

**Escuela: E.E y Formación Laboral Alfredo Fortabat**

**Docente: Antonio Sierra**

**Año-nivel: 1° - Adaptación**

**Turno: Tarde**

**Área Curricular: Carpintería**

**Título de la propuesta: Repaso**

### **Contenido**

Adquirir conocimientos en la especialidad carpintería a través de la práctica, usando herramientas manuales y los medios tecnológicos.

#### **Actividad día miércoles**

##### **Leer con mucha atención.**

La carpintería es el oficio de trabajar, cortar y labrar la madera y sus derivados. Su objetivo es cambiar la forma física de la materia prima para crear objetos útiles para el ser humano, como herramientas, puertas, ventanas, elementos para la construcción, molduras, juguetes, muebles de hogar u oficina, escritorios, librerías y otros. Por derivación, también se denomina *carpintería* al taller o tienda del carpintero; y a la obra o trabajo ejecutado por éste. Sus formas de trabajo y herramientas son tan variadas como los son las culturas y regiones del mundo. La carpintería es un oficio muy antiguo y es considerado uno de los más importantes para el ser humano.

La persona que trabaja en el oficio de la carpintería es el carpintero. Su labor consiste en cortar, moldear, y fabricar piezas de madera para la construcción de viviendas. Existen diversos tipos de carpintería: de armar, destinada a la construcción de armazones; de taller, dedicada a puertas, ventanas, de torneado dar formas cilíndricas y muchas más especialidades, llamados “Ramos de la Carpintería”.

**Conteste con verdadero V o falso F.**

**La carpintería es el oficio de trabajar, cortar y labrar la madera.....**

**El carpintero realiza ventana con madera y chapas de zinc.....**

**La labor del carpintero consiste en cortar, moldear la madera.....**

**En la carpintería existen distintos tipos de ramos.....**

**El oficio de trabajar con las maderas se llama herrero.....**

Actividad día jueves

Busque y colorea las siguientes palabras del texto anterior en la sopa de letras:

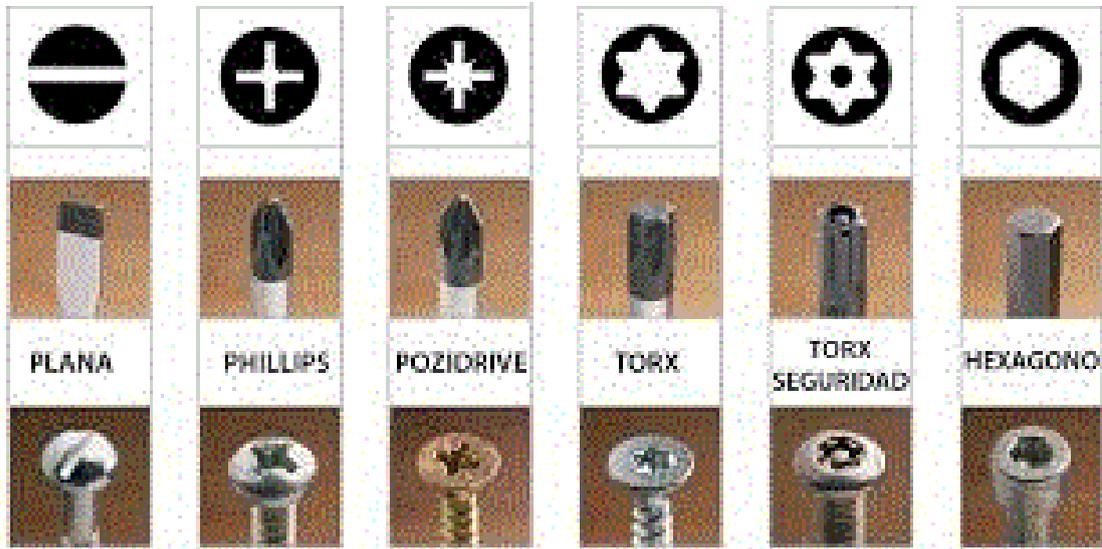
CARPINTERIA  
MADERA  
OFICIO  
RAMO

MUEBLES  
TALLER  
CARPINTERO  
MODELAR

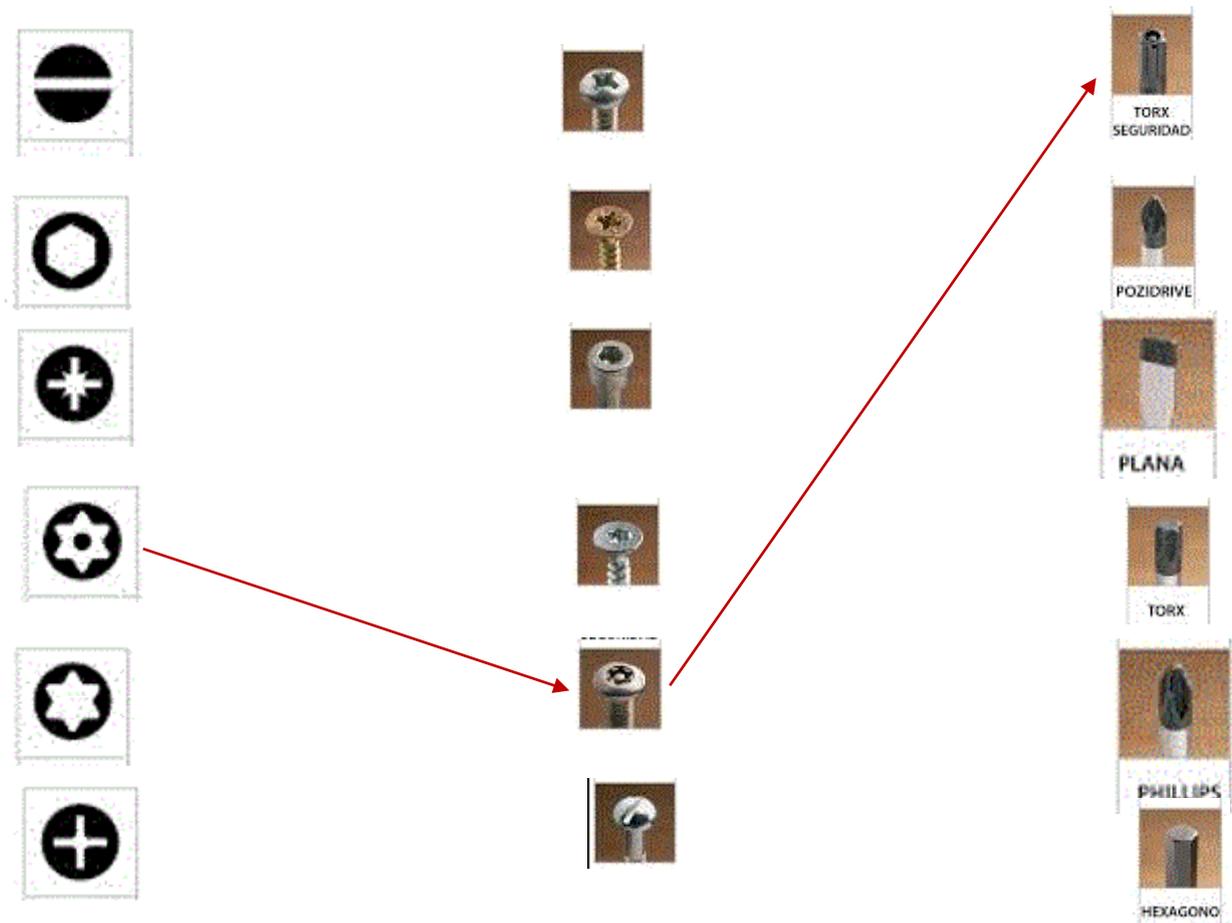
C	A	R	P	Ñ	T	E	R	C	A
A	R	M	M	A	D	E	R	A	M
R	M	O	D	E	L	A	R	R	A
I	R	E	C	U	M	R	A	P	E
N	M	U	E	B	L	E	S	I	C
O	F	I	C	I	U	L	E	N	A
F	E	L	I	N	O	L	I	T	A
I	R	T	U	R	V	A	S	E	P
C	A	R	P	I	N	T	E	R	O
I	M	T	A	L	L	E	R	I	S
O	O	R	T	N	I	P	R	A	C

Actividad día viernes

Tipo de cabezas de tornillos.



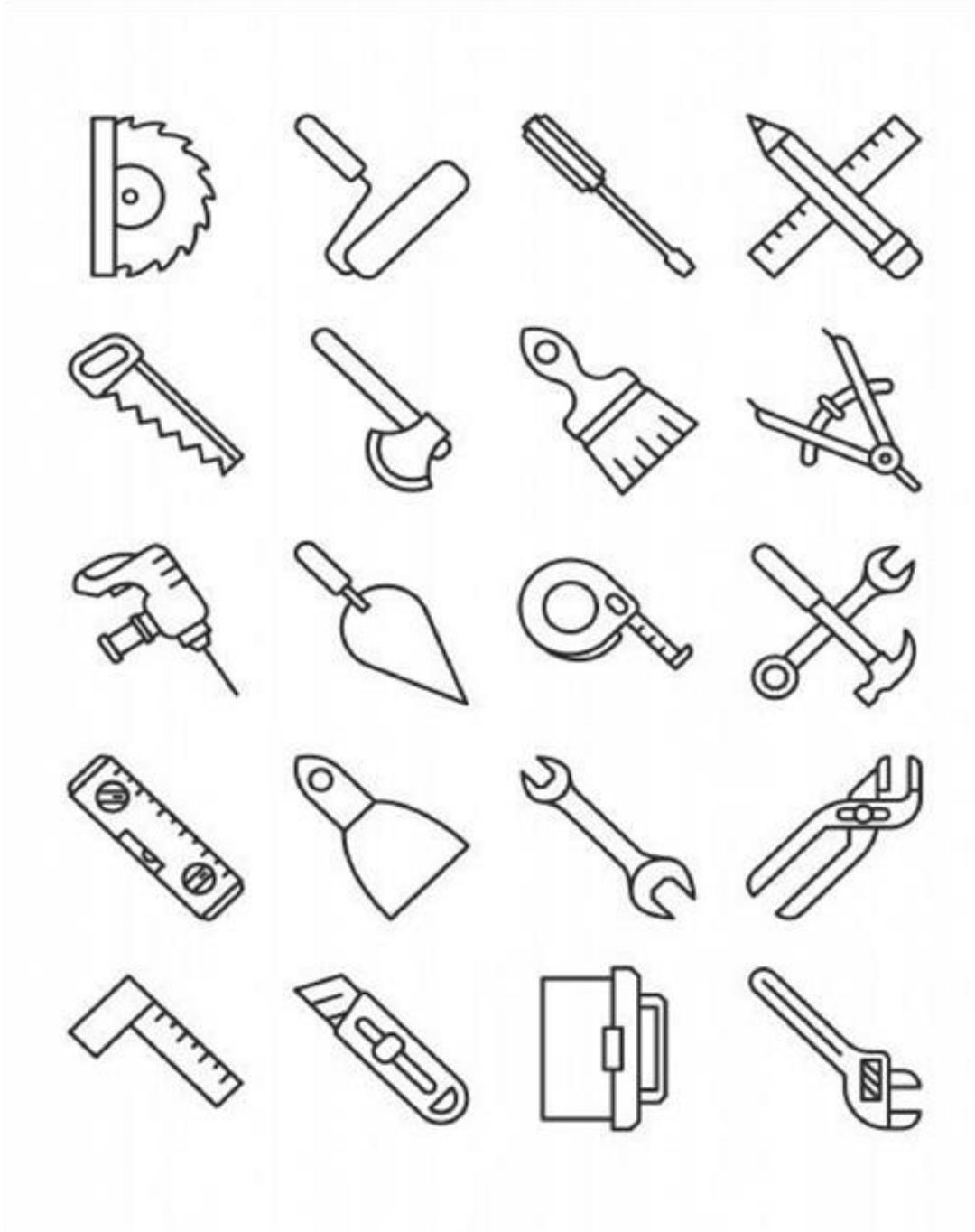
Teniendo en cuenta la imagen anterior, une como corresponda.



## E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL ALREDO FORTABAT – GUÍA N 11

Actividad día miércoles.

Pinta las herramientas que usamos en el taller de carpintería.



Ante la presencia de fiebre, dolor de garganta  
y síntomas respiratorios, consultar de inmediato  
al sistema de salud  
**LLAMANDO AL 107**

 SAN JUAN | SALUD PÚBLICA

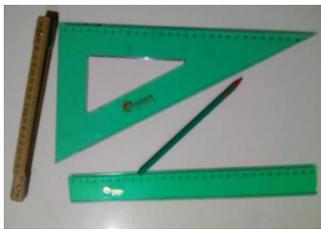
## E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL ALREDO FORTABAT – GUÍA N 11

Actividad día jueves.

Une con flechas según corresponda.



MADERAS



HERRAMIENTAS DE GOLEAR



HERRAMIENTAS DE CORTE



SALVABANCO



UTILES DE TRAZADO

Actividad día viernes

Títeres hechos de madera reciclados

Títeres con palos pueden ser usados para dramas. En vez de que los niños lean sus partes, deja que ellos actúen con estos simples pero a la vez muy emocionantes títeres.

Materiales:

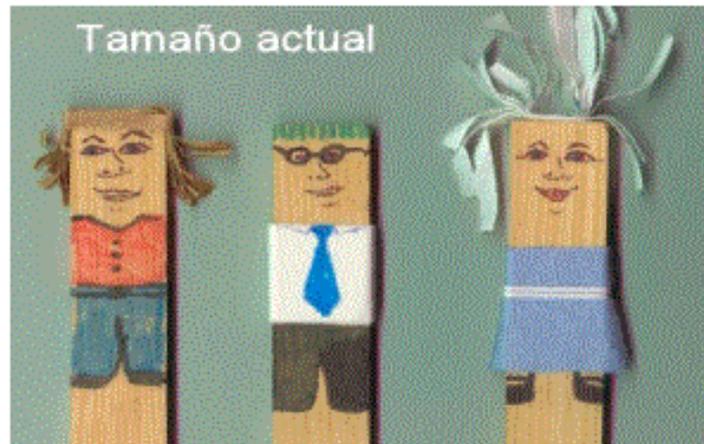
- Palos usados para mezclar pintura (**reciclar**).
- Marcadores con diferentes colores
- Pedazos de tela.
- Diferentes colores de papel.

Duración:

Aproximadamente 15 minutos.

Temas:

Títeres, Contar historias.



Paso a paso:

Cortar madera para que sea 6 cm. de largo. Vas a alisar la madera con papel de lija. Use un marcador negro para pintar las piernas y las caras. Colorea los pantalones y camisas con marcadores de diferentes colores. Use pedazos de tela o papel para hacer vestidos y otros accesorios. El cabello lo pueden hacer con hilo o como es visto en la foto, con pedazos de papel. Puedes engrapar los pedazos encima de la cabeza. Títeres con palos son muy económicos, fáciles de hacer, muy divertidos y con el uso de materiales reciclables. También los puedes hacer para un proyecto en la escuela.



Directora: Giovanna Marino

Responsable: Antonio Sierra