



E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Docente: Cano Ángeles- Domínguez Nerina.

Grado: Taller Laboral “1”, “2” .

Turno: Mañana.

Área curricular: Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Título de la propuesta: “Maestros”, los padres de las aulas del ayer y el hoy, en la educación.

Guía pedagógica.

Día 1: Lee atentamente

La educación comenzó cuando los adultos entrenaban a los jóvenes en el conocimiento y habilidades consideradas necesarias en su sociedad. Luego se fue desarrollando la educación formal.

En nuestro País, aumentó el interés por difundir la educación, durante la presidencia de Sarmiento cuando se dio un verdadero impulso a la escuela estatal.

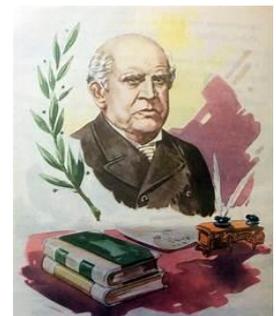
Domingo Faustino Sarmiento” presidente, embajador, ministro, gobernador, senador, escritor, periodista y soldado, pero por sobre todo, maestro. Es colocado como el hombre que impulsó la educación para nuestro pueblo Argentino. Fundó escuelas primarias y normales para formar maestros. Más que por su rol político trascendió como educador, siendo su influencia tan significativa en este campo, fue proclamado como “Maestro de América, se proclamó al 11 de septiembre día del maestro en homenaje a su fallecimiento, considerado como el padre de las aulas.

Responde: ¿Qué es la educación?

¿Por qué crees que es importante la educación para nuestras vidas?

¿En homenaje a quién se conmemora el día del maestro?

¿Quién fue Sarmiento? ¿Qué fundó?



PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno



E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Día 2:” Vida de Domingo Faustino Sarmiento”

- Investiga acerca de la vida de Domingo Faustino Sarmiento.
- Elabora un afiche con las principales actividades y/o obras que realizó Sarmiento.

Día 3: “Lo que de doña Paula, nos dejó”

Recordamos un día del maestro realizando un hermoso Tapiz, con nuestros propios bastidores.

MATERIALES:

- Cartón rectangular en desuso.
- Regla.
- Tijera
- Lápiz
- Lana o toтора.

PASO A PASO:

- ❖ Con la regla sobre el extremo superior del cartón realizamos unas marcas de aprox. 1 cm o 1,5cm que deben coincidir con los cortes del extremo inferior del cartón.
- ❖ De ambos extremos deben tener los mismos cortes que coincidan.
- ❖ Luego comenzamos con la lana de un extremo llevando hacia el otro extremo y completamos todo el cartón con lana. Luego comenzamos a entrelazar de un lateral al otro, como pueden observar en las imágenes..
- ❖ Podes ir colocando varios colores, los que tengas en casa.



Recordá tomar fotos del paso a paso!!!!!!

PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno



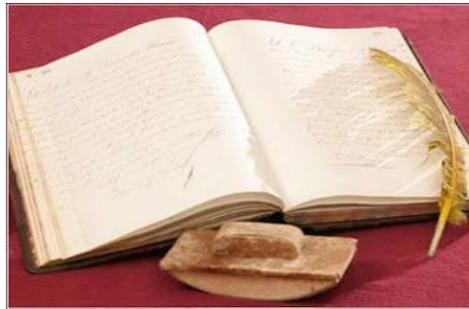
E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Día 4: “La escuela de nuestros abuelos”

1. Observa atentamente las siguientes imágenes.



a. Responde.

- ¿A qué época del tiempo pertenecen las imágenes?
- ¿Qué objeto observas en la imagen?
- ¿Por qué en las imágenes se observan hombres y mujeres por separados?
- ¿Qué diferencias hay con las escuelas de ahora?
- ¿Qué cambiarías de la educación en estos momentos?

Día 5: “Un día para ser Periodista”

- a) Te propongo que te conviertas en periodista y entrevistes a un familiar y que te cuente que recuerda de su paso por la escuela. Puedes escribirlo, mandar un audio o video.
- b) Pide a ese familiar que le diga o escriba unas palabras bonitas a la docente que dejó un recuerdo lindo.

PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno



E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Día 6: “Día para Homenajear a tu maestro”

- a) Escribe un mensaje y dedícaselo a tu maestro/a.
- b) Prepara una linda foto y envíasela a través del whatsapp.

Actividades desde las otras disciplinas

Día 7: ÁREA MÚSICA:

Tema: Estilo Musical Identificamos auditivamente un Rap. Interpretación auditiva del repertorio oficial Himno a Sarmiento.

1. Escuchamos el Himno a Sarmiento Link: <https://youtu.be/U5sjeqPM8OI> Copiamos la letra del Himno en nuestro cuaderno.
2. Memorizamos la letra del siguiente verso.

Hoy dedico mis palabras a los sabios profesores Con devoción y conciencia nos educan con valores Con fuertes lazos de sueños nos dejan sus enseñanzas Y nunca los olvidamos a pesar de la distancia
--

¿Sabes que es un rap? **Rap es un estilo musical y significa ritmo y poesía.** En el grupo de Whatsapp se enviara un audio con una base instrumental de rap y mientras escuchamos el audio recitaremos el versito aprendido. Le pediremos a alguien que nos grabe y le enviaremos el video o audio al grupo.

Día 8: ARÉA EDUCACIÓN FÍSICA

“Feliz día para todos los maestros que día a día nos aportan conocimientos para adquirirlos en nuestras vidas”.

Título: **AGILIDAD.**

PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno



E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Observación: pueden variar los metros de cono a cono dependiendo el espacio físico donde lo puedan realizar

1_ Colocación de los conos: colocar seis botellas (o lo que tengan para delimitar) formando una H, de modo que la botella 1 esté en línea de salida. La botella 2 debe estar 4,5 metros por delante de la botella 1, y la botella 3, 4,5 metros a la derecha de la botella 2.

Las botellas 4 y 5 están enfrente de las botellas 2 y 3, a 4,5 metros, y la botella 6 está a 4 metros a la derecha de la botella 1.

Cómo se hace: velocidad desde la botella 1 hasta la botella 4. Después corre hacia atrás desde la botella 4 hasta la botella 2. Desde la botella 2 corre lateralmente hasta la botella 3.

Luego velocidad desde la botella 3 hasta la botella 5. Desde este corre hacia atrás hasta la botella 6, y de este hasta la botella 3. Realizar otra carrera lateral desde la botella 3 hasta la botella 2, y desde ahí correr hacia atrás hasta la botella 1.



2_ Colocación de los conos: colocar cinco botellas formando una A, de modo que la botella 1 y la botella 5 disten 9 metros y se encuentren en la línea de salida. Las botellas 2 y 3 están 4,5 metros más adelante de las botellas 1 y 5, a 4,5 metros de distancia entre ellos.

La botella 4 está 4,5 metros más adelante de las botellas 2 y 3, formando un triángulo.

Cómo se hace: velocidad desde la botella 1 hasta la botella 2. Haz carrera lateral desde la botella 2 hasta la botella 3, y vuelve hacer carrera lateral hacia atrás desde la botella 3 hasta la botella 2.

Velocidad desde la tella 2 hasta la botella 4. Corre hacia atrás desde la botella 4 hasta al botella 5.



PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno



E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Día 9: ÁREA ARTES VISUALES:

1) ¡¡¡¡¡MANOS A LA OBRA!!!!!! Buscamos en casa una caja que no sirva, regla, tijera, plasticola, papel de diario y/o el papel que tengas en casa, témpera.

PASO A PASO.

- Recortamos en el cartón 2 rectángulos o cuadrados de aprox. 20cm.
- Cortamos con la mano trozos de papelitos y comenzamos con la técnica COLLAGE , en la superficie del cartón ya cortado, se le coloca plasticola o engrudo y papelitos encima, hasta tener todo el cartón cubierto, lo repetimos varias veces (capas de cartapesta siempre dejando secar entre una capa y otra).
- Cuando las tapas ya estén duras y secas le realizamos unos orificios en los extremos izquierdos a ambas. Luego le colocamos unas hojitas y con Lana, totora lo que tengas en casa armamos nuestra libretita! Superponemos una tapa, hojas y tapa ya con los orificios comenzamos a pasarle el hilo o lana.
- Podes decorarlo como más te guste, pintarlo o pegarle apliques. ¡hacélo personalizado para alguna seño que conozcas!.
- Recuerda tomar fotos.



Día 10: Tecnología

Actividades para homenajear a tu maestro/a, en su día.

Realiza un lindo perchero.

PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno



E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Materiales:

- Madera (listón de pallet, listón de madera que tengas, etc.).
- Clavos.
- Lija.
- Martillo.

Pasos a seguir:

- ✚ Selección de madera (no debe estar rota, doblada, ni debe tener nudos).
- ✚ Preparación de madera (lijar la madera).
- ✚ Medir el tamaño de la madera.
- ✚ Realizar los cortes.
- ✚ Enclavado de madera.(con ayuda de un adulto)
- ✚ Barnizar y/o pintar a elección
- ✚ Ganchitos para poder colgar el mismo.

¡¡¡Manos a la obra!!!



Es importante tener en cuenta los materiales necesarios (los que tengas en casa) para la realización del trabajo y los pasos para la producción del mismo.

Actividades Recreativas:

Domingo Faustino Sarmiento fue un niño con muchos hermanos y como todo niño él pasaba sus horas no sólo estudiando, sino también dedicaba tiempo a los juegos de su niñez. Por

PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno



E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

ello planteo que en familia se realicen actividades de la época sencillas, como los juegos tales como:

Las Canicas:

En el juego de las canicas necesitamos un hoyo o gua y luego se pinta en el suelo una línea a unos cinco metros del hoyo.

Desde esta línea es de donde los jugadores lanzaran sus canicas en dirección al hoyo y el que más cerca que quedo de la línea será el primero y así sucesivamente.

El objeto del juego de las canicas es ganarle canicas a los oponentes.

Con el dedo pulgar debes introducir la canica en el hoyo para luego poder tirar a las canicas de tus rivales y apoderarte de ellas.



La Soga o Cuerda:

Se traza una línea divisoria en el terreno de juego y en la mitad de la cuerda se ata el pañuelo.

A cada lado del pañuelo se ponen igual número de jugadores de los dos equipos. Se tensa la cuerda tirando de ambos lados y se coloca el pañuelo justo sobre la línea divisoria del campo de juego.

A la señal todos los jugadores tiran de la cuerda hacia su lado y gana el equipo que consigue arrastrar a todos los jugadores del otro equipo al otro lado de la línea.



PROFESORES: Cano Ángeles- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván- Leonardo Pérez.

DIRECTORA: Andrea Visagno