



CENS JUAN DE GARAY

1º AÑO

LENGUA

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.



CENS JUAN DE GARAY

1º AÑO

LENGUA

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el **Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.



CENS JUAN DE GARAY
CENS "JUAN DE GARAY"

1º AÑO

LENGUA

Guía pedagógica N° 3

DOCENTE/S: Vergara, Cristina - Aguirre, Marina

Año: Primero

División: 1º, 2º y 3º

Nivel: Secundario

Turno: Noche

Área: LENGUA

Título: "Comunicarse es ir al encuentro del otro"

Objetivos:

- Acercar al alumno al conocimiento del léxico y la gramática para optimizar su comunicación oral y escrita.
- Afianzar el conocimiento de los contenidos del módulo y los distintos recursos de la lengua para construir las diferentes intencionalidades comunicativas.

CONTENIDOS/ TEMAS:

- ✚ Texto conversacional, elementos, competencias, funciones y tramas del lenguaje.
- ✚ Normativa:
 - ▶ Puntuación.

Capacidades:

- ❖ Comunicación: describir de manera oral o escrita diferentes situaciones utilizando vocabulario preciso.
- ❖ Resolución de problemas: Capacidad de análisis de los conocimientos en la práctica.

Criterios de evaluación:

- Interpretación de las consignas como primera pauta para la comprensión de un texto.
- Correcta presentación.
- Buena ortografía, coherencia y redacción.
- Claridad y precisión en conceptos.



CENS JUAN DE GARAY

Desarrollo de actividades:

1º AÑO

LENGUA

Para introducirnos en ésta nueva guía, recordaremos lo visto en la anterior.

¿A QUE LLAMAMOS SITUACIÓN COMUNICATIVA?

Llamamos situación comunicativa al intercambio que se produce en una circunstancia de lugar y de tiempo, a través del lenguaje verbal o no verbal, se llevan a cabo acciones para dar a conocer determinados mensajes a los demás.

Los elementos que conforman una situación comunicativa cotidiana son:

- ξ **Emisor:** sujeto que construye un mensaje destinado a una persona en particular.
- ξ **Receptor:** persona a la que está destinado el mensaje.
- ξ **Mensaje:** lo que concretamente se está haciendo.
- ξ **Código:** medio por el cual se construye el mensaje, puede ser verbal o no verbal (una imagen).
- ξ **Canal:** medio que elige el emisor para enviar su mensaje. Este puede ser oral, escrito, u otro.
- ξ **Referente:** tema del mensaje

Si alguno de los componentes falla, el intercambio no se realiza. Es decir, se produce lo que comúnmente se llama ruido o interferencia. Por eso, al producir y emitir un mensaje es fundamental que tengamos en cuenta que el receptor pueda interpretar el tema y que comparta el código y el canal con el emisor.

2) Observa la historieta de "MUNDO GATURRO"



- a. ¿De qué tema trata la viñeta?
- b. ¿Quién es el EMISOR? y, ¿EL RECEPTOR?
- c. ¿Se produce **realimentación** e **inferencia** en dicho acto de comunicación? ¿En qué momento?



CENS JUAN DE GARAY

1º AÑO

LENGUA

Para saber más!!!*En la comunicación lingüística también entran en juego otros factores.**a. Rasgos psicológicos: Capacidad para reconocer estados de ánimo del emisor y el receptor.**b. Las competencias:*

- ☒ Competencia cultural: cuando los interlocutores no poseen un mismo nivel de conocimientos, se dificulta la comunicación.
- ☒ Competencia lingüística: dominio del lenguaje, vocabulario, sintaxis, etc.
- ☒ Competencia paralingüística: gestos, miradas del emisor y del receptor. Una mirada, una sonrisa o un gesto con la cabeza o con las manos también transmiten información.
- ☒ Competencia comunicativa: incluye las anteriores y es capacidad de producir e interpretar mensajes apropiados a nuestras intenciones y a la situación comunicativa: saber decir el rol que se desempeña: madre, maestra, hijo, etc. A quien hablamos (amigo, profesor. etc.); el lugar donde estamos (aula, recreo, cancha de fútbol, etc.)

3) Detalla de acuerdo a la historieta:

- ▶ ¿Qué tipo de texto es? informativo - conversacional - literario
- ▶ Competencias:

4) ¿Puedes descubrir cuál es la función que presenta?

*Sabemos qué: cuando hablamos o escribimos, lo hacemos con una determinada **intención** (para qué). De ese **propósito** del emisor, depende la función del lenguaje que se emplea.*

A continuación podrás observar: “La relación de las funciones del lenguaje con los elementos de la comunicación”

Función	Consiste en:	Factor dominante	Ejemplo
Emotiva	Expresa emociones, sensaciones, estados físicos.	EMISOR	¡me duele el estomago!
Conativa o Apelativa	Incitar o influir a otro para que haga algo.	RECEPTOR	Ahora, ¡corre!
Poética	Alterar el lenguaje cotidiano para provocar un efecto en la forma. Se presenta sobre todo en textos literarios y publicitarios	MENSAJE	Es única, grande y nuestra.
Referencial	Representar objetivamente la realidad, informando o exponiendo hechos, conceptos e ideas.	CONTEXTO TEMÁTICO	La población chilena supera los quince millones de habitantes
Metalingüística	Referirse al código mismo	CÓDIGO	¿Qué significa altruista?
Fática	Abrir, cerrar y mantener (verificando si se dan las condiciones) la comunicación.	CANAL	¡Alo! Me escuchas

**CENS JUAN DE GARAY****1º AÑO****LENGUA**

6) Lea los siguientes textos y determine qué función del lenguaje predomina en cada uno.

A) Los “verbos” son las palabras que tienen la función obligatoria de “predicado”.

B) Cien leprosos deformes, con la carne consumida y blancuzca, habían acudido con sus muletas haciendo sonar sus carracas y se apretujaban ante la hoguera; bajo los párpados hinchados, sus ojos inyectados en sangre gozaban del espectáculo.

Bédier, Joseph. Tristán e Iseo. Quaderns Crema. 1995.

C) Diviértanse en familia. Viaje a Florida. Programas de 15 días/ 14 noches.

D) La injusticia de Rio Negro ordenó paralizar previamente la tala de 4400 hectáreas de un bosque nativo ubicado a unos 80 kilómetros al sur de Bariloche. La orden fue impartida por la Cámara Primera de esta ciudad como respuestas a un recurso de amparo presentado por el grupo ambientalista Comunidad Limay.

E) Sí, tengo miedo - le respondió ella- : pero todavía me quedan esperanzas.

F) ¡Hola! ¡Hola! ¿Me oye?

7) Coloque cada letra del texto correspondiente según la intención del emisor:

*Texto____ Producir determinadas emociones.

*Texto____ Hablar acerca del código.

Texto____ Verificar si el canal funciona.

*Texto____ Expresar un sentimiento.

Texto____ Influir sobre el receptor.

* Texto____ Transmitir información.

Anteriormente, dijimos que todos los textos se presentan con una intención o propósito, lo que determina la función de los mismos...

Para interiorizarnos más, aprenderemos sobre:

“La Trama de los textos”:

Es muy importante identificar el **modo en que los textos presentan su contenido**. Estos diversos modos de organizar los textos se denominan **TRAMAS**.

Las tramas pueden ser: **narrativa, descriptiva, argumentativa y conversacional**.

A continuación, completa según la característica de cada una.

- | | |
|--|-------------|
| ➤ Se presentan los hechos en una secuencia temporal: | trama..... |
| ➤ Se opina, se exponen argumentos: | trama..... |
| ➤ Se presentan diálogos: | trama..... |
| ➤ Se caracterizan seres, objetos, lugares: | trama:..... |

Manos a la obra...

CENS JUAN DE GARAY

1º AÑO

LENGUA

- La escritura es un desafío, pero a escribir se aprende escribiendo, es necesario producir muchos textos y de calidad. Ningún texto es definitivo. Los borradores, las versiones, las versiones, el agregado y la quita son recursos a la hora de escribir. El proceso creador está en continuo crecimiento.

8) Escriba textos breves a partir de las siguientes consignas:

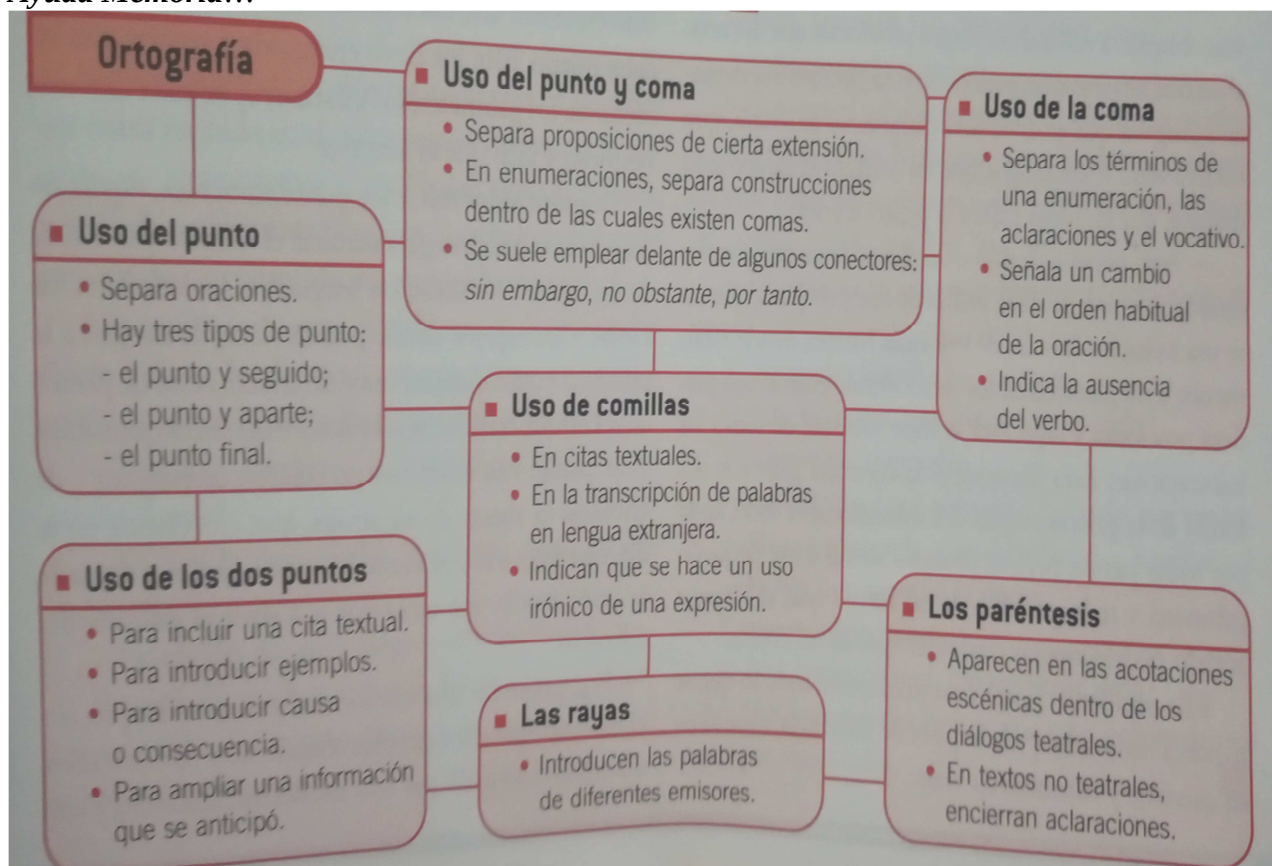
- Texto N° 1:** función informativa y trama descriptiva en el que las características del lugar que más nos guste en la localidad donde vivimos.
- Texto N° 2:** función apelativa y trama conversacional en el que se intente convencer a un extranjero acerca de qué lugar le recomendaría conocer en nuestro país.
- Texto n° 3:** función informativa y trama narrativa en el que relate un recorrido por nuestra provincia en tiempo de "Cuarentena Preventiva y Obligatoria" a causa del COVID-19.

¡Aprendemos sobre puntuación!

Habíamos determinado que en la historieta, se visualizaban distintos signos de puntuación como: el punto, paréntesis, los puntos suspensivos, etc.

Ahora, me pregunto a mí mismo: ¿Reconozco el uso de los "Signos de puntuación"?

Ayuda Memoria...



**CENS JUAN DE GARAY****1º AÑO**

9) Completa la definición, según el cuadro de referencia.

Los **Signos de puntuación** son elementos.....
 quelos textos y facilitan su.....
 Señalan.....de distinta.....
 Expresan diferentes..... e

 Su uso correcto colabora en la producción del.....
 del texto.

LENGUA

-Significado

-Estado de
ánimo.

-Pausas

-Lectura

-Duración

-Intenciones

-Organizan

-Gráficos

10) Elabore tres pares de oraciones que tengan las mismas palabras, pero cuyo significado cambie al cambiar los signos de puntuación. Observa los ejemplos:

A. 1. Pedro, dijo Juan, alcánzame el libro.

A.2. Pedro dijo: Juan, alcánzame el libro.

B.1. No; me niego a ir a esa fiesta mañana. Voy a pensar cómo resolver la situación.

B.2. No me niego a ir a la fiesta. Mañana, voy a pensar cómo resolver la situación.

C.1. _____

C.2. _____

D.1. _____

D.2. _____

E.1. _____

E.2. _____

Directivo de la institución:

Graciela Perez