

- **Escuela:** E.N.I. N°14 “Alfonsina Storni”
- **Docentes:** Coca Marianela, Rodríguez Belén
- **Profesores de áreas especiales:** Zepeda Silvana, Yuste Fernanda, Pasten Ana
- **Nivel:** Inicial
- **Sala:** 3 años
- **Área:** Nivel Inicial
- **Turno:** Intermedio
- **Título de la propuesta:** “SEGUIMOS CONOCIENDO NUESTRO CUERPITO “



GUIA PEDAGOGICA N°7

- **Capacidades:** Comunicación
- **Contenidos**

| Dimensión | Ámbito | Núcleo | Contenido |
|---------------------------|---|--|---|
| Cultural y socio cultural | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente natural • Ambiente social • Matemática | <p>Seres vivos y su ambiente</p> <p>Representación del espacio en el niño</p> <p>Espacio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las funciones y partes externas del cuerpo: cabeza, extremidades. • Importancia de la higiene y salud corporal. • Exploración de espacio. • Integración al grupo de pares • Establecer relaciones espaciales (arriba, detrás, abajo) |
| Comunicativa y artística | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje • Literatura infantil • Artes visuales plásticas • Expresión corporal | <p>Oralidad</p> <p>De apreciación</p> <p>De producción</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Habla y escucha • Escucha y disfrute de textos literarios • Construcción y modelado • La exploración |

| | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Música• Teatro | Producción Produccion | <ul style="list-style-type: none">• Fuentes sonoras• Canciones que incorporen juegos corporales.• El cuerpo como medio para la interiorización rítmica.• Juego Dramático |
| Formación personal y social | <ul style="list-style-type: none">• Educación física | Personal | <ul style="list-style-type: none">• El niño su cuerpo y su movimiento |

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Actividad N°1

Los invitamos a movernos y divertirnos al compás de la siguiente canción “yo tengo un cuerpo”, imitando o moviendo las partes del cuerpo que nombra. Invitamos a los familiares a bailar también así le va indicando al pequeño las partes del cuerpo que nombra

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

Materia especial: Educación física

1-Caminar por distintos lugares de la casa en forma libre. Moviendo los brazos: hacia adelante, hacia atrás a los costados, hacia arriba, hacia abajo. Moviendo las piernas hacia adelante, atrás.

2-Correr hacia una pared, y apoyar las partes del cuerpo que mamá o papá le indiquen. Por ejemplo: la espalda, la panza, la cabeza, los pies, las manos.

3- **Juego:** ¡El rey pide!!! Mamá o papá que sean el rey, y deben pedirle al niño que toque la parte de su cuerpo, como ellos le indiquen. Por ejemplo: el rey pide que se toquen los brazos, el rey pide que se toquen la cintura, etc.

Actividad N°2

En esta oportunidad les sugerimos a las familias, compartir con los pequeños/as, un cuento sonoro muy divertido “EL GUSANITO” de cantando con Adriana. Será realmente divertido, si después de oír se animan a imitar el cuento todos juntos. Utilizando las partes del cuerpo que nombre el cuento.

<https://www.youtube.com/watch?v=imz9Ii3vhTs&t=10s>

Actividad N°3

En esta oportunidad se les propondrá confeccionar un títere de dedo del personaje del cuento El Gusano. Para ello deberán buscar en casa medias que no se usen, telas, cartulina, lana, botones, hilos, aguja, pegamento para crear el mismo con ayuda de mamá o papá. Ahora con su títere le contamos una linda historia a mamá



Materia Especial: Música

En familia escuchamos la canción “Las manos hacia arriba” y nos movemos según el estilo sonoro de la canción.

Te invito a jugar con las manos y llevarlas en un viaje imaginario a donde indica la canción. ¡Te salió maravilloso, aplausos para vos!

Actividad N°4

Para la siguiente actividad, proponemos buscar una muñeca o cualquier muñeco que tengan en casa, esponja, recipiente, jabón y agua limpia. ¡Se van a divertir mucho!, ya que, en la siguiente propuesta, los invitamos a mamá o papá ayudar y guiar al pequeño para que bañe a su muñeco. Será importante anticiparles, que al bañarnos lavamos bien cada parte de nuestro cuerpo con jabón y agua limpia.

Luego se le entregará todo lo necesario para que realice el baño del muñeco, se podrá acompañar la actividad, indicándoles que parte del cuerpo deben lavar, nombrando cada parte, por ejemplo, lava bien, sus manitos lavando entre los dedos como lavas las tuyas, llena de jabón su cuello y panza, lava bien su cabeza o cabello, pasa la esponjita con jabón sobre las piernas del muñeco, etc. Después enjuagar con agua limpia y finalmente secar el muñeco.

Actividad N°5

Les proponemos repetir la actividad N° 1: con la canción “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”. Luego algún familiar adulto podrá acompañar la actividad buscando una fotografía o dibujo de diarios o revistas, de alguna figura humana. Para mostrársela al pequeño/a, se le invitará al niño a señalar las partes del cuerpo, por ejemplo, donde está la cabeza, donde la panza, donde están los pies, donde está la cara, etc. Una vez que el pequeño localice las partes, se le sumará una dificultad, se recortará la figura humana en dos piezas, vertical u horizontalmente, para que intente unir las, armando así el rompecabezas. Podrá desarmar y unir tantas veces como lo desee, si le resulta sencillo se puede volver a cortar la imagen en tres piezas.

Materia especial: Teatro

Hay un payaso llamado Risitas, y le encanta hacer muecas, y caras graciosas para divertir a los niños. Lo dibujaremos y pintaremos en casa en una hoja de papel. Un guía o adulto recortará por la orilla el dibujo y lo pegaremos en un lápiz largo, un palito o cualquier soporte para hacer un títere de varilla como en las clases anteriores.

Actividad N°6

Rincón literario: la señorita nos enviara un cuento tradicional “El patito feo”, en familia realizamos una linda expresión grafica

Materia especial: Educación física

1-Con un pañuelo el niño camina libremente por la casa y mamá o papá le deben indicar que lado del cuerpo debe taparse con el pañuelo. Por Ej: Taparse una mano, luego la otra mano, una pierna, la otra pierna, las rodillas (primero una, luego la otra), los pies.

2- Con la pelotita de media deberán tirarla hacia arriba y cuando caiga deberán tocarla con las diferentes partes del cuerpo, por ej: los pies, la espalda, la cabeza, una mano, luego la otra.

Actividad N°7

En familia miramos una linda historia “Teo está enfermo”, luego conversamos sobre lo observado ¿Cómo debemos cuidarnos? ¿Debemos ir al doctor cuando nos enfermamos?

¿Debemos tomar los remedios que nos da el doctor cuando nos sentimos enfermos? Conversamos con los chicos la importancia de ir al doctor, de vacunarnos para no enfermarnos, tomar los remedios necesarios para curarnos.

Posteriormente jugamos con mamá a que visitamos el doctor.

Actividad N°8

Mamita nos enseña una linda poesía

Celeste, blanca y celeste
Y en el medio un lindo sol
Así es nuestra linda bandera
La que llevo en mi corazón



Conversamos ¿dónde vemos una Bandera? ¿Qué colores tiene? ¿En casa tenemos una? . Se les propone a los pequeños y familia confeccionar una bandera con los materiales que tengamos en casa (bolsas de nylon, tapitas, lanas, telas, etc.) para colgar en la ventana de casa.

Materia especial: Música

Escuchamos atentamente la canción “Bandera de Mi País”.

Conversamos en familia de que nos habla la canción.

Ahora aplaudimos solo cuando se escuchen los instrumentos en la canción.

En familia escuchamos todas las veces que quieras la canción y bailamos libremente

Actividad N°9

Recordamos la canción que la seño de música nos envió “Bandera de mi País”, luego con ayuda de un mayor realizamos una Bandera en una hoja, podremos usar pinturas, lápices, algodón, tela, papeles, etc. y mamá escribirá la poesía aprendida el día anterior

Actividad N°10

El día domingo es un día muy especial, ya que se festeja el día del padre. Mamita ayudará a su pequeño a realizar una linda tarjeta para papa, el tío o el abuelito para obsequiar en su día



Materia especial: Teatro

Nos desplazaremos por todo el lugar que contamos haciendo caras graciosas al ritmo de la música.

Variantes:

El guía o adulto de la clase tendrá el títere Risitas oculto en su espalda, cuando lo muestre deberemos darle la espalda, para que no logre ver nuestra cara.

Podemos hacer cambio de roles: nosotros tener a Risitas y el adulto o guía tomar el rol del menor.

Cierre

Hoy hemos usado mucho nuestra cara, por eso le haremos masajitos:

Primero con nuestros dedos masajearemos de abajo hacia arriba.

Segundo con las palmas de nuestras manos masajearemos las mejillas, frente y pera con movimientos circulares haciendo un poco de presión.

- ✓ **Directora: Santana Juana**
- ✓ **Vice directora: Bustos Sandra**

