

GUÍA PEDAGÓGICA N ° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

Áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Música, Artes Visuales, Teatro, Educación Física, Tecnología.



Título: ¡**PARAR**, **ESPERAR** Y **AVANZAR**!

Contenidos: **Área: Matemática:** Eje: Espacio, formas y medida: Respecto de las formas: -Clasificación de Figuras geométricas.

Área: Lengua: Eje: La comprensión y la producción oral: -La escucha, comprensión y disfrute de textos literarios leídos por un adulto. -La producción de narraciones de experiencias personales. Eje: La lectura: -La lectura, comprensión y disfrute de textos literarios leídos por un adulto. Lectura de palabras, de oraciones que conforman un texto. Eje: La escritura: -La escritura de palabras, en colaboración de un adulto, que puedan ser comprendidas por ellos y los demás.

Área: Ciencias Sociales: Eje: Las actividades humanas y la organización social: -La vía pública: partes que la componen y función.

Área: Ciencias Naturales: Eje: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios: -El cuerpo humano: uso de los sentidos al circular por la vía pública.

Área: Formación Ética y Ciudadana: Eje: En relación con los derechos y la participación: -Reconocimiento de las normas y señales de tránsito básicas como peatón y usuario de medios de transporte.

Desafío: Armar una maqueta de la Vía Pública, con diferentes materiales, para simular ser peatones y conductores practicando conductas que obedecen a la Educación Vial.

Indicadores de evaluación para la nivelación	LA	L	EPPA
Escucha atento y responde adecuadamente las preguntas sobre el texto.			
Infiere detalles adicionales a partir de datos explícitos.			
Completa y escribe correctamente palabras referidas a un tema.			
Reconoce las figuras geométricas utilizadas en las imágenes presentadas.			
Observa la imagen y reconoce los elementos que integran la vía pública.			
Identifica los sentidos que permiten estar atentos para circular por la vía pública.			
Reconoce en diferentes situaciones planteadas, señales y normas básicas de Educación Vial.			

Referencias: **LA:** Logrado con Autonomía **L:** Logrado **EPPA:** En Proceso Promoción Acompañada.

ACTIVIDADES

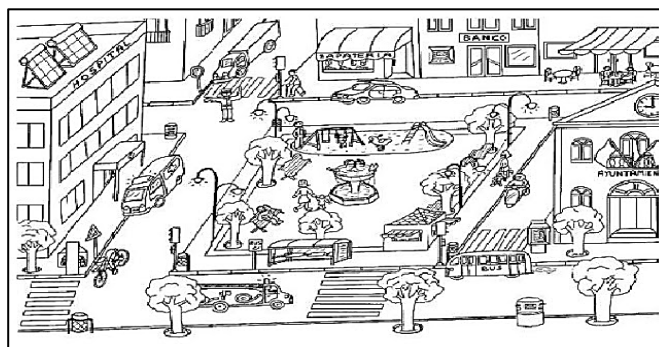
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

-TE INVITO A ESCUCHAR LOS SONIDOS EN EL SIGUIENTE LINK https://youtu.be/v5u4ap_xCs4 Y DIALOGAR EN FAMILIA: ¿QUÉ SONIDOS ESCUCHASTES? ¿DÓNDE SUCEDERÁ ESO? ¿QUÉ VEHÍCULOS SERÁN? ¿POR QUÉ TOCARÁN BOCINA? ¿POR DÓNDE CIRCULAN LOS VEHÍCULOS? ¿POR DÓNDE CAMINAN LOS PEATONES? ¿TE IMAGINAS A DÓNDE IRÁN? ¿CÓMO SE LE LLAMARÁ A ESTE ESPACIO?

APRENDER:

LA VÍA PÚBLICA ES ESE ESPACIO INTEGRADO POR CAMINOS, CALLES, VEREDAS, SENDAS PEATONALES, SEMÁFOROS, PLAZAS, ETC. QUE SON NECESARIOS PARA CIRCULAR EN FORMA ORDENADA E IR DÓNDE DESEAMOS.

“PALABRERÍO PARA PENSAR” OBSERVAR Y ESCRIBIR, CON AYUDA DE UN ADULTO, PALABRAS QUE SE REFIERAN A LA VÍA PÚBLICA.



ÁREA: LENGUA

- ¡ADIVINA, ADIVINADOR! ESCUCHAR ATENTO, SUBRAYAR LA RESPUESTA CORRECTA Y LEER CADA UNA EN VOZ ALTA.

UN SEÑOR MUY
ESTIRADO
EN LA CALLE ESTÁ A TU
LADO
CUANDO QUIERE QUE
NO PASES,
SE PONE COLORADO.

¿DE QUIÉN HABLA? CALLE SEMÁFORO AUTO

¿DÓNDE LO ECONTRAMOS? VEREDA CALLE PLAZA

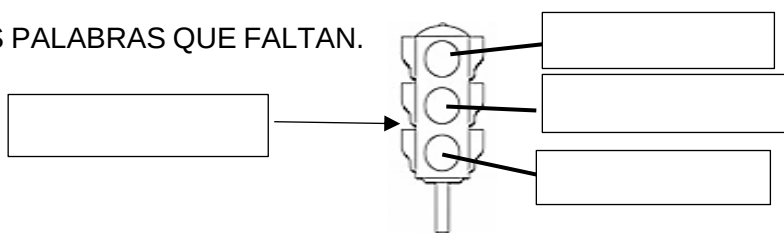
¿QUÉ INDICA EL ROJO? PARAR ESPERAR AVANZAR

¿QUÉ INDICA EL AMARILLO? PARAR ESPERAR PASAR

¿QUÉ INDICA EL VERDE? PARAR ESPERAR AVANZAR

-COMPLETAR CON LAS PALABRAS QUE FALTAN.

-PINTAR.

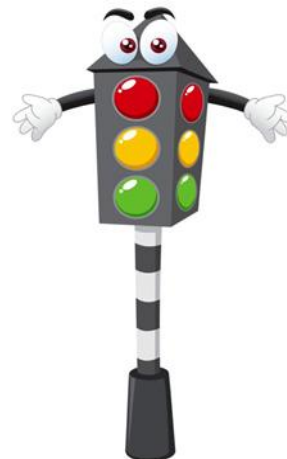


ÁREA: TEATRO CONTENIDO: REPASO: EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA. JUEGO TEATRAL.

-DISFRUTAR DE LA POESÍA, ARMAR EL TÍTERE DE SEMÁFORO COMO MUESTRA EL EJEMPLO Y REPRESENTAR CON EL MISMO. ¡ADELANTE!

EL SEMÁFORO

ROJO TOMATE,
LOS COCHES SE PARAN
Y DAS UN PASO ADELANTE.
AMARILLO LIMÓN,
NO SEAS IMPACIENTE
ESPERA UN POCO PEATÓN.
VERDE VALLE,
LOS COCHES SE MUEVEN
Y NO PUEDES CRUZAR LA CALLE.
RECUERDA NO CRUCES, NO CRUCES
SIN HACER CASO A LAS LUCES.



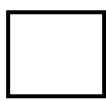
ÁREA: MATEMÁTICA “SEÑALES GEOMÉTRICAS”

-LAS SEÑALES DE TRÁNSITO AYUDAN A ORGANIZAR LA CIRCULACIÓN EN LA VÍA PÚBLICA PARA EVITAR ACCIDENTES, CADA UNA DE ELLAS TIENE SU FORMA Y COLOR. CONSULTAR A UN ADULTO QUÉ SEÑALES CONOCEN Y SU FUNCIÓN.

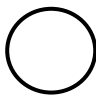
¿CON QUÉ FIGURA GEOMÉTRICA SE PODRÁ ARMAR UN SEMÁFORO? -MARCAR CON UNA X.



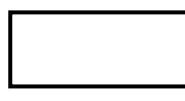
TRIÁNGULO



CUADRADO



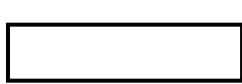
CÍRCULO



RECTÁNGULO



-RECORTAR Y ARMAR UN SEMÁFORO GEOMÉTRICO. PINTAR



ÁREA: CIENCIAS NATURALES

¡ATENCIÓN! ¡PREPARAR LOS OIDOS PARA ESCUCHAR, LIMPIAR LOS OJOS PARA MIRAR Y MI BOCA PARA CONTESTAR! ¿CUÁLES SON LAS PARTES DEL CUERPO QUE NOS AYUDAN A MIRAR, ESCUCHAR Y ESTAR BIEN ATENTOS EN LA VÍA PÚBLICA?

-ESCUCHAR, PENSAR Y RODEAR LA IMAGEN CORRECTA.

¿CUÁL ME PERMITE MIRAR LA CALLE ANTES DE CRUZAR?



¿CUÁL ME AYUDA A ESCUCHAR BOCINAS, ALARMAS, AMBULANCIAS, ETC.?



¿A QUÉ PARTE DEL CUERPO PERTENECEN? SEÑALAR Y ESCRIBIR SUS NOMBRES.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA CONTENIDO: EDUCACIÓN VIAL ELEMENTOS: ESPACIO
TIEMPO: 30´ a 40´

ACTIVIDAD: VAMOS A JUGAR EN FAMILIA A “SIMÓN DICE”:

SIMÓN DICE ES UN **JUEGO** PARA JUGAR ENTRE TRES O MÁS PERSONAS. EL TRUCO ESTÁ EN LA FRASE MÁGICA “**SIMÓN DICE**”. SI **DICE** “**SIMÓN DICE**”, SEMÁFORO LUZ VERDE, DEBE AVANZAR O QUEDAN ELIMINADOS. VARIANTES:

✓ SEMÁFORO LUZ VERDE



✓ SENDA PEATONAL



✓ STOP



✓ GIRO DERECHA



✓ GIRO IZQUIERDA



✓ ROTONDA



✓ CURVA



✓ SEMÁFORO LUZ ROJA



AHORA MAMÁ REALIZA EL RECORRIDO Y EL ALUMNO ES “SIMÓN”.

ÁREA: MÚSICA CONTENIDOS: PERCUSIÓN CORPORAL: EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS.

1-OBSERVAR EL VIDEO EN EL SIGUIENTE LINK

<https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro>

2-CANTAR LA CANCIÓN PARA APRENDERLA. 3-REALIZAR LA PERCUSIÓN CORPORAL QUE SE OBSERVA EN EL VIDEO. 4-BUSCAR 4 OBJETOS DE LA CASA PARA SUSTITUIR CADA GOLPE, POR EJEMPLO:

-CLAP CLAP: CUCHARAS SOBRE LA MESA EN FORMA ALTERNADA LAS MANOS

-CLIP CLIP: ENTRECHOQUE DE CUCHARAS

-PLASH PLASH: JUNTAS LAS DOS CUCHARAS SOBRE LA MESA

-TOC TOC: CUCHARAS SOBRE UN RECIPIENTE DE METAL

5-UNA VEZ APRENDIDO NOS GRABAMOS Y ENVIAR EL VIDEO POR WHATSAPP.

ÁREA: ARTES VISUALES CONTENIDO: ESPACIO: CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL. COLOR EXPRESIVO- COMUNICATIVO.

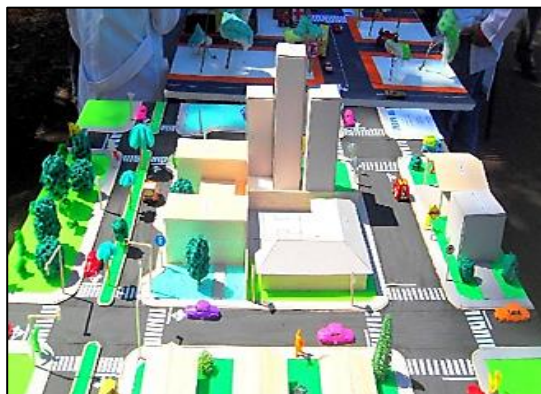
1-OBSERVAR LA IMAGEN DE ANTONIO BERNI, **LAS VACACIONES DE JUANITO** 1972. 2-REALIZAR UN AUTO, BICICLETA O MOTO TRIDIMENSIONAL CON MATERIAL RECICLABLE: CAJAS DE CARTÓN, VASOS PLÁSTICOS, BOTELLAS, TAPAS, CARTULINAS, PEGAMENTO, ETC. ¿OBSERVAS ALGUNA SEÑAL VIAL EN LA OBRA? ¿CUÁL?



ÁREA: TECNOLOGÍA CONTENIDO: PROCESOS PRODUCTIVOS

1-OBSERVANDO LAS IMÁGENES REFERIDAS A LA VÍA PÚBLICA, NORMAS DE TRÁNSITO, REALIZAR CON AYUDA DE UN ADULTO, UNA MAQUETA CON MATERIALES QUE YA NO USES O RECICLABLES, COMO POR EJEMPLO PAPEL DE DIARIO, CARTÓN, BOTELLAS DE PLÁSTICO, ENTRE OTROS.

2-PUEDES COPIAR UNA DE LAS MAQUETAS QUE ESTÁN A CONTINUACIÓN O FABRICAR UNA QUE A TI TE GUSTE.



ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

TE INVITO A OBSERVAR EL VIDEO: **“EDUCACIÓN VIAL. ¡ATENCIÓN! FLOR CRUZA LA CALLE”** EN EL SIGUIENTE LINK: <https://youtu.be/30Tfw08nPGs> LUEGO REFLEXIONAR: ¿DE QUIÉN HABLA? ¿A DÓNDE VA? ¿QUIÉN LA ACOMPAÑA? ¿POR DÓNDE CIRCULAN LOS VEHÍCULOS? ¿QUIÉNES CIRCULAN POR LA VEREDA? ¿CÓMO Y POR DÓNDE CRUZAR LAS CALLES? ¿CÓMO HACER SI NO HAY SEMÁFOROS? ¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE SEMÁFOROS? ¿LOS HAS VISTO EN LA CIUDAD? ¿QUÉ FUNCIÓN TIENEN? ¿QUÉ PASA SI NO ESTAMOS ATENTOS O NO LO RESPETAMOS?

OBSERVAR Y ESCUCHAR CON ATENCIÓN. MARCAR CON X LA OPCIÓN CORRECTA.



EL SEMÁFORO PARA EL CONDUCTOR ESTÁ EN **ROJO**. ¿EL NIÑO PUEDE CRUZAR HACIA LA ESQUINA DONDE ESTÁ EL BUZÓN? SI _ NO



EL SEMÁFORO PARA EL PEATÓN ESTÁ EN **ROJO**. ¿PUEDE CRUZAR? SI _ NO

¡NOS VAMOS DE PASEO CON JUANITO! JUGAR A SER PEATÓN Y CONDUCTOR EN LA MAQUETA DE LA VÍA PÚBLICA. REALIZAR DIFERENTES RECORRIDOS PRACTICANDO CONDUCTAS QUE RESPETEN LAS NORMAS DE EDUCACIÓN VIAL PARA APRENDER A CUIDARNOS Y CUIDAR A LOS DEMÁS. COMPARTIR FOTOS Y VIDEOS A LA SEÑORITA Y A TUS COMPAÑEROS. **¡BUEN VIAJE!**

DIRECTORA: ADRIANA CAÑIZARES