

ENI N° 31 “Patricias Sanjuaninas”**Nombre y apellido de las docentes:**

Valle Sirena.

Andrea Díaz.

Natalia Martín.

Marisa Alfonso.

María Ester Rodríguez.

Profesores de Especialidades

Profesor de Educación Plástica: Jorge Echegaray.

Profesora de Música: Andrea Blanc.

Profesora de Educación Física: Josefina Romero

Sección: 5 años turno mañana y tarde.**Propuesta Pedagógica N°17:****Tema:** “SUPER CIENTÍFICOS”**CAPACIDADES:**

Pensamiento crítico: Deducción o inferencia de procedimientos y nociones.
Construcción de criterios de comparación

CONTENIDOS: Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural. **Ámbito:** Ambiente Natural.
Núcleo: Objetos y materiales. **Contenidos:** - Materia, energía y cambio. Indagación de algunas interacciones de los objetos y materiales (flotabilidad, transparencia). Reconocimiento de cambios que se producen en los objetos y materiales

ACTIVIDADES:**PROPUESTA N° 1**

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodríguez-
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Inicio: Flota o se hunde. Materiales: 2 vasos de vidrio, 6 cucharadas de sal fina, agua, 2 huevos crudos. Les proponemos a los pequeños realizar un experimento a través de la pregunta, ¿si coloco sal en el agua el huevo flotará?

Desarrollo: Llenamos los dos vasos con agua del grifo. Añadimos en uno de los vasos alrededor de 6 cucharadas de sal y mezclamos bien con una cuchara hasta que la sal se haya disuelto completamente en el agua. Colocamos un huevo en cada recipiente y observamos cuál de los huevos flota y cuál se hunde.

Comunicación: conversamos con los niños ¿qué creen que sucede? Un adulto toma nota de sus respuestas. A continuación, explicamos que, como se pudo observar, el huevo en agua salada flotó y el que estaba en agua del grifo no lo hizo. Esto se debe a que el agua salada es más densa, es decir que, además de contener los elementos propios del agua, se le incorporó la sal, entonces todos estos elementos “sostienen” al huevo y este no llega a hundirse, en cambio el otro que solo tiene agua, no llega a tener la fuerza suficiente y el huevo cae al fondo del vaso. Comparamos lo afirmado por el niño con la explicación científica.



PROPUESTA N° 2

Inicio: “Rodillo a control remoto”. Materiales: una lata de refresco, un globo, tu cabello (para frotar el globo), una superficie plana. ¿Podremos mover la lata sin tocarla?, escuchamos la opinión de los niños, registramos.

Desarrollo: Colocamos la lata de costado sobre una mesa o el piso, en cualquier lugar que sea plano y liso. Sostenemos la lata con el dedo hasta que se quede quieta. Frotamos el globo de un lado a otro rápidamente sobre el cabello. Luego colocamos el globo a una distancia de 2 cm de la lata. La lata comenzará a rodar, aunque no la estemos tocando. Alejamos el globo de la lata, lentamente en forma horizontal, y la lata seguirá al globo. Si mueves el globo al otro lado de la lata, la lata rodará en la dirección opuesta.

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodríguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Comunicación: ¿Qué tan rápido rodará la lata? ¿Hasta dónde puede rodar la lata antes de que se detenga? ¿Rodará cuesta arriba? Registramos lo que los niños nos digan. ¿Si tenemos 2 latas y 2 globos ? podemos jugar una carrera.



PROPUESTA N° 3

Inicio: Flecha mágica. Materiales: un vaso de vidrio, agua, una hoja de papel con una flecha dibujada.

Desarrollo: dibujamos una flecha horizontal en el papel y llenamos el vaso con agua. Sin perder de vista el vaso con agua, sujetamos el papel detrás de este y lo movemos lentamente hacia atrás. Observamos lo que sucede con la flecha a medida que movemos el papel. Veremos que, al alcanzar cierta distancia, la flecha parece apuntar en la dirección contraria, ¡como por arte de magia! Volvemos a realizar los mismos pasos, pero sin agua. Observamos que no se produce un cambio en la dirección en que apunta la flecha.

Comunicación: conversamos con los niños sobre ¿qué creen que sucede? tomamos nota de sus respuestas. A continuación, explicamos que este fenómeno se llama **Refracción** y es el cambio de dirección que sufre la luz cuando pasa de una sustancia transparente a otra.



PROPUESTA N° 4

Inicio: conversamos con los chicos sobre cómo se sintieron realizando los experimentos. Les proponemos que se imaginen como científicos, que nombre se pondrían, cómo se vestirían, etc.

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodríguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Desarrollo: trabajamos en el cuaderno, copiamos el nombre de científicos que inventamos y nos dibujamos vestidos como científicos.

Comunicación: observamos lo realizado, les pedimos a los niños que nos digan su experimento preferido, registramos lo realizado con una foto que compartimos.



PROPUESTA N° 5

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA; ÁMBITO MUSICA Contenidos: Sonido: Cotidiáfonos ,articulación con experimentos de ciencias. expresión corporal, cancionero infantil.

ACTIVIDADES:

1- Vamos a mirar el link https://youtu.be/aD3cFjryF_Q donde se hacen experimentos con fabricación casera de instrumentos, llamados cotidiáfonos, después de mirar elige uno de los cotidiáfonos para hacerlo en casa, así tendrás un elemento sonoro para jugar con la música.

PROPUESTA N° 6

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física. Contenido: Juegos individuales y grupales que promuevan la exploración de habilidades motoras, espacios y objetos. ¡¡A JUGAR!!

¿Quién se ha ido? ¡Entrenamos la memoria! Colocar algunos objetos en una bandeja o mesa (comenzamos con 3 y luego aumentamos gradualmente hasta llegar a 6). Debemos mirarlos durante unos segundos (8), luego giramos para dar la espalda y mientras que un adulto quita uno. Volvemos a mirar los objetos y debemos adivinar ¿cuál falta? sino lo hacemos tendremos que realizar algunos de estos movimientos: saltar, rodar, trepar, bailar, correr, y cualquier otro que pueda ocurrir en el momento.

¡Recolectores ligeros! Elaboramos un circuito con los siguientes obstáculos:

Pasar por debajo de la mesa.

Realizar zig zag entre las sillas.

Saltar pasando zapatillas que se ubiquen una seguida a la otra a un metro de distancia. (4 zapatillas o zapatos)

Pasar por arriba de una silla o mesa chica, puede ser un sillón.

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodríguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Colocamos en una olla que estará al final del circuito todos los elementos utilizados en el juego anterior. Buscamos en casa una mochila y les contamos a los niños/as que tienen el desafío de atravesar el circuito para recuperar esos elementos y guardarlos en la mochila. Sólo podrá recuperar de un elemento por vez, lo que implica que atravesase el circuito la cantidad de veces necesarias para conseguir todos los elementos. El juego finaliza cuando logran este gran desafío.

Al finalizar seguimos el siguiente videito para descansar y relajarnos con algunos movimientos de Yoga:

https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I&t=10s&ab_channel=MiniPadminiYOGAPARANI%C3%91OSYNI%C3%91AS

PROPUESTA N° 7

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA; ÁMBITO MUSICA Contenidos: Sonido: Cotidífonos , articulación con experimentos de ciencias. expresión corporal, cancionero infantil.

ACTIVIDADES:

Luego de ver el video <https://youtu.be/-4NseweC60w> Escuchamos varias veces y hacemos la mímica de los instrumentos que nombra la canción. Cada miembro de la familia puede elegir un instrumento diferente también pueden usar elementos de casa (cotidífonos) para acompañar la canción.

¡Espero disfrutes lo aprendido!

PROPUESTA N° 8

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física. Contenido: Juegos individuales y grupales que promuevan la exploración de habilidades motoras, espacios y objetos. ¡¡A JUGAR!!

¡A jugar!

Adivina y encuentra: ¡Seguimos estimulando nuestra memoria!

Ocultamos un objeto en la habitación: en un armario, dentro de un jarrón o en un estante. Jugamos a hacer las preguntas que podamos responder SI o NO, por ejemplo: ¿está debajo de la cama? ¿Está dentro del armario? ¿Está cerca de la puerta? Todos participamos cambiando roles.

¡Circuito de la araña!

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodríguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Utilizaremos cinta, totora, lana y vamos a pasarla como una telaraña entre dos sillas, una vez terminada nuestra telaraña, colocamos siguiente a ella una silla o mesa que cumpla la función de túnel, un sillón o silla que tengan que pasar por encima y unas zapatillas a una distancia de un metro que tengan que saltarlas. Seguido a esto los objetos utilizados en el juego anterior en una caja u olla.

Le contamos a los niños que tienen la misión de atravesar el circuito de la araña para recuperar todos los elementos que se llevó la araña y devolverlos. Para esto deberán atravesar el circuito de ida tomar sólo uno de los objetos y volver atravesando el circuito nuevamente. El desafío finaliza cuando hayan recuperado todos los objetos.

Hemos terminado los juegos de este día y vamos a relajarnos y descansar, buscamos un espacio cómodo con una manta en el suelo, puede ser al aire libre si tienes la posibilidad y seguimos la canción del videíto de Yoga:

https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I&t=10s&ab_channel=MiniPadminiYOGAPARANI%C3%91OSYNI%C3%91AS

PROPUESTA N° 9

Contenido: Pintura “Animales”
 Hoja de papel, temperas del color que tengan, sino tienen pueden utilizar plasticola con un poco de colorante para tortas o polluelo o café tijera, marcador o lapicera, plasticola para pegar

1 Cortamos dos o mas círculos en papel blanco (ojos). Dibujamos un círculo negro en el medio



2 Colocamos la tempera en un plato y comenzamos a pintar con el tenedor (hoja)



Ed. Plásticas

Elegimos un lugar para realizar la vivencia

PARA HACER CON LA FAMILIA

3 Tratamos de hacer un círculo mientras pintamos (cabeza) le pegamos los ojos, hacemos las orejas y la nariz con los dedos (agregamos otros detalles)





Podemos hacer diferentes animales o flores, acá otras opciones para divertirnos !!!



😊😊😊😊😊😊😊 Si no nos reímos mientras lo hacemos, es mejor hacerlo en otro momento

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodríguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

Propuesta n°10: Dimensión: Comunicativa y Artística: Ámbito: Lenguaje: Iniciación a la escritura: Exploración de posibilidades de representación y comunicación. Escritura de palabras significativas.

Nos despedimos...

Llegó la hora de cerrar nuestro cuaderno, en el que trabajamos con esmero y aprendimos con amor. Es por esto que haremos la última tarea en familia. Algún integrante escribirá la frase: “Iluminemos la infancia de nuestros héroes”. Debajo nos dibujamos como superhéroes (el que se anime puede copiar la frase o la palabra que más le guste) y entre todos decoramos la hoja utilizando los materiales que tengamos en casa y más nos gusten.



Directora: Claudia B. Albar Díaz

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodríguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc