

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24
DE RETROALIMENTACIÓN (1)**

ESCUELA: Cristóbal Colón **CUE:** 700017600

DOCENTES: Gisela Belén, Simone

GRADO: Primero- Primer Ciclo. Año: 2.020 **TURNO:** Mañana

ÁREA CURRICULAR: Lengua- Ciencias Naturales- Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana



TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Con la satisfacción de todo lo que lograste, vamos a resolver con alegría y entusiasmo cada actividad”.

CONTENIDO:

LENGUA: *Lectura comprensiva de textos leídos. **Producción de narraciones. *Lectura de géneros literarios y de palabras, oraciones con ilustraciones y de fragmentos de textos.

*Dictado de palabras y oraciones. * Escritura de palabras y de oraciones cortas.

CIENCIAS NATURALES: *Diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes. *Los paisajes y el ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos).

CIENCIAS SOCIALES: *Características de los espacios urbanos y rurales.

*Los servicios, actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, según el contexto. *Vida cotidiana (organización familiar roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo).

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:*Reflexión sobre nociones como justicia, solidaridad, libertad y responsabilidad.*Las normas y señales de tránsito básicas, para la circulación segura como peatones y como usuarios de medios de transporte en la vía pública.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA:*Realiza hipótesis según la imagen. *Comprende el texto leído o escuchado. *Ordena la secuencia y produce el título y nombres de los personajes. *Recita el abecedario. *Realiza producciones de nombres propios. *Narra oraciones respetando mayúscula inicial y punto final.

CIENCIAS NATURALES:*Diferencia un ser vivo de un elemento sin vida. *Reconoce las partes y características de los animales. *Escribe las partes que integran una planta e identifica los elementos que necesita para vivir.*Reconoce su lugar más cercano y los elementos de su paisaje. *Identifica los elementos naturales de los elementos construidos por el hombre. *Utiliza las posibilidades de su entorno.

CIENCIAS SOCIALES:*Identifica y nombra a cada integrante de su familia. *Relaciona cada institución de la vida social con la necesidad a la que responde. *Reconoce el espacio urbano y rural con sus características.*Completa con productos del espacio urbano obtenidos de la materia del espacio rural.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:*Identifica las situaciones para una buena convivencia. *Es consciente de las normas de seguridad vial. *Reconoce la importancia del cuidado ante el coronavirus.

DESAFÍO: Producción de un folleto informativo y creativo, implementando el proceso de aprendizaje significativo que cada un paso junto a su familia. Con la intención de exponer con esta propuesta las capacidades y habilidades desarrolladas, tomando de ellas el despertar de los alumnos, sobre su espacio cercano y de este modo, a través del folleto estimular la concientización de toda la comunidad de la importancia de comenzar a transformar y embellecer poco a poco al Barrio Cristo Pobre de ahora en adelante.

ACTIVIDADES:**ÀREA LENGUA:**

1) OBSERVO SOLO LA IMAGEN, IMAGINO Y UN ADULTO ME REALIZA LA SIGUIENTES PREGUNTAS. LAS RESPONDO EN FORMA ORAL:

¿DE QUÈ TRATARA EL TEXTO? ¿QUIÈN SERÀ EL PERSONAJE? ¿DÒNDE ESTARÀ?

2) LEO, O LE PIDO A UN FAMILIAR QUE ME LEA EL SIGUIENTE TEXTO.

“ ”

EL SOL SALE Y EL SAPITO SE ASOMA. SELENA LO SALUDA:

—¡HOLA!

COMO TODO SAPO, ES UN GRAN SALTARÍN. SALTA POR LOS CHARCOS QUE HAY EN EL JARDÍN.

SELENA Y EL SAPO SE DIVIERTEN SALTANDO JUNTOS.

CUANDO LOS DOS SE CANSAN, EL SAPITO SE ACUESTA.

SELENA LO TAPA Y LE CANTA UNA CANCIÓN PARA QUE SE DUERMA.



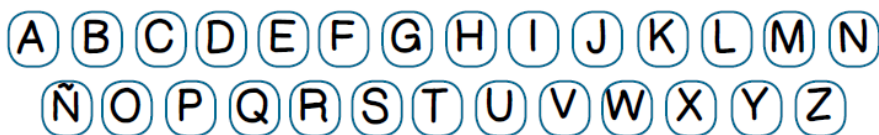
3) COMPLETO LAS SIGUIENTES INDICACIONES:

*ORDENO LA SECUENCIA DEL 1 AL 4 SEGÚN FUERON SUCEDIENDO LOS HECHO.

*PIENSO Y ESCRIBO UN TÍTULO PARA ESTÀ HISTORIA.

*IMAGINO Y LE ESCRIBO UN NOMBRE PARA EL SAPO:

4) OBSERVO EL ABCERDARIO, RECITO SUS LETRAS Y LE MANDO UN VIDEO A MI MAESTRA.LUEGO COMPLETO.





*PINTO LAS LETRAS DE MI NOMBRE Y APELLIDO Y LO ESCRIBO:

.....

*PINTO LAS LETRAS DE LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA Y LOS ESCRIBO:

5) OBSERVO, COMPLETO E IMAGINO UNA ORACIÓN Y LA ESCRIBO. “RECUERDO PONER LA MAYÚSCULA INICIAL AL PRINCIPIO Y EL PUNTO FINAL CON COLOR”.

	NOMBRE	ORACIÓN



ÀREA CIENCIAS NATURALES:

1) ENCIERRO CON UN CÌRCULO DE COLOR VERDE LOS SERES VIVOS Y DE COLOR AZUL LOS ELEMENTOS SIN VIDA.



2) LEO Y ESCRIBO (SÌ) O (NO) SEGÙN CORRESPONDA.

ALGUNOS ANIMALES TIENEN CABEZA, CUERPO Y EXTREMIDADES.



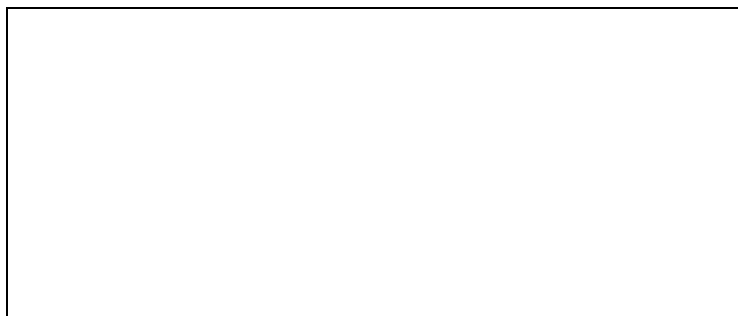
HAY ANIMALES QUE NO TIENEN DIFERENTES PARTES NI TIENEN EXTREMIDADES.



NINGÙN ANIMAL CON PATAS PUEDE VOLAR.



*DIBUJO AL SAPO, EL PERSONAJE DE LA HISTORIA, Y ESCRIBO SUS PARTES.



3) ESCRIBO LAS PARTES DE LA PLANTA Y RESPONDO.

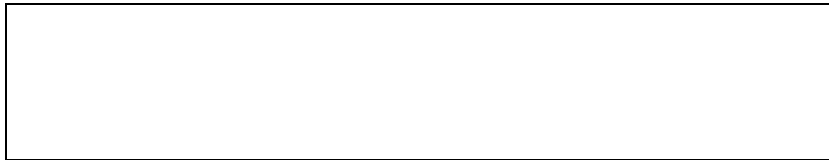


A) ¿QUÉ NECESITAN LAS PLANTAS PARA VIVIR?

4) OBSERVO MI ENTORNO MÁS CERCANO Y REALIZO UN FOLLETO INFORMATIVO-CREATIVO, MOSTRANDO EL PAISAJE DÓNDE VIVO “BARRRIO CRISTO POBRE”, DEBO CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS, PARA QUE SEA UN FOLLETO BRILLANTE: *DIBUJOS, IMÀGENES, TEXTOS, MATERIAL RECICLADO DEL LUGAR. *DEBEN ESTAR PRESENTE ELEMENTOS NATURALES Y LOS ELEMENTOS COSTRUIDOS POR EL HOMBRE. **LE ENVIÒ UNA FOTO A MI MAESTRA.**

ÀREA CIENCIAS SOCIALES:

1) DIBUJO MI FAMILIA Y ESCRIBO EL NOMBRE DE CADA UNO.



2) UNO CON LA INSTITUCIÓN QUE NECESITA CADA PERSONA.



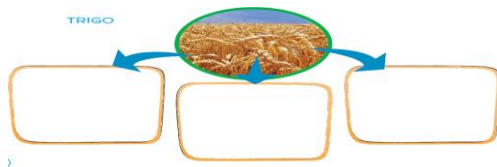
3) OBSERVO LAS IMÀGENES Y ESCRIBO: “ESPACIO URBANO / ESPACIO RURAL” Y UNA CARACTERISTICA DE CADA UNO.



.....

.....

4) DIBUJO EN QUÈ SE TRASFORMA LO QUE SE OBTIENE EN EL ESPACIO RURAL UNA VEZ QUE PASA POR UNA FÀBRICA Y LLEGA AL ESPACIO URBANO.



ÀREA FORMACIÒN ÈTICA Y CIUDADANA:

1) COLOCO UNA (X) EN LA SITUACIÒN CORRECTA.

PARA CONVIVIR EN ARMONÍA...		
	SÍ	NO
TODOS TENEMOS QUE AYUDAR.		
SE PUEDE GRITAR CUANDO NOS ENOJAMOS.		
SOLO AYUDAN LAS NENAS.		
NOS HABLAMOS CON RESPETO.		
CUIDAMOS LAS COSAS QUE SON DE TODOS.		
HACEMOS CASO A NUESTROS PADRES.		
PELEAMOS ENTRE HERMANOS.		
NOS TRATAMOS BIEN.		

2) ESCRIBO (SÍ) O (NO), TENIENDO ENCUESTA LAS SEÑALES DE TRÁNSITO.

- Miro con atención para los dos lados.
- Voy hasta la mitad de la vereda porque es más seguro.
- Miro solo hacia el lado de donde vienen los autos.
- Voy en el asiento trasero.
- Voy en el asiento delantero.
- Me ato con el cinturón de seguridad.

3) INVENTO UNA SEÑAL DE CONCIENTIZACIÒN, SOBRE CÒMO DEBEMOS CUIDAR LAS PLANTAS ENTRE TODOS, Y LE PIDO A UN ADULTO QUÈ ME DICTE UN CONSEJO QUE ACOMPAÑE A LA SEÑAL QUE REALIZO.



.....

DIRECTORA: LILIANA MABEL, BOTELLA