

# CENS ZONA OESTE- PRIMER AÑO- EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA

**Docentes:** Begueri Graciela Nancy-López María del Carmen

**Año:** Primero

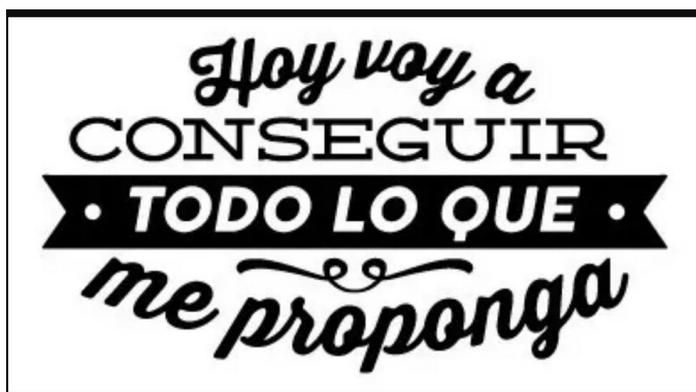
**Turno:** Nocturno

**Área Curricular:** Lengua y Literatura

## **GUIA N°5**

### **Propuestas:**

- Mito: Concepto
- Clases de Mitos
- Características
- Clase de palabra: El adjetivo-definición- clases



### **Actividades**

*Lee con Atención*

#### **Concepto de mito**

Los mitos tratan de explicar la realidad (por ejemplo el origen del hombre, del Sol o de la Luna, y todo hecho que asombra a las personas) de modo sobrenatural, o sea, no científico. No son reales, pues son creados por la imaginación humana, al no poder dar respuesta racional a determinados fenómenos naturales, pero son aceptados como ciertos en la comunidad donde se arraigaron, y muchas veces sustentan su religión. La historia de estos dioses fantásticos originó la mitología, como la griega, la romana o la germana.

**Mito** es una palabra que surgió en la lengua griega, procedente de μῦθος (mythos) que significa cuento, palabra o historia, y designa un relato ambiguo, metafóricamente rico, generalmente de contenido religioso o sobrenatural protagonizado pocas veces por hombres, pero fundamentalmente por dioses, semidioses, héroes, monstruos o inclusive animales de

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

Directora: Silvia Ara

## **CENS ZONA OESTE- PRIMER AÑO- EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA**

características distintas a los del mundo real, que han existido en tiempos pretéritos. Ejemplos: el mito de Osiris, el mito de Prometeo, el mito de la caverna, etc. Dentro de la cultura que los adopta, los mitos aparecen como verdades compartidas.

Como van pasando entre generaciones a través del lenguaje oral, los mitos van sufriendo adaptaciones, y por ello pueden encontrarse varios relatos diferentes sobre el mismo mito.

El avance del conocimiento científico los fue tornando no creíbles, y hoy hablamos de mito para referirnos a algo que no es susceptible de crédito, aunque son conocidos como mitos urbanos ciertos relatos inverosímiles o por lo menos sorprendentes, por su falta de habitualidad, que muchos repiten y nadie prueba, sobre hechos fantásticos positivos o negativos, que suceden en las modernas urbes, por ejemplo, hay quienes afirman haber visto fantasmas en determinados edificios públicos o rondando cementerios.

### **Clases de mitos**

Hay muchos tipos de mitos. Solo a modo de ejemplo, diremos que los *teogónicos*, tratan de buscar una explicación al origen de los dioses; los *antropológicos* a la aparición del ser humano; los morales a la existencia de lo bueno y lo malo; y los *cosmogónicos*, al origen del universo.

### **Otra acepción de mito**

Mito es denominado también en la actualidad aquella persona que se destaca por alguna cualidad especial, que la hace distinguirse del resto de los mortales. Por ejemplo, el futbolista Maradona es considerado un mito en ese deporte, y hasta tiene su propia iglesia, la “Iglesia Maradoniana”, donde es objeto de culto.

### **Características de un mito**

Los mitos se caracterizan, según el antropólogo y etnólogo francés Claude Levi-Strauss, por:

Tratar narrativamente preguntas existenciales de la humanidad, como la creación de las cosas, el origen de las tradiciones, la muerte, el nacimiento, etc.

Estar protagonizado por conceptos contrarios irreconciliables, como creación-destrucción, vida-muerte, dioses-hombres, bien-mal, que definen de alguna manera los polos filosóficos de la cultura que los creó.

Al final brinda una reconciliación de los contrarios irreconciliables para calmar la angustia o brindar un cierto sentido de armonía, justicia o paz.

### **Actividades de lectura comprensiva**

1)- Lea el siguiente mito y determine: trama y función del lenguaje

## CENS ZONA OESTE- PRIMER AÑO- EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA

### Orfeo y Eurídice

Orfeo era el músico más extraordinario de todos los mortales y con su canto, deleitaba a todas las criaturas de la naturaleza. El día de su boda con Eurídice, la bella mujer de quien estaba enamorado, cantó mejor que nunca. Todos a su alrededor parecieron festejar su amor con la misma alegría viendo a los amantes pasear felices por la verde pradera.

Sin embargo, la desgracia los acechaba en el camino y se ensañaría con ellos. Una serpiente venenosa mordió a Eurídice, quien dejando escapar un grito cayó herida de muerte en los brazos de su esposo.

Orfeo, no pudiendo soportar tanto dolor por la pérdida, decidió bajar al Averno, la morada donde residen los muertos, para recuperar a su amada.

Allí encontró los rostros ajados de las Furias, y el perro Cancerbero de tres cabezas que custodiaba el palacio de Plutón y Proserpina, los señores de los muertos que se encontraban sentados en sus tronos.

Se postró a sus pies y tomando su lira comenzó a cantar una hermosa canción sobre su perdida amada. Todos los presentes lloraron al compás de su triste canto.

Los reyes se apiadaron de él y llamaron a Eurídice para que se presentara en el salón del trono. Al encontrarse ambos amantes se abrazaron.

Plutón autorizó a Eurídice a regresar al mundo de los vivos, y le dijo a Orfeo antes de partir:

“- puedes regresar con una condición: no gires tu cabeza para mirarla, debes confiar en que ella te estará siguiendo”.

Orfeo regresó por el mismo camino y mientras atravesaban el río Estigio, pudo ver una luz que anunciaba la salida.

Una vez afuera, Orfeo no pudo evitar darse vuelta para comprobar si venía su amada. No bien sus ojos se posaron en el bello rostro de Eurídice, ésta le dijo adiós y desapareció para siempre.

2- Responda:

a- ¿En qué lugares transcurre la historia?

b- ¿Por qué se distinguía Orfeo?

c- ¿Cuáles son los personajes principales?

d- ¿Qué personajes mitológicos aparecen en este texto?

e-¿Qué atributos tiene Orfeo? ¿En qué arte se destaca?

f ¿Qué causa la muerte de Eurídice y por qué?

g ¿Cómo Orfeo logra llegar al mundo subterráneo? Narrar.

h ¿Qué condición ponen los dioses subterráneos para devolver a Eurídice a la vida y por qué?

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

Directora: Silvia Ara

## CENS ZONA OESTE- PRIMER AÑO- EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA

i ¿Por qué las bacantes despedazan a Orfeo?

3)- Complete la secuencia narrativa:

1- Boda de Orfeo y Eurídice- 2-.....3-

.....

4- Descenso al Averno. 5-..... 6-

.....

7- Súplica y regreso de Eurídice. 8- .....

4)- Considere las palabras de Plutón y determine cuáles son los elementos del circuito de la comunicación.

### Para seguir Aprendiendo

Qué es Adjetivo:

El adjetivo es una clase de palabra o parte de la oración que califica al sustantivo, y que aporta información adicional o complementa su significado. El adjetivo se coloca delante o después del sustantivo concordando en género y número.

Los adjetivos determinan a los sustantivos al especificar o resaltar sus características. Por ejemplo, 'la pelota amarilla', 'el carro viejo'. También se utilizan ampliamente para realizar descripciones generales o abstractas. Por ejemplo, 'el color amarillo de las flores', sin especificar el tipo de flor, o 'fue una difícil competencia', siendo 'difícil' un adjetivo abstracto.

Desde el punto de vista semántico, el adjetivo puede expresar diversas características como: cualidades (bello, alto), estados (soltero, triste, feliz), actitudes (activo, idealista), posibilidades (probable, increíble), procedencia o nacionalidad (mexicano, argentino), entre otros.

El adjetivo se caracteriza por tener flexión, es decir, morfemas que se combinan con su lexema concordando en género (femenino/masculino) y número (singular/plural). Si el sustantivo no posee variación de género se debe recurrir al artículo que lo acompaña.

Por ello el adjetivo dependen del sustantivo adyacente para establecer su forma, sea que varíe o no. Por ejemplo, 'libre/libres', 'infantil/infantiles', 'bueno/buena', 'isósceles'.

### Clasificación de los Adjetivos

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

Directora: Silvia Ara

## CENS ZONA OESTE- PRIMER AÑO- EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA

Calificativos	Gentilicios	Numerales	Indefinidos
Indican <b>calidades</b> de los sustantivos a los que acompañan.	Señalan el lugar de <b>procedencia</b> del sustantivo al que se refieren.	Modifican al sustantivo indicando cantidad, orden, múltiplo, fracción, parte o distribución. A su vez se clasifican en	Señalan una <b>cantidad</b> en forma vaga, no determinada o <b>imprecisa</b> .
Ejemplos	Ejemplos	Ejemplos	Ejemplos
alegre, sonriente, genial, talentoso...	paraguayo, boliviano, uruguayo...	<b>Cardinales:</b> dos, tres, cuatro... <b>Ordinales:</b> segundo, quinto, décimo... <b>Múltiplos:</b> doble, triple, quintuple... <b>Partitivos:</b> media naranja, quinta parte... <b>Distributivos:</b> sendas páginas, cada indi-	ningún, muchos, pocos, algunos, varios, bastante...

ADJETIVOS	SEÑALA
Calificativo	Una cualidad
Gentilicio	Un lugar de origen o nacionalidad
Numeral	Una cantidad u orden
Indefinido	Una cantidad en forma imprecisa
Demostrativo	Una ubicación
Posesivo	A quien pertenece el sustantivo

### Aplicamos lo Aprendido

Extraiga del texto :

- ❖ dos adjetivos calificativos
- ❖ un adjetivo numeral
- ❖ un adjetivo pronominal posesivo
- ❖ Un sustantivo común
- ❖ Un sustantivo propio

### Practicamos

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

Directora: Silvia Ara

## EL ADJETIVO

1. Escribe un adjetivo que concuerde en género y número con el sustantivo:

- |             |       |            |       |
|-------------|-------|------------|-------|
| a) perro    | _____ | f) árbol   | _____ |
| b) ojos     | _____ | g) cielo   | _____ |
| c) sombrero | _____ | h) barbas  | _____ |
| d) delfines | _____ | i) prado   | _____ |
| e) agua     | _____ | j) hombres | _____ |

2. Subraya los adjetivos de las siguientes oraciones:

- a) Lucía es muy alta.
  - b) Mi amigo está resfriado.
  - c) La mesa limpia tiene un florero.
  - d) Ella pinta un bello cuadro.
  - e) Omar es responsable pero distraído.
-