

GUIA PEDAGÓGICA Nº 7.

ESCUELA: NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN.

DOCENTES: SALA TURQUESA: PROF. SOFÍA AVILA (Turno mañana) .

SALA NARANJA: PROF. FLAVIA BALMACEDA (Turno mañana).

SALA NARANJA: PROF. ROMINA VIDELA (Turno tarde).

NIVEL: INICIAL.

SALA: 3 AÑOS.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “BAILAMOS AL RITMO DEL MONSTRUO DE LA LAGUNA”.



Dimensión: Comunicativa y Artística.

Ámbito: Danza: Expresión Corporal.

Núcleo: De Producción.

Contenidos: Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios.

Actividades:

1-Se invitará a los pequeños a buscar un almohadón o una manta y sentarse junto con un adulto a disfrutar el cuento llamado “Como reconocer a un Monstruo” de Gustavo Roldan. A través del siguiente link: <https://youtu.be/k0VTdEF8UAW>, también será enviado vía whats app.

Finalizado el cuento, se los invitará a que:

- ✚ Caminen como monstruos.
- ✚ Hagan la voz de un monstruo muy grande.
- ✚ Hagan la voz de un monstruo chiquitito.
- ✚ Asusten como un monstruo.

2-Canción: “EL MONSTRUO DE LA LAGUNA”.

a-Se les propondrá a los pequeños escuchar la canción “EL MONSTRUO DE LA LAGUNA” pidiéndoles que se muevan libremente como ellos deseen.

(La canción será enviada por medio de audio de WhatsApp).

b-Luego de escucharla, se los invitará junto con algún integrante de la familia a mover e identificar las partes del cuerpo siguiendo la canción.

3-Nos disfrazamos:

Se les propondrá a los chicos buscar algún elemento u objeto que tengan en casa como: sombrero, antifaz, corbata, máscara, peluca, anteojos, etc. Se sugiere realizar un video bailando al ritmo del “MONSTRUO DE LA LAGUNA” o registrar a través de fotos, para compartirlo con el resto de sus compañeros por el grupo de WhatsApp.



Ámbito: Educación Física.

Profesora: Alicia Silvana Gallardo.

CONTENIDOS A TRABAJAR: Lados del cuerpo, lateralidad y transporte.

ACTIVIDADES:

- Un integrante de la familia, guiarán las actividades y darán las consignas: Caminar por el espacio con las manos en la cintura, en la espalda, en los hombros, en las rodillas, en los tobillos.
- Caminar como cangrejito de costado.
- Con un peluche o una bolsita rellena con arena o un paquetito de arroz también sirve, colocamos el paquetito en la cabeza y caminamos.
- Colocamos el paquetito en un brazo extendido y caminamos.
- Caminar llevando el paquetito en un hombro y luego en el otro.
- **JUEGOS: “Un paseo muy especial”** Para éste juego se necesitará una sábana o un trozo de tela. Se extiende la tela en el piso y cada integrante de la familia toma un extremo de la tela que será cargada con muchos juguetes, y con la tela cargada se la llevará a pasear.
- **“A golpear la pelota”** se necesitará una soga o tira y una pelota o globo. Se juega así: un adulto, tendrá que atar el globo o la pelota de manera que quede suspendida a la altura del pequeño. El niño, según indique mamá, deberá golpear el globo con una mano, con el codo, con la cabeza.

- **VUELTA A LA CALMA:** Se acuestan en el piso con brazos y piernas extendidos, luego elevamos una pierna y movemos el pie en forma de círculo, hacemos lo mismo con la otra pierna, luego levantamos los brazos y movemos los dedos y las manitos. Nos sentamos con las piernas extendidas y las movemos como si se subieran hormiguitas, por último abrimos los brazos y tomamos aire profundo y nos inflamos como si fueran globos y luego nos desinflamos.

Dimensión Comunicativa y Artística

Ámbito: Música Profesora: Silvia Molina

Núcleo: Producción:

Contenidos:

-Canciones que incorporen juegos corporales.

-El cuerpo como medio para la interiorización rítmica.

Título: Moviendo el cuerpo me divertido

Actividades:

1) En familia escuchamos la canción “Las manos hacia arriba” y nos movemos según el estilo sonoro de la canción Link: <https://youtu.be/swUf2qSlroc>.

a) Te invito a jugar con las manos y llevarlas en un viaje imaginario a donde indica la canción.

2) Escuchamos atentamente la canción “Bandera de Mi País”.

Link: https://youtu.be/czv_80O0M7A.

a) Conversamos en familia de que nos habla la canción.

b) Ahora aplaudimos solo cuando se escuchen los instrumentos en la canción.

c) En familia escuchamos todas las veces que quieras la canción y bailamos libremente.

Ámbito: Artes Visuales- Plástica Profesora: Delgado Alejandra Vanesa

Título de la propuesta: “Mi Bandera”.

Contenidos: Sensibilización de los materiales: textura.

Materiales: hojas blancas ténpera, una botellita pequeña con un pequeño orificio en la tapita, ténpera color celeste, papel de diario o revista para cubrir nuestro lugar de trabajo.

Actividades: 1

En familia disfrutarán el video de la “**CANCIÓN PARA LA BANDERA: MUY CERQUITA TUYO**” a través del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=VGsmGouK51I>.

¡Vamos a trabajar! En primer lugar, debemos preparar ténpera de color celeste con agua y colocamos en la botellita, sería conveniente cubrir nuestra mesa de trabajo con hojas de diario o revistas para no manchar, colocar la hoja blanca y comenzar a pintar chorreando los colores de la bandera. Guarda tus trabajos para decorar el frente de tu casa el 20 de junio.



Materiales: Una hoja blanca (si es posible cartulina o papel afiche) ténpera de color celeste y amarilla, harina, agua, un recipiente y hojas de diario o revista para cubrir la mesa o zona de trabajo.

Actividades: 2

En una hoja blanca (si es posible en una cartulina o papel afiche) vamos a realizar una hermosa bandera, en un recipiente preparamos la ténpera celeste con agua agregarle

unas cucharaditas de harina o maicena para que quede con una textura más espesa y en otro recipiente hacer lo mismo con la témpera amarilla, cubrimos con el diario nuestra mesa o zona de trabajo. Una vez listo podemos comenzar a crear nuestra bandera los chicos sumergirán las manitos en el recipiente con la pintura celeste y dejarán sus huellas sobre la hoja en la parte de arriba y de abajo luego lavarán sus manitos y las sumergirán en la témpera amarilla con la ayuda de un adulto formarán el sol de sus banderas. Dejamos secar y guardamos para decorar el frente de sus casas el 20 de junio.



 mbito: Inglés **Profesora:** Gabriela Gr golo

Contenido: El cuerpo humano y sus diferencias

La profesora Gabriela enviar  videos realizados por ella, vía WhatsApp, para aprender o afianzar conocimientos sobre cómo decir niño o niña en inglés y los nombres de las partes de la cara.

Directora: Prof. Yolanda Ester Narváez

Vice directora: Prof. Mónica Alejandra Elías