GUÍA PEDAGÓGICA N°21

DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: PRESIDENTE MITRE CON ANEXO CACIQUE PISMANTA.

CUE 7000080-01.

DOCENTE: ESPEJO, DANILO MIGUEL.

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: TELLO, MARÍA ALICIA Y PARADA, MAXIMILIANO.

GRADO: SEXTO PLURIGRADO. **TURNO**: ÚNICO.

FECHA: 09 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2020.

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Física y Artes Visuales Plástica

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **"La integración al mundo"**

DESAFÍO: Realizar la estructura de una entrevista a la jefa del Hospital Tomas Perón Dra. Evelin Salas, de nuestro departamento de Iglesia sobre el Covid-19.

CONTENIDOS:

Lengua

- La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por parte de sus padres, en algunos acasos audios de los docentes, y/o otros adultos.
- La narración. Lectura y comprensión. Marco narrativo: personajes, lugar y tiempo. Núcleos narrativos. Relaciones causales. Clasificación semántica de las palabras.

Ciencias Sociales

- Argentina respecto al mundo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Argumenta, de manera oral y escrita sus propias opiniones puestas de manifiesto en textos.
- Elabora textos sencillos de acuerdo a las consignas dadas.
- Reconoce la clasificación semántica de las palabras.
- Reconoce la ubicación geográfica de nuestro país.
- Reconoce continentes y océanos.
- Se expresa adecuadamente, utilizando vocabulario apropiado para hacer entender el tema de interés.

ÀREA: LENGUA

1- Lee la siguiente entrevista.

WASHINGTON - Lo que empezó como una enfermedad misteriosa en una ciudad china en diciembre, ahora se ha propagado en al menos 150 países. Alrededor del mundo, el nuevo

coronavirus ha infectado a más de 225.000 personas y ha causado la muerte de casi 10.000 de ellas. Según aumentan los contagios, también lo hace la desinformación en redes sociales. Tres doctores respondieron a la Voz de América las preguntas más comunes sobre el COVID-19, con la esperanza de separar la realidad de la ficción.

Kamiar Alaei, copresidente del Instituto International de Salud y Educación de Albany, profesor Jason Farley, de la División de Enfermedades Infecciosas de la John Hopkins School of Medicine, y el doctor Chang-Chun Chan, decano de la facultad de Salud Pública de la Universidad Nacional de Taiwan, ofrecen sus respuestas.

P: ¿Cuál es la diferencia entre el coronavirus y la gripe común? ¿Cuáles no son los síntomas del coronavirus?

-Dr. Alaei: Este tipo de coronavirus está afectando el tracto respiratorio inferior, lo que se traduce en más fiebre, tos seca y disnea. Por el contrario, el resfriado común solo afecta al tracto respiratorio alto, como un malestar, pero es menos probable [que el afectado] tenga una tos seca consistente (…). Depende del sistema inmune de la persona afectada. Se pueden tener otros síntomas que no son muy específicos, pero el punto clave para nosotros es que, en el proceso de la enfermedad se produzca un deterioro, que generalmente con el resfriado común no se produce.

P: Si no existe una vacuna y no hay un tratamiento directo del COVID-19, cuando una persona va a un hospital, ¿Qué tipo de tratamiento esperan recibir?

-Dr. Farley: Antes que nada, estamos buscando los tres síntomas principales: fiebre, tos y dificultad para respirar (…). En cuanto tenemos esos síntomas consistentes con la necesidad de examinar, la mayoría de las instituciones en EE.UU. están pidiendo pruebas para el COVID-19.

Si un paciente tiene síntomas respiratorios agudos -hasta el punto que necesita oxígeno o ventilación médica- entonces ese paciente obviamente es admitido al hospital y puesto en observación, posiblemente en la unidad de cuidados intensivos.

P: ¿Las mascarillas ayudan a prevenir el coronavirus?

-Dr. Chan: En Taiwan, usar máscaras (barbijos) se ha convertido en un tipo de vacuna; todo el mundo las está usando en todas partes. Entonces, es contradictorio con la percepción general o las recomendaciones generales de distintas agencias que apuntan que solo las personas enfermas tienen que usar una mascarilla.

Sin embargo, en Taiwan, hemos pensado que es una barrera importante para las personas que están en lugares con otras personas, para mantener la distancia social, cuando nuestra distancia física no lo permite. Además de eso, con este COVIDD-19, hay evidencia clara de que, sin síntomas, las personas pueden seguir transmitiendo el virus a otras personas.

P: ¿Cómo convencería a las personas para que sigan las recomendaciones?

Dr. Farley: Antes que nada, hay que reconocer que estamos pidiéndole a las personas que cambien sus vidas y que lo hagan en un ambiente en que, el público está recibiendo señales mixtas.

Informes de los CDC muestran que estamos viendo un número importante de casos. Aproximadamente el 40% de las admisiones a hospitales en EE.UU. son de personas menores

de 50 años. Entonces, necesitamos que el público se dé cuenta de que, aunque esté en menor riesgo si tiene menos de 60 años, las personas inmunodeprimidas están en riesgo de sufrir complicaciones por esta enfermedad.

2- Completa estas fichas a partir de la entrevista.

- Entrevistados:
  _____
  _____
- Profesión:
  _____
  _____
- Se destacan por: _____

3- Para que respondas:

a- ¿Qué objetivo piensas que tiene esta entrevista?

b- Escribí dos preguntas que te gustaría hacerle a los médicos.

4- Extrae información de la entrevista para completar la siguiente tabla.

Adjetivos	Verbos	Sustantivos				
		Propios	Comunes			
			Abstractos	Concretos	Individuales	Colectivos

ÀREA: CIENCIAS SOCIALES

5- Observa las imágenes y responde:

a- ¿Qué tienen en común las imágenes?

b- ¿A qué países hacen referencia las ayudas?

c- ¿Tienen algunas características similares estos países?

6- La Argentina comparte con otras naciones de América Latina rasgos de identidad, historia, cultura y organización social. La red latinoamericana de arte para la transformación social busca fortalecer esas relaciones entre países del continente. Marque con una x cuales de las opciones parecen adecuadas para alcanzar esos objetivos:

- Favorecer el intercambio cultural.
- Fortalecer la cooperación.
- Alentar la solidaridad.
- Incentivar el egoísmo.
- Promover el dialogo.
- Fomentar la intolerancia.

7- Algunas de las organizaciones que participan de la red son las siguientes:

- Grupo de teatro catalinas sur (Argentina).
- Grupo cultural afro (Brasil).
- Teatro gira tablas (Costa Rica).
- Saludarte (Uruguay).
- Circo del mundo (Chile).
- Caja Lúdica (Guatemala).
- Compa (Bolivia).

8- Responde:

a- ¿Qué relaciones pueden establecer entre la diversidad cultural y la globalización?

b- ¿Cómo definirían sus propias características culturales?

ÁREA: LENGUA

8-Marca con una x, cuáles de las preguntas básicas del periodismo se puede responder a partir del fragmento. Luego, señala las respuestas en el texto.

a. ¿Qué ocurrió?
b. ¿Dónde?
c. ¿Quién?
d. ¿Cuándo?
e. ¿Cómo?
f. ¿Por qué?

9-Transcribí un cometario de un protagonista de la entrevista.

ÀREA:CIENCIAS SOCIALES.

9- Observa el siguiente mapa.

10- Responde:

¿A qué continente pertenece?

…….

¿Qué otros continentes conoces?

…….

¿Y qué océanos?

……..

10-Argentina en América. Busquen la información que aparece a continuación.

a- ¿A qué América pertenece según el criterio territorial? ¿Con que países Limita?
b- ¿Cuáles son sus costumbres y fiestas?
c- ¿Cuáles son sus características naturales?
11-¿Por qué pensar que la integración física es importante para la integración económica y social?

12- Trabaja en el mapa. Ubica y pinta nuestro país. Identifica y coloca nombre a los países con los cuales limita. Coloca el nombre de los océanos que lo rodean.

ÀREA: LENGUA

12-Los incendios forestales son muy comunes en los diferentes territorios del planeta.
-Lee la siguiente entrevista:
Este martes 14 de junio se celebra el día del Bombero voluntario. Norberto Claudio Biscaro es el jefe del cuerpo activo de bomberos voluntarios.

- **¿Cómo fu la primera vez que fuiste a un incendio?**

  El jefe nos llevaba cuando eran incendios de pastizales, en la última dotación, para enfriar lo que quedaba. Nosotros, locos de alegría, nos poníamos e mameluco y el jefe nos daba la orden

- **¿Qué diferencias hay entre esos primeros tiempos y la actualidad?**
  Es mucha la diferencia. En especial en la capacitación y la vestimenta, antes se usaba un mameluco, botas de goma y un saco de cuerina; ahora se usan trajes estructurales de aproximación.

15- ¡Manos a la obra! Vamos a confeccionar la entrevista para el desafío.

16- Observa la imagen su estructura: presentación, cuerpo y cierre. Recuerda que esta es una entrevista informal y que tú debes realizar una entrevista formal.

"Ten en cuenta que la exposición excesiva a los medios de comunión puede causar angustia, sobre todo teniendo en cuenta la situación que vivimos actualmente, por ello te propongo que tú le preguntes a la Dra. todo lo que quieras saber e informarte.
16- Escribí un título para tu entrevista.
17-Puedes comenzar con la siguiente pregunta:
P: ¿Dra. conoce actualmente la situación sanitaria de nuestro país?
…….
18- Continua escribiendo todas las preguntas que tú quieras realizarle.
19- Una vez corregida la entrevista, el maestro hará todo lo posible para hacerle llegar a la directora tus entrevistas, para tratar de lograr responda a tus preguntas y tu obtengas las respuestas a todas ellas.

ÁREA: ARTES VISUALES PLÁSTICA:

Indicadores

-Reconocer los elementos del lenguaje artístico, color, texturas, líneas y formas.

ACTIVIDAD

-Observamos imágenes del Cubismo, figuras geométricas. Artista Plástico Pablo Picasso.

-Observamos imagen del cubismo, figuras geométricas.

-En familia buscamos el significado: texturas suaves, rugosas, táctiles,

-Buscamos texturas con variedad de colores.

-Trabajamos en la carpeta de dibujo Nº5.Armamos una composición pegando todo lo encontramos, realizando una imagen NO FIGURATIVA GEOMETRICA.

ÀREA: EDUCACIÒN FÌSICA

Indicadores de evaluación para la nivelación: Produce repuestas a las situaciones problemáticas presentadas, según su propio desarrollo de capacidades condicionantes. Resuelve situaciones problemáticas con implementación y ajuste de habilidades locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

Actividades a desarrollar:

-Atención a las actividades que debes realizar.

- **Primera estación capacidades condicionantes**: realizamos 15 sentadillas, 12 flexiones de brazos (con o sin apoyo de rodillas), y 15 abdominales tradicionales, con una pausa de 10 segundos entre ejercicio.
- **Segunda estación capacidades coordinativas**: colocan 5 botellas en el piso en una misma línea separadas a 30cm entre sí, deberán saltar con pies juntos por encima de las botellas ida y vuelta, luego con una pelota de media deberán hacer zigzag transportándola con el pie, ida y vuelta. Terminando con una vuelta completa alrededor de las botellas a máxima velocidad.
- **Tercera estación, habilidades manipulativas:** con una pelota de media se colocarán a una distancia de 3 metros de la pared, y en ella habrá un cuadrado de 30cm por lado, hecho con cinta de papel. Deberán lanzar la pelota hacia arriba con mano derecha y decepcionarla con la misma mano, luego lo mismo con mano izquierda, y realizamos el lanzamiento a la pared con la mano hábil, tratando de pegarle en el cuadrado. Realizamos el ejercicio 3 veces.
- **Hacer un video realizando las actividades y enviárselo al profesor.**