

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 16

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: Mabel Castro - Mónica Toledo - Betina Velazque

NIVEL INICIAL: 5 años, secciones “A”, “B” y “C”

TURNO: Tarde

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡CUÁNTO HE CRECIDO!

CAPACIDADES GENERALES

- COMUNICACIÓN
- TRABAJO CON OTROS
- APRENDER A APRENDER

CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- Relatar experiencias propias y/o ajenas.
- Interactuar de manera cooperativa y colaborativa, respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.
- Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS

DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL

- El cuerpo humano. Reconocimiento de las partes
- Cuidado de la higiene personal y de los otros
- Conteo

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

- Escritura del nombre propio
- Escritura de otras palabras significativas

JUEGO

- Aceptación de normas, pautas y límites

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N° 1: Mi cuerpo.

INICIO: Un adulto nos ayuda a buscar el siguiente video: https://youtu.be/cZP7LdK_DaY .
Luego conversamos sobre lo que vimos en el video.

DESARROLLO: Mamá (o algún otro adulto de la familia) nos recortará un papel del tamaño de la hoja del cuaderno. Nos dibujamos de cuerpo completo, sin olvidar ninguna parte, respetando el espacio. Completamos el dibujo, agregando detalles del paisaje: el pasto, el cielo, el sol, flores. Lo coloreamos bien bonito.

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

COMUNICACIÓN: Para terminar, mamá nos recortará el dibujo en 4 partes. Ahora, sin ayuda, armamos el rompecabezas y lo pegamos en una hoja de carpeta. Por último, escribimos el nombre en la hoja. Conversamos con mamá sobre la actividad realizada.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Gema Felix

Título de la propuesta: “A jugar con pelotitas”

Contenido

- Habilidades básicas manipulativas: pase y recepción.

Materiales: Tizas, pelotitas de medias, pelota.

Actividades

1. En un espacio disponible de la casa, lanzo hacia arriba una pelota (puede ser de cualquier tipo y tamaño) la dejo que pique y recién la tomo. Voy a ir variando el lanzamiento primero con 2 manos y luego con una.

2. Un adulto dibuja en el piso círculos grandes y en diferentes lugares, luego traza una línea en el otro extremo, me coloco en el medio y voy lanzando la pelotita de medias en los diferentes círculos. Voy a ir variando el tipo de lanzamiento, primero lo hago desde la cabeza, con una mano y luego con la otra.

3. Parado, enfrentado con algún integrante de la familia, vamos a realizar pase y recepción con 2 manos, variando la posición del cuerpo en cada lanzamiento: de espaldas, realizando un giro, de costado, con un pique.

4. Parado, enfrentado con algún integrante de la familia, uno formará un aro con los brazos y el otro deberá embocar la pelotita. Voy a ir variando la distancia: cuando ya esté lejos voy a correr hacia adelante hasta la mitad y desde ahí trato de embocar.

5. ¡Es hora de jugar! BOWLING: Coloco en un extremo las botellas separadas entre sí y con la pelotita de medias trato de tirarlas haciendo puntería, ¡atención! la pelota debe rodar por el piso.

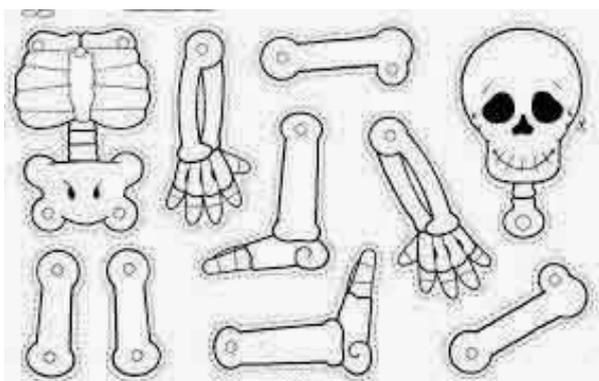


E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

ACTIVIDAD N° 2: ¡A mover el esqueleto!

INICIO: Nuestro cuerpo tiene partes blandas y partes duras. Las partes blandas son los músculos, la piel; las partes duras son los huesos, los que le dan forma a nuestro cuerpo y que todos juntos forman lo que se llama esqueleto, gracias a él nos mantenemos en pie y podemos caminar, correr, saltar, trepar.

DESARROLLO: Vamos a realizar un esqueleto. Podemos imprimir el que envió la seño y recortarlo o realizarlo con distintos materiales: pueden ser tubos de cartón, cotonetes, fósforos, fideos, etc., el material que tengamos en casa. Lo armamos como un rompecabezas y lo pegamos sobre una hoja.



COMUNICACIÓN: Comentamos con mamá la actividad realizada y recordamos: el esqueleto es la parte dura de nuestro cuerpo, ¿qué pasaría si no tuviéramos huesos? no podríamos movernos y nuestro cuerpo sería parecido a la gelatina ¡muy blandito!

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES - PLÁSTICA

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “¡Disfrutando con el arte!”

Contenidos

- Percepción e identificación de imágenes visuales.
- Exploración y experimentación de texturas, formas y colores a partir de la utilización de diferentes materiales.

Actividades

Técnica: Mixta

Inicio: El arte es el lenguaje que los artistas utilizan para expresar sus sentimientos y pensamientos. Nos brinda la oportunidad de compartir con los demás momentos inolvidables, explorar distintos materiales, nos sirve para expresarnos y comunicar nuestras ideas y sentimientos de diferentes formas y así experimentar desplegando nuestras capacidades creativas. En la Semana de las Artes desde el Área de Artes Visuales te invito a expresarte con entusiasmo, alegría y creatividad.

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

Desarrollo: Observa la obra del artista holandés Vincent Van Gogh, “La Noche estrellada.”
¿Qué elementos puedes encontrar en su obra? ¿Cómo son las estrellas? ¿Qué colores y texturas puedes apreciar?



Comunicación: Disfruta en familia realizando tu obra de arte. Puedes utilizar diferentes materiales que tengas en casa, como témperas, papel, lanas, material descartable, semillas, etc., desarrollando diversas técnicas (dibujo, collage, pintura, puntillismo, rasgado). Saca una foto y envía a tu seño para armar la galería de arte con tu obra.

ACTIVIDAD N° 3: Juego al aire libre.

INICIO: Jugamos a la rayuela o al tejo. Pueden jugar varios participantes. En un espacio disponible de la casa, con una tiza dibujamos en el suelo el diagrama, compuesto por cuadrados con números del 1 al 10. Podemos hacer los cuadrados de distintos tamaños y usar diferentes colores.



DESARROLLO: Recordamos cómo se juega. Para empezar, necesitamos una piedra plana no muy grande. Nos paramos detrás del primer número, con la piedra en la mano y la tiramos al cuadro 1. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar. Comenzamos a recorrer el circuito saltando con un pie en los cuadrados simples o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida. Si pierdo el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, pierdo el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego. Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera del cuadrado o pisar una línea.

COMUNICACIÓN: Al terminar el juego, conversamos: ¿cómo nos hemos sentido jugando? ¿Fue muy difícil recordar las reglas? ¿Podimos respetar las reglas o hicimos trampa?

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Prof.: Silvina Montoro

Título de la propuesta: “¡Feliz Primavera!”

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

Contenidos

Núcleo de producción

- Canto

- Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales.
- Creación de movimientos, sonidos y juegos corporales para acompañar canciones.

Núcleo de apreciación

- Identificación de sonidos del ambiente: entorno natural.
- Reconocimiento de una obra teniendo en cuenta el carácter: alegre, triste, enérgico, tranquilo.

Actividades

1. Jugamos a las adivinanzas: en un lugar cómodo de la casa y en compañía de algún familiar, escuchamos y observamos el video <https://youtu.be/IY1bclw0cnk> “Los sonidos de la primavera”. Esta canción tiene unas lindas adivinanzas, el adulto que nos acompañe deberá parar la canción para que podamos adivinar quién hace el sonido. ¡A escuchar con atención! ¿Adivinaste quiénes producen los sonidos en la canción? Nómbralos e imita con movimientos corporales a cada uno, imita también los sonidos (silbidos: canto de los pájaros; zumbidos: las abejas; golpeando las manos en las piernas: el agua que corre; el canto de las ranitas y los grillos).

2. ¿Quién produce ese sonido? Dibuja en la línea la respuesta. Escucha nuevamente la canción y acompáñala con los movimientos y sonidos que hiciste anteriormente.

VAMOS A ESCUCHAR, VAMOS A ESCUCHAR, TODOS LOS SONIDOS QUE LA PRIMAVERA TRAE. CANTAN EN EL CIELO, CANTAN EN LAS RAMAS, CANTAN Y ME ALEGRAN TODAS LAS MAÑANAS. _____ PRESTEN ATENCIÓN Y ADIVINARÁN QUIÉN ENTRE LAS FLORES ZUMBA, VIENE Y VA. _____	BAJA LA MONTAÑA Y NO TIENE PIES, CORRE ENTRE LAS PIEDRAS, ¿SABES TÚ QUIÉN ES? _____ SALTA SALTARINA, SALTA MUY ALEGRE, CANTA EN LA LAGUNA, CANTA CUANDO LLUEVE. _____ AL LLEGAR LA NOCHE SACA EL VIOLÍN Y DARÁ UN CONCIERTO SÓLO PARA MÍ. _____
---	--

¡QUE TE DIVIERTAS!

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

ACTIVIDAD N° 4: ¿Letras o números?

INICIO: Conversamos en familia: ¿para qué sirven los números?, ¿para qué sirven las letras? ¿Dónde podemos ver números? ¿Dónde podemos encontrar letras? ¿Con qué escribo mi nombre u otras palabras?

DESARROLLO: Mamá dibuja un círculo grande en una hoja. En revistas, folletos o diarios buscamos letras en imprenta mayúscula y números. Los recortamos y pegamos: ADENTRO del círculo: sólo pegamos los números; AFUERA del círculo: sólo pegamos las letras.

COMUNICACIÓN: Ahora voy a escribir: ¿cómo me llamo? escribo las letras de mi nombre en la hoja; ¿cuántos años tengo? escribo el número de mi edad.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES - PLÁSTICA

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “El color y sus variantes.”

Contenidos

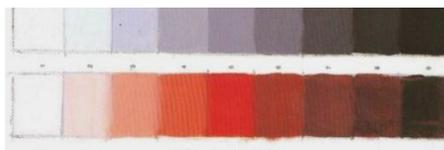
- Refuerzo de colores primarios, secundarios y terciarios.
- Combinación y mezclas de colores. Las escalas cromáticas y el mono cromatismo.

Actividades

Técnica: Pintura

Inicio: Para que un color sea más luminoso se lo mezcla con blanco, cuanto más blanco se le agregue más alta será su luminosidad; para que tenga bajo valor se le agrega negro. La escala acromática es aquella que resulta de mezclar el blanco con distintas cantidades de negro o viceversa...

Desarrollo: En una hoja, con ayuda de algún adulto, realiza un rectángulo y divídelo en siete casilleros iguales. Coloca una cantidad importante de ténpera de color primario en un recipiente. Pinta el casillero del centro con el color primario. En otro recipiente coloca ténpera blanca, usando el pincel mezcla sólo una pizca de blanco con la ténpera de color. Pinta con esta mezcla el primer casillero que está a la izquierda del casillero central y así irás agregando una pizca más de blanco hasta completar los casilleros hacia la izquierda.



Comunicación: Coloca en otro recipiente ténpera negra. Con el pincel mezcla un poco de negro con la ténpera de color y pinta el primer casillero hacia la derecha del color puro. Agrega un poco más de negro al color y pinta el siguiente casillero. Vuelve a añadir ténpera negra

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

para pintar el último casillero del lado derecho. ¡Éxitos en tu experiencia mi pequeño y gran artista!



CUADERNO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N° 1: Aquí estoy yo.

INICIO: Buscamos en revistas, folletos o diarios las letras de mi nombre.

DESARROLLO: Las recorto y armo mi nombre en rompecabezas. Luego las pego en el cuaderno, siempre recordando el orden de las letras para que quede bien armado.

COMUNICACIÓN: Ahora me dibujo de cuerpo completo. Pinto con muchos colores.

ACTIVIDAD N° 2: ¡A contar!

INICIO: Mamá me lee la poesía:

A las 1 sale la luna.

A las 2 como arroz.

A las 3 no me ves.

A las 4 hago un garabato.

A las 5 doy un brinco.

A las 6 grito ¡Hey!

A las 7 me saco el birrete.

A las 8 me como un bizcocho.

A las 9 cae aguanieve.

A las 10 comienzo otra vez.

DESARROLLO: En el cuaderno, me dibujo de cuerpo completo y agrego: 2 nubes, 4 mariposas y 6 flores.

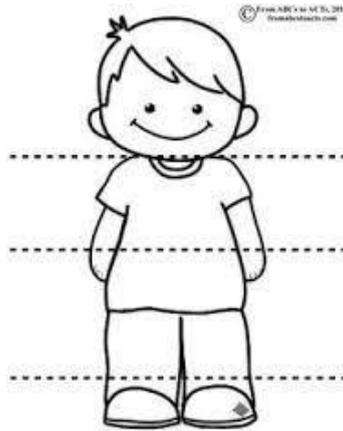
CIERRE: Pinto y coloco el número que corresponde a los objetos dibujados.

ACTIVIDAD N° 3: Armo el rompecabezas.

INICIO: En revistas o folletos buscamos la figura de un niño o de un adulto de un tamaño que entre en la hoja del cuaderno.

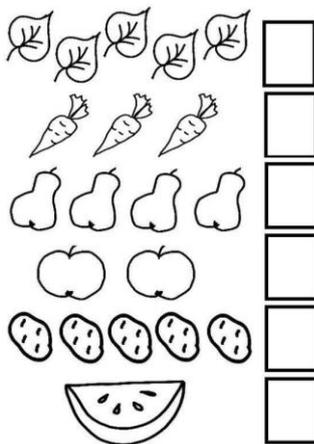
DESARROLLO: Mamá nos ayuda cortándolo en partes para armar un rompecabezas.

COMUNICACIÓN: Lo armamos y pegamos en el cuaderno



ACTIVIDAD N° 4: Vamos a dibujar y contar.

INICIO: Con ayuda de mamá o algún otro adulto, dibujamos las siguientes imágenes en el cuaderno:



DESARROLLO: Contamos las imágenes que vemos en cada fila y colocamos el número que le corresponde en el cuadrado.

COMUNICACIÓN: Pintamos las imágenes como más nos guste.

¡¡SIGAMOS CUIDÁNDONOS Y APRENDIENDO EN FAMILIA!!



Directora: Claudia Póslleman