

**ESCUELAS:** Eusebio Segundo Zapata (Sede)

Dr. saturnino Salas, Arturo Beruti, Esteban de Luca, Dr. Luis Agote y Procesa S. de Lenoir.

**DOCENTES:**

Gladis Garrido, Ángeles Jofré, Valeria Pérez, Débora Ramírez, Paola Pedrozo, Nadia Gálvez (Educación Física), Roberto Rodríguez (Educación Física) y Florencia Mercado (Artes Visuales).

**NIVEL:** Inicial.

**SALA:** 4 Años.

**TURNO:** Mañana y Tarde.

**ÁREAS CURRICULARES:** Ambiente Natural y Socio Cultural. Comunicativa y Artística. Educación Física.

### **GUIA N° 7**

**TITULO DE LA PROPUESTA:**

**¡AQUELLOS HABITANTES DE MI SAN JUAN!**

**CONTENIDOS SELECCIONADOS**

<b>DIMENSION: Ambiente Natural y Social</b>		
<b>ÁMBITO</b>	<b>NÚCLEO</b>	<b>CONTENIDO</b>
Ambiente Social.	❖ Historias personales, de la localidad y la comunidad.	❖ Historia provincial. Pueblos originarios: “Los Huarpes”
<b>DIMENSION: Formación Personal y Social</b>		
Autonomía.	❖ Independencia.	❖ Desarrollo de estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
Educación Física.	❖ El niño, su cuerpo y su movimiento.	❖ Habilidades y destrezas motoras básicas de tipo no manipulativo.

<b>DIMENSION: Comunicativa y Artística</b>		
<b>AMBITO</b>	<b>NUCLEO</b>	<b>CONTENIDO</b>
Literatura Infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De contextualización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Narraciones de origen folclórico; Leyenda.</li> </ul>
Artes Visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Producción: Realización de una instalación.</li> <li>❖ Apreciación: Observación la obra del artista Sergio Avello. Análisis de valor.</li> <li>❖ Contextualización: Análisis visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El Color. Blanco y Celeste. Variaciones. El formato. Instalación.</li> </ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Producción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual.</li> </ul>

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

#### **ACTIVIDAD 1: NUESTRO SAN JUAN QUERIDO**

Con motivo de celebrar el aniversario de la creación de nuestra provincia. En familia se conversará sobre el lugar dónde vivimos: le contarán que nuestra casa está en un lugar que se llama “San Juan” y que es nuestra Provincia; se le comentará también, que hace mucho



tiempo vivieron pueblos originarios llamados Huarpes, que habitaron en este mismo lugar dónde hoy vivimos. Con el adulto buscarán desde un libro o desde el teléfono celular,



imágenes para observar de estos pueblos (Huarpes) e invitarán al niño a salir al patio o a la vereda para observar el paisaje: sus colores, las montañas, los árboles, el cielo, el suelo. Luego de observar las imágenes y el paisaje se conversará con el niño sobre las diferencias y las igualdades que han notado.

Posteriormente se le pedirá que represente sobre una hoja, lo que más le gustó del paisaje observado desde el patio de su casa y que dibuje cómo se imagina que eran los Huarpes.

**Docentes:** Gladis Garrido, Ángeles Jofré, Valeria Pérez, Débora Ramírez, Paola Pedrozo, Nadia Gálvez, Roberto Rodríguez y Florencia Mercado.

**Directora:** María Silvia García.

**ACTIVIDAD 2: LEYENDA DEL VIENTO ZONDA:** La siguiente actividad se realizará en familia, el adulto será el encargado de conversar con los niños sobre las leyendas:

¿Qué es una leyenda? Una leyenda es una narración oral o escrita de historias fantásticas, que puede llevar elementos imaginarios y que quiere hacerse pasar por verdadera o basado en un caso de la realidad. Se considera como parte de la historia de un lugar. Se transmite de generación en generación a veces con frecuencia son transformadas o modificadas.

Buscarán un lugar tranquilo para escuchar y estar atentos.

### **LEYENDA DEL VIENTO ZONDA:**

Hace muchos años, los indios Huarpes que habitaban en las provincias de San Juan y Mendoza eran agricultores, cazadores, y también vivían gracias a la recolección de frutos. Entre ellos había un joven llamado Gilanco que sobresalía de entre sus compañeros por ser el mejor en la caza y pesca, no había nadie que poseyera una mejor puntería. Gilanco era un joven Huarpe fuerte y rápido, subía las montañas matando todos los animales a su paso solo por diversión. Un día mientras el joven dormía, se le apareció la Pachamama envuelta en un fuerte viento, enojada por lo que Gilanco hacía, allí le dijo que si seguía matando tantos guanacos por diversión, pronto desaparecerían de la tierra y ya no habría más carne ni pieles para nadie y que le daría otro castigo. Luego el espíritu de la Madre Tierra desapareció. Al tiempo Gilanco no obedeció y, volvió a matar animales sin necesidad de alimento, y comenzó la caza de vizcachas, liebres y cuanto animal se le cruzara. Pasado un tiempo Pachamama volvió a aparecersele y por haber desobedecido su consejo lo envolvió en nubarrones de un viento arenoso y recibió su castigo. Un gran remolino de viento lo alzó por los aires y luego un viento caliente comenzó a alejarse del lugar arrastrando todo sobre la Tierra. Desde ese entonces sopla el viento Zonda cuando alguien no obedece a la Pachamama.

### **Luego de la lectura conversarán guiándose por las preguntas:**

¿De qué habla esta leyenda?, ¿Quiénes son los personajes principales?, ¿Existirán aún los indios HUARPES y la PACHAMAMA?, ¿Dónde sucedió esto que nos contó Mamá?, ¿Conoces la provincia de San Juan?, ¿Obedeció Ginalco a la Pachamama?, ¿Qué castigo le dió?, ¿Cómo se llama el viento que le envió de castigo la PACHAMAMA a Ginalco?, ¿Sigue soplando aún este viento?, ¿Será permanente que sopla este viento, o en algunos meses?

Investigaremos con nuestra familia: ¿en qué meses sopla este viento?

A continuación con ayuda del adulto imaginarán cómo es el indio Ginalco, luego el niño lo dibujará y pintará en una hoja y con los elementos que tengan en casa, también podrán utilizar tierra para decorar simulando el viento Zonda.

**ACTIVIDAD 3: LAS VIVIENDAS DE LOS HUARPES:** Las docentes enviarán a las



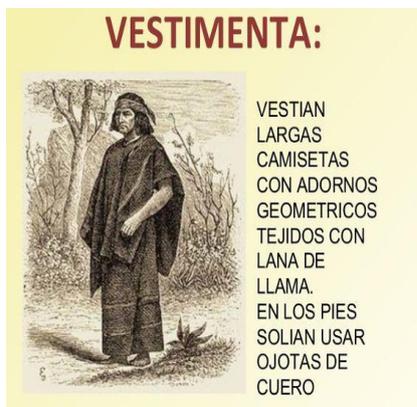
familias un video <https://youtu.be/r55btsyylQw> donde se podrá ver diferentes aspectos de la vida de los Huarpes como vestimenta, alimentación, vivienda, etc. Luego de observar, trabajarán con 2 imágenes diferentes, una vivienda Huarpe y de una actual.

Posteriormente conversarán sobre lo que observaron y conversarán: ¿Cuál creen que es la vivienda de los Huarpes?, ¿Se parecen?,

¿Cuál tendrá habitaciones?, ¿Cuál tendrá baño? ¿De qué estará hecha cada una? Luego de oír las respuestas, explicarán que los Huarpes hacían sus viviendas de barro y paja y les propondrán hacer una pequeña maqueta con lo que tengan en casa (puede ser sobre una base de cartón) de una vivienda de los Huarpes. Para ello deberán fabricar barro. A sacar fotitos y enviársela a la Seños -



**ACTIVIDAD 4: LAS VESTIMENTAS:** Los niños observarán las siguientes imágenes



mientras los adultos irán guiando la observación con preguntas ¿cómo estaban vestidos los Huarpes? ¿Se vestían igual que nosotros? ¿Qué prendas usamos parecida a las que usaban los Huarpes? Luego de conversar buscarán en casa, prendas que se asemejen como se vestían los Huarpes para caracterizarse como



ellos. Una vez que estén listos tomarse una foto con el filtro en blanco y negro y se la enviamos a la señora.

**ACTIVIDAD 5: LOS COLLARES DE LOS HUARPES:** Los Huarpes utilizaban como accesorios largos collares realizados con semillas y lo que tenían a mano. Se conversará ¿cómo podrán hacer un collar? Buscarán alguno que tengan en casa ¿para qué sirve? ¿Cómo se usa? Y utilizando fideos o semillas de arboles que encontremos en el patio, confeccionarán uno colorido y divertido.

**ACTIVIDAD 6: MERIENDA:** “La merienda es un momento que podemos compartir junto a quien esté en casa y nos acompaña en ese momento”

La docente enviará la música “Corazón Aborigen” para escuchar durante la merienda. Elegirán qué desean merendar con anticipación. El niño colaborará buscando un pequeño mantel o el mismo que utiliza para el jardín, también elegirá la taza, y junto al adulto prepararán la mesa para la merienda. Y una vez finalizado el niño colaborará llevando la taza hacia el lugar de lavado y si se anima de a poco podrá iniciarse en el lavado, juntará las migas que quedasen en el mantel y lo tirará en el cesto de basura. Luego volverán a escuchar la música nuevamente y juntos realizarán un baile Aborigen súper divertido para enviar un video a la seño.

### **EDUCACION FISICA: Prof. Roberto Rodríguez**

**PRIMERA SEMANA.** **Entrada en calor:** Caminamos por el patio de la casa, a la orden de mamá nos quedamos congelados como estatua (lo hacemos varias veces). Ahora lo hacemos trotando y a la orden de mamá nos quedamos congelados, contamos hasta 3 (lo hacemos varias veces).

#### **Actividades:**

1. Trotamos por el patio y a la orden de mamá nos transformamos en estatuas. Luego hacer lo mismo, pero me transformo en estatua con una pierna arriba.
2. Caminamos por el patio sobre un camino armado con almohadones sin que los pies toquen el suelo. Hacer esto varias veces.

Juego: sostengo un almohadón en la cabeza. Tratamos de sentarnos en el piso y de pararme sin que se me caiga el almohadón. El que lo logra se gana un aplauso.

**Vuelta a la calma:** Me transformo en soldadito de plomo, y luego en soldadito de pluma (hacer esto varias veces).

**SEGUNDA SEMANA.** **Entrada en calor:** Comenzamos a mover todas las partes del cuerpo y a la orden de mamá salto y caigo con los 2 pies juntos, luego con 1 solo pie y después con el otro.

Seguimos trotando y a la orden de mamá nos frenamos y quedamos congelados.

**Actividades:**

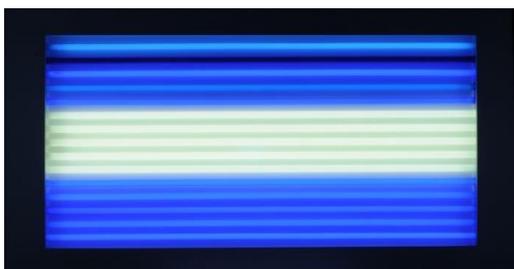
1. Caminamos sobre varios círculos pequeños dibujados en el piso colocando un solo pie adentro de cada círculo.
2. Caminamos sobre una línea recta dibujada por mamá en el piso y vamos recogiendo del suelo varios elementos colocados a los lados de la línea en el suelo. (Hacerlo varias veces)



Juego: avanzamos saltando con 1 pie adentro de varios círculos dibujados en el piso, llevando en la mano una pelotita la cual debemos sostener con UNA SOLA MANO. El que llega hasta el otro lado del patio se gana un punto.

**Vuelta a la calma:** Nos sentamos en una colcha colocada en el piso y nos tomamos de las manos de mamá para levantarnos. Luego nos volvemos a sentar tomados de las manos.

**ARTES VISUALES: PLASTICA Prof. Florencia Mercado**



INICIO: Observa la obra del artista visual Diego Avello. ¿Qué es?, ¿Qué colores utiliza?, ¿Con qué elementos te parece que construyó su obra?

DESARROLLO: Selecciona todos los elementos celestes y blancos que observes en tu casa.

¿Estos celestes, de los elementos, son iguales?, -¿Los blancos, de los elementos, son iguales?, ¿Cómo son?, ¿Parecidos? Ejemplo: un buzo celeste, una caja de otro celeste, unas medias de otro celeste, una toalla celeste, un plato celeste, etc. Realizar la misma operación con el blanco.

CIERRE: Con la selección de los elementos armar una instalación como la obra “Bandera” de Diego Avello del mayor tamaño que te sea posible. Fotografiar. ¿Te gustó construir la bandera?

**TODO VA A ESTAR BIEN  
#YO ME QUEDO EN CASA**

**Directora:** María Silvia García.