

ESCUELA: Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín

Docentes: Romina Pintos, Daniel Mallea, Amalia Baldovino Martín, Noelia Florencia Quiroga, Adriana Guevara.

Grado/Año: “Sección Artística”

Nivel “Jóvenes y Adultos”

Turno: Tarde

Áreas: Integradas – Educación Física– Teatro - Música

Título: “Los maestros”

### **CONTENIDOS SELECCIONADOS:**

Efemérides 11 de septiembre: “Día del Maestro en conmemoración al fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento”.

Lengua: Comunicación - La entrevista.

Patrimonio cultural de la Argentina.

Diversidad de Escuelas y maestros.

Legados de Sarmiento: la prensa y los periódicos.

Teatro: Identidad y cultura. Elementos de la acción.

Sociedades, culturas: Costumbres y tradiciones. Cambios y continuidades.

Matemática: Conteo de objetos.

Capacidades Condicionales y beneficios para la salud.

Concepción Higienista del cuerpo.

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES:**

#### **DÍA N ° 1**

##### ♦ ÁREA PEDAGÓGICA “CIENCIAS SOCIALES: EFEMÉRIDES”

El 11 de septiembre se celebra el Día del Maestro en homenaje a Domingo Faustino Sarmiento.

1. Observa la siguiente ilustración con el año de nacimiento y fallecimiento del prócer.



Docentes responsables:

Romina Pintos, Daniel Mallea, Amalia Baldovino Martín, Noelia Quiroga

2. Realizar una entrevista periodística investigando por qué se festeja el día del maestro el 11 de septiembre. Pueden entrevistar con ayuda de un adulto a un vecino, un familiar a un amigo.

Preguntas:

- a) ¿Por qué cree que se festeja el día del maestro el 11 de septiembre?
- b) ¿Quién fue Domingo Faustino Sarmiento?
- c) ¿Sabían qué oficios tuvo Sarmiento?
- d) ¿Cuál es la frase más reconocida que conoce de Sarmiento?

#### ◆ ÁREA MÚSICA

1. Escuchar el himno a Sarmiento <https://m.youtube.com/watch?v=U5sjeqPM8OI>
2. Investigar quien compuso el himno a Sarmiento provincial y en qué provincia fue entonada por primera vez

### **DÍA Nº 2**

#### ◆ ÁREA PEDAGÓGICA “CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA”

1. Dialogar en familia acerca de **Domingo Faustino Sarmiento**, de su vida y legado; mirando con atención el siguiente video.  
<https://www.youtube.com/watch?v=MquqpqidF3s>

#### ◆ ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1. Un poco de historia: con ayuda de la familia, leer el siguiente texto de Sarmiento sobre la concepción higienista del cuerpo. Reflexionar e intercambiar opiniones.

Higienismo en Sarmiento: la concepción higienista el cuerpo, muy presente en la Argentina de fines del siglo XIX, estaba vinculado con el proceso de modernización: limpieza y desinfección de las ciudades, saneamiento del cuerpo y por tanto control del Estado sobre la Salud Pública. En ese sentido, para la Educación Física Higienista, la salud estaba en primer plano y la educación del cuerpo tenía un papel fundamental para la formación de hombres y mujeres sanos, fuertes y dispuestos a la acción, que actuaran como protagonistas en un proyecto de “asepsia social”. A decir de Recalde, “Educar el cuerpo por medio del ejercicio metódico y de la gimnasia, se lo fortalece; educando la inteligencia y dirigiendo por buen camino la conducta, se robustece en general las aptitudes morales y se prepara una sociedad civilizada”

Esta visión de la educación del cuerpo estaba presente en Sarmiento. Para él, la Escuela tenía una función importante tanto en la civilización de las mentes como en la de los cuerpos y en el desarrollo de un carácter controlado.

Al respecto, escribía: *“La escuela debe ser el primer correctivo de nuestras costumbres, pasadas de moda ya en el mundo”*, por ello era fundamental *“la limpieza de las escuelas, así como la higiene individual y desarrollo físico de los niños”* (Sarmiento, Obras Completas tomo XXVIII, Ideas Pedagógicas. Limpieza de las Escuelas, 1952: 348). No debemos olvidar, *“mens sana in corpore sano – mente sana y cuerpo sano”*.

2. Observar en familia el siguiente video “Los beneficios de la Educación Física de Calidad”. <https://www.youtube.com/watch?v=QHgcjEuVIWg>

### DÍA Nº 3

#### ◆ ÁREA PEDAGÓGICA “LENGUA”

1. Imagina que eres uno de esos periodistas de la imagen... ¿Qué pregunta le harías a Sarmiento si estuviera presente?



#### ◆ ÁREA TEATRO

1. Sarmiento, también disfrutaba mucho del teatro de aquella época. Una profesora sanjuanina, escribió el libro: “La vida del teatro en la cultura del joven Sarmiento”, donde cuenta datos interesantísimos de esa época. Pregunta en tu familia si lo conocen.
2. Dialoga con tu familia ¿Cómo serían los teatros y las obras teatrales de la época?, y ¿qué diferencias tendrían con los de ahora?

## DÍA Nº 4

### ♦ ÁREA PEDAGÓGICA “LENGUA”

1. ¿Sabías que uno de los legados de Sarmiento fue la prensa y los periódicos? Observa los nombres de los diarios de su época... Comenten en familia cuáles son los actuales.



### ♦ ÁREA MÚSICA

1. Con ayuda, leemos por partes la letra del himno a Sarmiento

*Fue su vida la lucha incesante*

*Contra todo poder que avasalla*

*y fue siempre en la ruda batalla*

*el derecho y la patria su ideal.*

*El destierro en la aislada pobreza*

*Es la fragua que al genio revela*

*Y el baluarte en que triunfa es la escuela*

*contra toda la furia del mal.*

**CORO**

*Soberbio, hijo del Andes*

*brilla sobre su cumbre*

*y a un mundo da a su lumbré*

*los rayos de aquel sol*

2. Interpretar cada una de sus estrofas

## DÍA Nº 5

### ♦ ÁREA PEDAGÓGICA “LENGUA Y MATEMÁTICA”

1. Preguntamos a nuestros abuelos y papás: ¿Cómo era la escuela en la época de Sarmiento? Observa la imagen, y cuenta cuántos objetos antiguos ves que se usaban para aprender y estudiar en la escuela de antes.



◆ ÁREA TEATRO

1. Busca en tu casa, algún objeto o elemento de caracterización y vestuario, que se utilizaban en aquella época (puedes crearlos con material reciclado).
2. Pedile a algún familiar, que te saque una foto, usando el elemento seleccionado. Puedes enviarla para compartir con tus docentes y compañeros.

**DÍA Nº 6**

◆ ÁREA PEDAGÓGICA “CIENCIAS SOCIALES”

1. Averigua en casa: ¿Cómo vivían las personas en esa época? Había gente que llegaba de otros países a la Argentina. ¿De dónde venían estos inmigrantes? ¿cómo viajaban?

◆ ÁREA MÚSICA

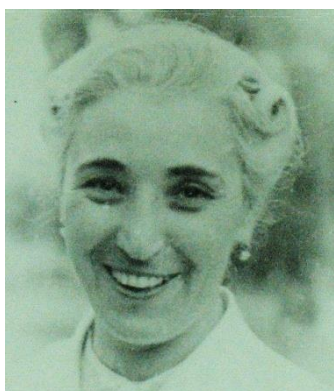
1. Dramatizar la llegada de inmigrantes con canciones, bailes, instrumentos que tengas en casa o que hicieron en las guías anteriores o juegos de la época.
2. Realiza un video de la dramatización y puedes enviarlo al grupo para compartirlo con tus docentes y compañeros.

**DÍA Nº 7**

◆ ÁREA PEDAGÓGICA “LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES”

1. Conocemos otros maestros importantes en nuestro país Argentina:

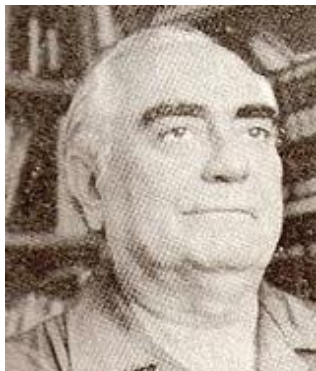
Observamos sus fotografías y leemos algunas de sus obras más destacadas.



**Olga Cossettini** (Rosario, 1898/1987) fue una maestra y pedagoga argentina. Dedicó su vida, junto a su hermana Leticia, a transformar la escuela tradicional, la cual recurría al castigo como recurso pedagógico. "La experiencia" fue llamada Escuela Serena<sup>15</sup> o Escuela Activa,<sup>16</sup> nombre utilizado en la actualidad.

**Juana Manso** (Buenos Aires, 1819/ 1875) fue una escritora, traductora, periodista y maestra argentina. Ejerció en la misma época que Domingo Faustino Sarmiento con quien se relacionó mucho, entre los dos fundaron en todo el país 34 bibliotecas populares. Se ocupó de promover la escolarización en general y la de la mujer, en particular.





**Jorge Washington Ávalos** (La Plata, 20 de septiembre de 1915 - /Córdoba, 28 de septiembre de 1979) fue un maestro, científico y escritor argentino.

La escuela en la cual desempeñó sus tareas estaba ubicada debajo de un árbol, con bancos de madera y una pizarra al aire libre. Creía importante que tanto maestros como estudiantes aprendieran y enseñaran.

**Rosario Vera Peñaloza** (La Rioja, 1873 / 1950) fue una educadora y pedagoga argentina. Su plena dedicación a la educación común y, en especial, a la creación de los jardines de infantes y al perfeccionamiento de sus docentes



#### ♦ ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1. Ejercicio Aeróbica: Caminar durante 20 o 30 minutos en un lugar amplio, seguro acompañado siempre de un familiar, cuidando el distanciamiento social y teniendo en cuenta la hidratación antes, durante y después de la actividad.



2. Ejercicio de Fuerza: realizar plancha (como indica el gráfico) durante 10 segundos las mujeres y durante 20 segundos los varones.



## **DÍA Nº 8**

### ◆ ÁREA PEDAGÓGICA “LENGUA”

1. En honor a todos los maestros que trabajan a distancia por la pandemia, puedes realizar, el día del maestro, un cartel dándoles las gracias, con los materiales que tengas en casa. Y si te animas, lo colocas en el frente de tu casa...

### ◆ ÁREA TEATRO

1. Imagina la charla que tendrías con las señoras y los profes al volver a la escuela. ¿Qué le contarías?
2. Con ayuda de un familiar, pueden escribir esa charla en el cuaderno, así la recordamos juntos. (Pueden agregarle alguna sorpresa, que seguro veremos al regreso a la escuela).

## **DÍA Nº 9**

### ◆ ÁREA PEDAGÓGICA “LENGUA”

1. ¡En nuestra escuela Merceditas de San Martín también tenemos maestros valiosos! ¿Te animas a dibujar a las señoritas y profesores de la escuela? En distintas situaciones: alegres, divertidas, enseñando, jugando, retando, etc.

### ◆ ÁREA MÚSICA

1. Escuchar la cumbia “Sarmiento presidente”  
[https://m.youtube.com/watch?v=6q1c\\_kggzEw](https://m.youtube.com/watch?v=6q1c_kggzEw)
2. Con percusión corporal (aplausos, zapateo, golpes en piernas) acompañar la canción.

## **DÍA Nº 10**

### ◆ ÁREA PEDAGÓGICA “LENGUA”

1. Realiza alguna obra de arte para tu maestra: un dibujo, una canción, un baile a través de una foto o video con un mensajito que le envíes por medio del grupo de comunicación virtual en su día para saludarla.

♦ ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1. Ejercicio de fuerza para piernas: ejecutar sentadillas como lo indica el gráfico.



Varones 12 repeticiones



Mujeres 8 repeticiones

2. Ejercicio de fuerza: hacer flexo-extensiones de brazo manteniendo el tronco y piernas rectas sin tocar el piso para varones y con rodillas apoyadas para mujeres,



8 repeticiones



6 repeticiones



Directivos:

Directora Verónica Bitrán - Vicedirectora Mariela Céspedes - Vicedirectora Verónica Díaz

Docentes responsables:

Romina Pintos, Daniel Mallea, Amalia Baldovino Martín, Noelia Quiroga