

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: ANTONIO PULENTA

CUE: 700043600

DOCENTES: GOYOCHEA CARINA, PEÑA MÓNICA, MAZZA JUAN, MONTORO SILVINA, OYOLA LAURA, AGÜERO FRANCISCO, CÓRDOBA INÉS.

GRADO: PRIMERO

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS /S: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡CONOCIÉNDONOS MÁS!

CONTENIDOS: **MATEMÁTICA:** NUMERACIÓN: CONTEO. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. GEOMETRÍA: FIGURAS GEOMÉTRICAS. **CIENCIAS NATURALES:** SERES VIVOS Y NO VIVOS. **EDUCACIÓN PLÁSTICA:** DIBUJO. PINTURA. **EDUCACIÓN MUSICAL:** SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL. **EDUCACIÓN FÍSICA:** EL CUERPO Y SU POTENCIAL EXPRESIVO. **TECNOLOGÍA:** RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE MANERA DE TRANSFORMAR MATERIALES ESPECIALMENTE LOS EXTRAÍDOS DE LA NATURALEZA. **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** RECONOCIMIENTO DE LOS SERES VIVOS. **TEATRO:** EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD ESPECÍFICA.

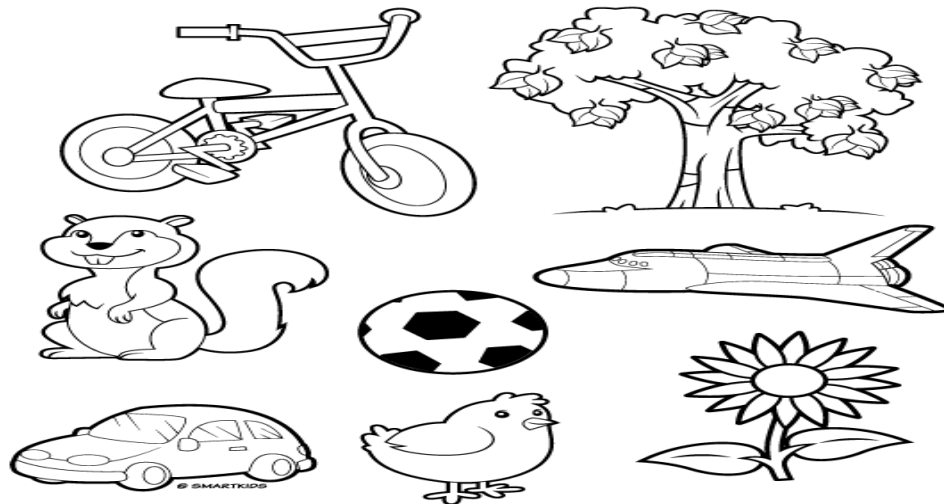
INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
- IDENTIFICA FIGURAS GEOMÉTRICAS
- CUENTA OBJETOS DEL ENTORNO NATURAL
- DIFERENCIA SERES VIVOS DE LOS QUE NO LO SON
- CONSTRUYE IMÁGENES EN LA BIODIMENSIÓN CON AUTONOMÍA
- IDENTIFICA LOS MATERIALES QUE SE UTILIZARON PARA ELABORAR DIFERENTES COLLAGE
- DISTINGUE SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL
- IDENTIFICA EL SONIDO DE CADA UNO
- UTILIZA POSTURAS, GESTOS Y MOVIMIENTOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA
- REALIZA SALTOS CON UNO Y DOS PIES CON CONTROL DE SU CUERPO EN LA EJECUCIÓN CONSERVANDO EL EQUILIBRIO EN LA CAÍDA.
- RECONOCE LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS

DESAFÍO: DISEÑAR UN “COLLAGE” PARA NIÑOS SOBRE LA NATURALEZA.

ACTIVIDADES

1-¡A OBSERVAR! MIRAR LA IMAGEN Y RODEAR DE COLOR ROJO A LOS SERES VIVOS Y DE AZUL A LOS NO VIVOS.



2- MARCAR CON UNA CRUZ LO CORRECTO

¿LOS SERES VIVOS SON EL GRUPO DE?

PLANTAS

SERES HUMANOS

LÁPICES

SILLAS

ANIMALES

PIEDRAS

¿CUÁLES SERÁN SERES NO VIVOS?

LEÓN

PALA

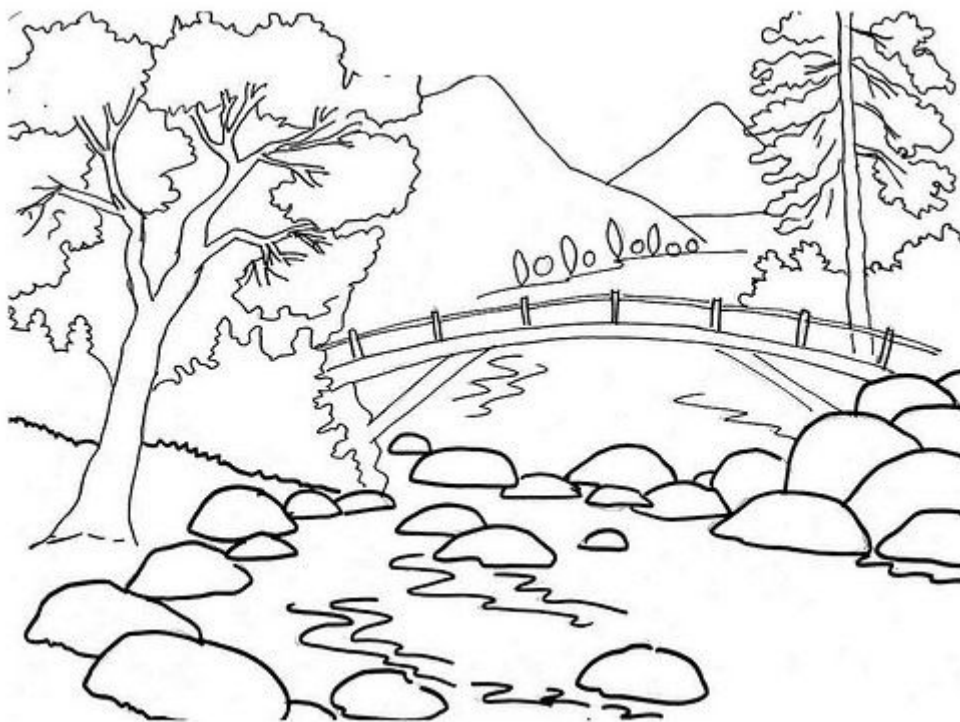
TIERRA

LATA

FLOR

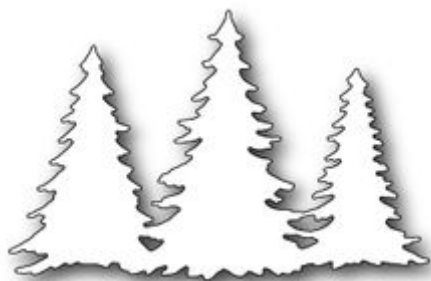
HOMBRE

3- ARMAR TU “COLLAGE” CON ESTA IMAGEN DE SERES VIVOS Y NO VIVOS DIBUJANDO O RECORTANDO COMO TÚ PREFIERAS.



4- OBSERVAR ATENTAMENTE

¿CUÁNTOS PINOS HAY? -----

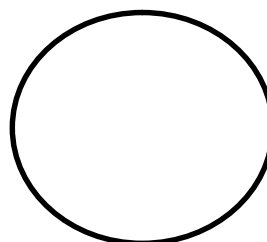


¿CUÁNTOS FRASCOS HAY? -----



Y SI SE ROMPE UNO DE LOS FRASCOS ¿CUÁNTOS QUEDAN? -----

5- DIBUJAR DENTRO DEL RECTÁNGULO UN SER VIVO Y DENTRO DEL CÍRCULO DOS SERES NO VIVOS.



6- RECORDAR QUE LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL SON LOS QUE PROVIENEN DE LA NATURALEZA Y LOS DEL ENTORNO SOCIAL SON LOS PRODUCIDOS POR OBJETOS QUE EL HOMBRE FABRICA.

7- UNIR CON UNA LÍNEA LO QUE CORRESPONDA, COLOCAR AL LADO EL SONIDO QUE PRODUCE CADA UNO.

	VACA (.....)
ENTORNO NATURAL	CAMPANA (.....)
ENTORNO SOCIAL	PAJARITOS (.....)
	BOCINA (.....)

8- DIBUJAR UN TEJO EN EL PISO Y TRATAR DE COMPLETAR EL RECORRIDO DE LA MEJOR MANERA REALIZANDO SALTOS DE ALGUNOS SERES VIVOS QUE CONOZCAS (CANGURO, SAPO, LANGOSTA) ¡¡¡VAMOS A JUGAR...!!!

9- RECORTAR DE UNA REVISTA LA IMAGEN DE SU ANIMAL PREFERIDO, PEGARLO EN LA HOJA DE DIBUJO Y AL LADO COPIARLO Y PINTARLO CON LÁPICES DE COLORES COMO EN LA IMAGEN QUE RECORTARON DE LA REVISTA. SACAR FOTOS O ENVIAR VIDEO DE LA ACTIVIDAD AL PROFE.

10- IMITAR A:

A) ANIMALITOS: PERRO, MONO, GATO, LEÓN, PÁJARO, VÍBORA. (CÓMO SE MUEVEN, QUÉ SONIDO EMITEN)

B) OBJETOS: MESA, SILLA, MOTO, ESPEJO, AUTO.

C) PEDIR AYUDA A ALGÚN INTEGRANTE DE TU FAMILIA PARA GRABAR UN VIDEO O SACAR FOTOS (IMITANDO LOS ANIMALITOS Y OBJETOS). LUEGO ENVIAR A TU SEÑO.

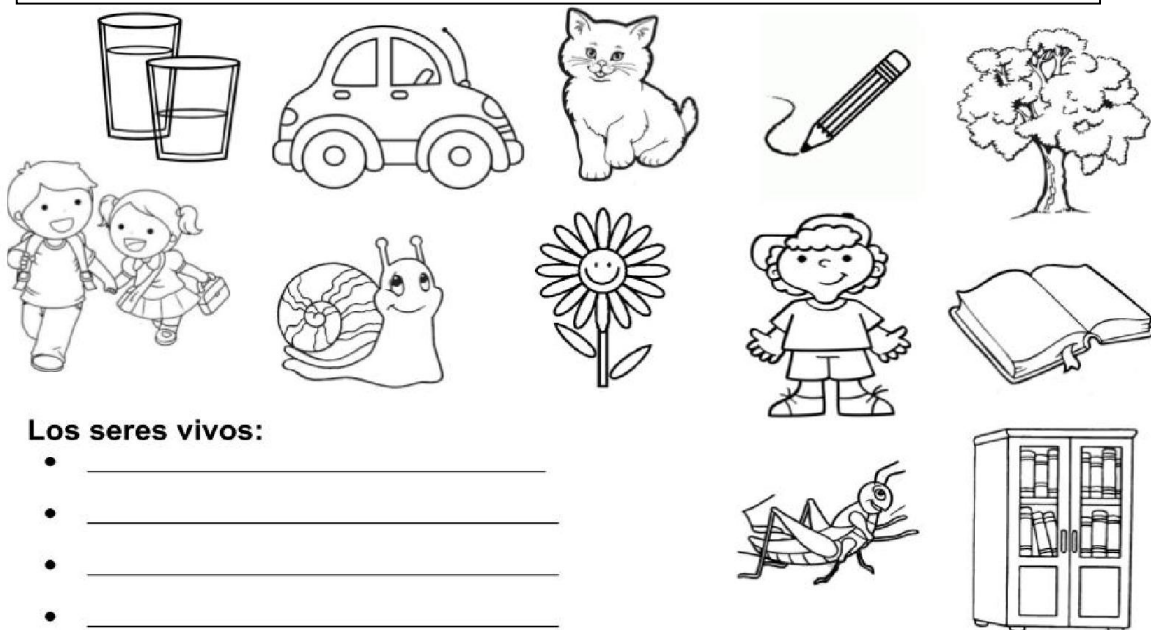
D) ELEGIR UN SER VIVO Y OTRO NO VIVO DE LOS QUE IMITASTE. LUEGO DIBUJARLO EN TU CUADERNO.

11- MARCAR CON UNA CRUZ EL MATERIAL QUE UTILIZASTE PARA ELABORAR EL COLLAGE

PAPEL –REVISTA –CARTÓN –PLÁSTICO

12-

¡A TRABAJAR!
COLOREAR CON VERDE LOS SERES VIVOS Y CON ROJO LOS SERES SIN VIDA



Los seres vivos:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

¡PUEDES LOGRARLO!

ENVIAR FOTOS DE TUS ACTIVIDADES A LOS SIGUIENTES NÚMEROS DE TELÉFONOS DE LOS PROFESORES: TECNOLOGÍA: 2644751827- EDUC.FÍSICA: 2644176372- EDUC. MUSICAL: 26444133620- EDUC.PLÁSTICA: 2644188500- TEATRO: 2645753416- AGROPECUARIA: 2645736007.

DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ