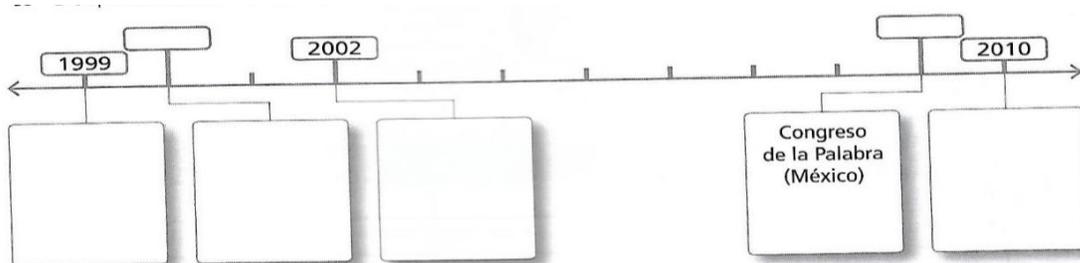
1) **Recordemos leyendo la lectura “El traje de algas”.**

- a) Ahora lee algo más sobre Liliana Cinetto, la autora de la versión de “El traje de algas”.



Liliana Cinetto es profesora de Enseñanza Primaria, profesora de Letras, escritora y narradora de historias. Como narradora, participó en varios eventos, como el Primer Encuentro Internacional de Contadores de Historias, Brasil (1999), el Primer Festival Internacional del Cuento de Arona, Tenerife, España (2000), el Festival de narración Oral de Ávila, España (2002), el Congreso de la Palabra, Guanajuato, México (2009) y el XV Festival Internacional del cuento Los Silos, Tenerife, España (2010).  
Por su tarea meritoria como narradora, recibió el Premio Pregonero en 2009, otorgado por la Fundación El Libro.

- b) Después de leer el texto, completa con los años o los hechos que correspondan.



2) **Para tener en cuenta:**

“Cuando leemos un relato o una biografía podemos representar en forma gráfica la relación entre un acontecimiento importante y el año en que ocurrió. Este tipo de representación se llama **LÍNEA DE TIEMPO**.”

**Área:** Ciencias Naturales

**Contenido:** Seres vivos; microorganismos.

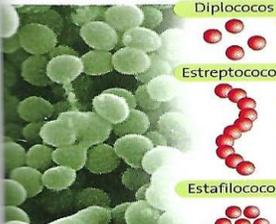
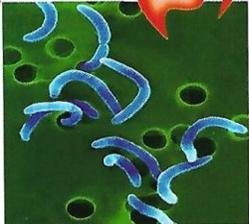
¿Escuchaste alguna vez la palabra microorganismos? ¿y bacterias?, ¿qué crees que sean?, ¿podrían afectar nuestra salud? ¿Serán seres vivos?

**1) Lee con atención el informe para sacarte las dudas:**

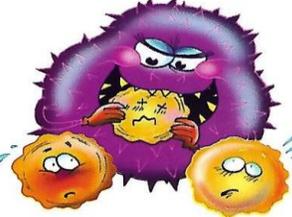
**Pequeños Seres**

La palabra microorganismo proviene de micrón, que es la unidad de medida equivalente a la milésima parte de un milímetro (0,001 mm). Ellos son: las moneras (bacterias y cianobacterias), hongos y algas unicelulares, protozoos y virus (éstos no son considerados seres vivos).

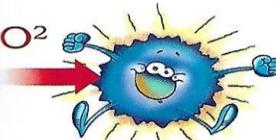
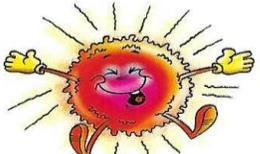
**Las bacterias según su FORMA se clasifican en:**

<p><b>Cocos</b> De forma esférica; pueden estar aisladas o formar asociaciones.</p>  <p>Diplococos Estreptococos Estafilococos</p>	<p><b>Bacilos</b> De forma alargada semejante a un bastón.</p> 	<p><b>Vibriones</b> Forma de bastón corto y encorvado.</p> 	<p><b>Espirilos</b> Forma espiralada.</p> 
---	--	---	---

**Según su NUTRICIÓN las bacterias pueden:**

 <p>Usar la energía lumínica u oxidar compuestos inorgánicos para producir su alimento.</p>	<p>Alimentarse de otros seres vivos, transformando la materia orgánica en inorgánica, o alimentarse a expensas de otro ser vivo al que pueden enfermar. Se reproducen por división celular o bipartición.</p> 
--	---

**La respiración puede ser:**

 <p><b>Aeróbica</b> Cuando necesitan consumir oxígeno para liberar energía de sus alimentos.</p>	<p><b>Anaeróbica</b> Cuando liberan energía por medio de reacciones químicas en las cuales no utilizan el oxígeno.</p> 
---	--

**2) Ahora que nos sacamos las dudas y con ayuda del informe, responde:**

- a) ¿Qué son los microorganismos?

**Miércoles 2 de Junio del 2021**

**Área: Matemática**

**1) Continúa respondiendo con los datos de la clase anterior:**

- g) ¿Quiénes nacieron en el siglo XXI?  
h) Cuando Messi fue elegido mejor jugador del mundo, ¿qué edad tenía Del Potro?  
i) ¿Cuántos años tenía Messi cuando Del Potro ganó su premio Olimpia?  
j) ¿En qué siglo nació San Martín? ¿quién más nació en el mismo siglo?  
k) ¿Messi y Del Potro nacieron en el siglo XX?

**Jueves 3 de Junio del 2021**

**Área: Lengua-Matemática**

- 1) Busca en el diccionario la palabra “cronología”**  
**2) Ordena cronológicamente del personaje destacado más antiguo al más joven.**  
**3) Elige a alguno de los personajes destacados e intenta averiguar más datos sobre él y agrégalos en una ficha nueva a su nombre: puedes ayudarte con internet o consultando a la seño por whatsapp.**

**Viernes 4 de Junio del 2021**

**Área: Lengua-Matemática**

- 1) Averigua los datos:**  
a) En tu familia ¿quién es tu primo mayor?, ¿Cuántos años tenía él cuando vos tenías 8 años?  
b) ¿En qué siglo nació tu tío el mayor?, ¿qué edad tiene hoy?  
**2) ¿Quién es tu personaje favorito de los cuentos, películas o alguien de tu familia?, cuéntame porque, describiendo sus cualidades y lo que más te gusta de él o ella.**  
a) Escribe algunos datos de él o ella de forma cronológica.



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo; recopilación de evidencias a través de videos.

**Área curricular:** Artes Visuales

Título: "ESCULTURAS EN PAPEL"

Propósitos: -Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los modos de organización y recursos compositivos en artes visuales.

Criterios: -Explorar con diferentes materiales y soportes para la realización de distintos diseños.

Indicadores: -Realiza esculturas con material descartable enfatizando entrantes y salientes, generado movimiento.

Actividades de desarrollo: 1-Observaran imágenes de esculturas en movimiento, sus posiciones y los diferentes soportes.



Con alambre fino realizaran una figura humana en movimiento, agachado, hacia adelante, moviendo los brazos y piernas etc., recortaran tiras de tela o de papel y envolverán esas figuras. Luego las colocaran en algún soporte, madera, lata etc. Eso le dará equilibrio y podrá sostenerse. Pueden hacer bailarinas, jugadores de futbol, etc.

**FECHA: 2/6/21**

1b-Actividades de profundización: continuando con la escultura anterior, puedes inventarle ropa con telas o papeles, luego pinta todo.

**FECHA:9/6/21**

**Área: Música**

**Propósitos:**

Favorezcan el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para que la construcción del hecho musical sea posible.

Promuevan el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada con los sonidos del entorno.

**Actividades de desarrollo**

- En los siguientes gráficos marcar con un círculo de color verde los elementos que tengan una duración de sonido largo y con un círculo de color rojo los que tengan una duración de sonidos cortos.



- En el siguiente cuadro colocar las figuras musicales y cuanto dura cada una, siguiendo sus respectivos nombres.

	Redonda	Blanca	Negra	Corcheas	Semicorcheas
Figuras					
Duración					

**Actividades de profundización: Fecha: 7 de Junio al 11 de Junio**

- Escucha la melodía "POLCA". ¿Toda la melodía suena igual?
- Juega con el cuerpo
  - a. Parte A: palmas
  - b. Parte B: chasquidos

¿De qué otra forma la podemos acompañar a la melodía?

- Juega a las "Estatuas": en la primera parte baila y cuando cambia te detienes.

*Busca en casa objetos que produzcan sonidos para acompañar la melodía, en la parte A utiliza uno de esos elementos y en la parte B otro.*

### Área: Teatro

**DESAFÍO: Estimular el desarrollo de la oralidad a través de la creación lúdica con el títere.**

1) **ACTIVIDAD DE DESARROLLO:** (Viernes 04/06/2). Relee el cuento que estuviste trabajando con el títere. Invéntale un diálogo entre dos personajes y escríbelo en tu cuaderno. Aprende y practica éste diálogo con los títeres que realizaste. Podes agregarle música o sonido de fondo, para ensayarlo con tu títere. Enviar video y fotos.

2) **Actividad de Profundización** (Viernes 11/06/2021: Con tu decorado, el títere, y el diálogo que realizaste, crea un espectáculo de presentación para tu familia. Agregale una frase de presentación y una de despedida. Escribilas en el cuaderno. Coloca una tela como telón en algún espacio de tu casa y hacé el espectáculo. ¡A DIVERTIRSE!



3) **Instrumento de Evaluación:** A través, de fotos , videos y registros escritos en el cuaderno.

**METACOGNICIÓN:** ¿Pudiste escribir vos solo el diálogo? ¿Fue difícil? ¿Lograste crear la frase de saludo final, vos solito o solita? ¿Te costó proponer nuevas formas para que tu títere se exprese con movimientos? ¿Te divertiste trabajando ésta actividad?

4) **Instrumento de Evaluación:** A través, de fotos , videos y registros escritos en el **cuaderno** .

¿Pudiste agregarle tu música y ritmo a la canción? ¿Fue difícil? ¿Lograste crear la frase de saludo final, vos solito o solita? ¿Te costó proponer nuevas formas para que tu títere se exprese con movimientos? ¿Te divertiste trabajando ésta actividad?

Directora: Fernández, Celina