

Guía Pedagógica N° 9

E.N.I. María Laura Devetach

CUE: 700087300

Docentes: Fernández, Rosa – Castro, Melisa – Adrover, Pamela - Pizarro, Vanesa

Sección “C” - “D” - “F” – “G”

Nivel Inicial: salas de 4 años

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje. Literatura infantil. Educación Física. Música. Plástica

Núcleo: Oralidad.

Título de la propuesta: “Comenzamos a Jugar y a crear”

Contenidos: Habla y escucha.

Objetivos:

- Disfrutar de la escucha de cuentos.
- Iniciarse en la construcción de juegos.

Actividades:

Día 1: “La Bruja Berta” (Dimensión Comunicativa y Artística-Ámbito Literatura infantil- Núcleo Oralidad)

Escuchar el cuento de “La bruja Berta” <https://www.youtube.com/watch?v=GsuCf8XkY9c>

Realizar un debate: ¿Con quién vivía Berta? ¿De color eran todas sus cosas y su gato? ¿Qué sucedía con la bruja Berta y su gato? ¿Qué le hizo a su gato? ¿Utilizó alguna pócima para sus hechizos? ¿Qué utilizó? ¿Berta era una bruja buena o mala? ¿Todas las brujas son malas? ¿En qué otros cuentos existen brujas?

Aprendemos la canción “La bruja tapita” (Se enviará la canción a los grupos de padres a través de un audio)

Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica - **Profesora:** Pérez Paola Luisa. **Contenido:** Los colores primarios y el color negro

¡Bienvenidos! Te propongo bailar con el siguiente video [Canción de Las Burbujas de jabón | BURBUJA BURBUJA ...](#) que luego te enviaré. Realiza burbujas con agua y un poco de detergente o jabón, sopla a través de una bombilla y... ¡a baila sin parar! En las burbujas se ven algunos colores ¿Los ves? ¿Qué colores se ven? ¿Recuerda los colores primarios? ¿Cuáles eran?

Actividad 1- Materiales: una papa, palitos brochette, bombillas o sorbete, cartulina de colores o papeles de colores.

1 El adulto que te ayuda a realizar la actividad debe realizar círculos de distintos tamaños en la cartulina o en los papeles de colores, para que luego puedas recortar. **2** Corta los

palitos brochette o bombillas de distintos tamaños. **3** Estos círculos de colores simularán ser la burbuja de colores, coloca cada círculo en los palitos de brochette o bombillas, por ejemplo, unos más abajo otros más arriba. **4** Pincha en la papa todos los palitos brochette o bombillas que preparaste con círculos. **5** Coloca la escultura móvil realizada en algún lugar de la casa para decorar. Recuerda cuidarla para cuando volvamos realizar una exposición.

Día 2: ¡A construir una casa! (Dimensión: Juego- Ambiente: Juego- Núcleo: Juego de construcciones)

Con la ayuda de un adulto buscar en el hogar cajas de diferentes tamaños (pueden ser de remedios, de té, leche, etc.), juntar todas las que encuentren y sellarlas con cinta adhesiva o cerrarlas bien.

Luego observar: ¿Cuáles son más grandes? ¿Pueden hacer un camino con ellas? ¿Cómo podrían hacer un gusano? A continuación, buscar una muñeco/a pequeño y construir una casa para el juguete haciendo uso de las cajas.

Al terminar compartir una foto o video en el grupo de padres comentando lo que realizaron con las cajas.

Día: 3 ¡Cuéntame un cuento! (Dimensión Comunicativa y Artística- Ámbito: Lenguaje. Literatura infantil)

Con ayuda de un adulto leemos el cuento: “**El Pirata Malapata**”



Conversamos en familia sobre el cuento, respondiendo las siguientes preguntas ¿Qué es un pirata? ¿Qué hacen? ¿Vieron películas de piratas? Para finalizar hacemos un dibujo de un pirata. (El pictograma se enviará vía Whatsapp)

Especialidad Música - **Docente:** María Candelaria Abelin Rivero. **Propuesta:** Rojo, Amarillo y Verde - Camino - Salto - Paro

Contenido: Educación Vial en Casa y en el Jardín – Articulación con Proyecto Institucional – Reconocimiento de colores del semáforo a través del canto, en casa y en el barrio. – Comportamiento social frente a las normas viales. Coordinación rítmica con colores del semáforo.

ACTIVIDAD 1: Rojo, Amarillo y Verde

Ver el video que envía la docente. Sobre esa base musical, seguir el ejercicio rítmico, teniendo en cuenta los colores del semáforo: ROJO, AMARILLO y VERDE. El mismo se realiza de manera sencilla en casa con papeles de colores que lo representen. Cada color cumplirá una función en el ritmo. El niño/a puede ser ayudado por un adulto o realizar el ejercicio en conjunto, siguiendo el video. Repetir el ejercicio. ¡A Divertirse! El video clase de música, será enviado por la docente vía WhatsApp.

Día: 4 “LA GALLINITA CIEGA” (juegos)

-Número de participantes: todos los que se quiera.

-Tiempo estimado: 20-30 minutos.

-Materiales: una venda o pañuelo para tapar los ojos.

-Desarrollo del juego: Se elige mediante sorteo a una persona para que sea la gallinita ciega, se le tapa los ojos con el pañuelo y se le coloca en el centro. Mientras se recita, se le dan varias vueltas.

(Todos) – ***“Gallinita ciega ¿qué se te ha perdido?”***

(la gallina responde) - ***Una aguja y un dedal.***

(Todos) ***Yo lo tengo y no te lo quiero dar.***

Da tres vueltas y la encontraras.

Una, dos y tres.”

A continuación, darle vueltas a la “gallinita”. La “gallinita” tiene que intentar atrapar a uno de los jugadores, esa persona será la nueva gallinita.

- Participación de las familias: En este caso es necesario que los familiares estén vigilando durante el desarrollo del juego para que quien sea la gallinita no se haga daño. Del mismo modo, ayudarán a vendar los ojos a los niños.

Ámbito: Educación Física. **Docente:** Myriam García. **Contenido:** Incentivar el descubrimiento y realización de los saltos en alto con caída segura.

Actividad 1: Con la ayuda de un adulto: 1- Caminar por el espacio, a la orden tocar la parte del cuerpo que se indica: manos pies, rodilla, espalda etc.

Luego: 2- Caminar como enano, caminar como gigantes.

3- Carrera lenta y al sonido de (silbato, choque de dos tapas, un palito en un tarro), cambiar a carrera más rápida.

Variante de la actividad anterior: al sonido detenerse.

Día: 5 Mi gran torre (Dimensión: Juego- Ambiente: Juego- Núcleo: Juego de construcciones)

Para comenzar buscar en casa cilindros de servilletas e intentar hacerlos rodar y conversar con el niño a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo deben colocar los cilindros para que rueden? ¿Las cajas que utilizaron el otro día podrían rodar?

Posteriormente observar las siguientes imágenes:



Después comentar en familia: ¿Qué aparecen en las imágenes? ¿Cómo creen que las hicieron? Reunir todas las cajas y cilindros encontrados para construir una torre, puede ser una de la que hayan visto o la que se imaginen.

Por último, compartir registros fílmicos en el grupo de padres de la torre que realizaron y el nombre que eligieron para la misma.

Día: 6 (Dimensión Comunicativa y Artística- Ámbito: Lenguaje. Literatura infantil)

Escuchar en familia, un breve cuento, al cual le falta su final.....

<https://www.youtube.com/watch?v=gaObohYA84o>

Luego de escucharlo: ¿Qué crees que nació del huevo? ¿Qué mascota le gustaría tener a Pampurrias? ¿Te animas a inventar la mascota de la brujita?

En una hoja de dibujo, dibujar el huevo y a su lado la mascota que crees que nació de él. Puedes decorar tu hoja, con lo que desees.

Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica. **Contenido:** Los colores primarios. **Profesora:** Pérez Paola Luisa.

¡La familia!

Observa el siguiente mural de la familia realizado por el artista plástico Milo Locket. ¿Cuántas personas hay? Mira las formas de los cuerpos. Parecen figuras geométricas rectángulos, triángulos, círculos, cuadrados. ¿Cuántos integrantes son en tu familia?



Mural realizado por Milo Lockett

Actividad 2 Te propongo realizar la siguiente actividad con figuras geométricas triángulo, círculo, cuadrado.

Materiales: cartulina, goma eva, papel glasé de colores, plasticola, tijera, hoja N°5 o cartulina adaptada a ese tamaño.

1 El adulto mayor que te ayuda a realizar la actividad debe marcar en los papeles de colores, distintos tipos de figuras geométricas y distintos tamaños. 2 Juega con las figuras formando a cada integrante de la familia. 3 Pega y agrega los elementos que faltan para que se transformen en “personajes”: ojos, nariz, boca, etc. Puedes agregar figuras para representar a tu mascota o plantas. 4 Recuerda realizar a todos los integrantes de tu familia y luego colocar en la parte de atrás tú nombre al trabajo terminado.

Día: 7 Recordamos los **cuentos de brujas** que escucharon y dialogar: ¿Dónde viven las brujas? ¿Con quienes conviven? ¿Se casan? ¿Tienen hijos? ¿Qué elementos utilizan para preparar sus pócimas? ¿Son malas o buenas las brujas? ¿Alguna vez pudieron ver alguna bruja?

Buscamos o realizamos con papel, cartón, telas, etc., un [sombrero de brujas](#) o brujos Jugamos a convertir a nuestra familia en diferentes animales: por ejemplo: sapos, gatos, mariposas, cerditos, etc.

Especialidad Música. **Contenido:** Coordinación rítmica con colores del semáforo. Articulación con Proyecto Institucional. **Docente:** María Candelaria Abelin Rivero

ACTIVIDAD 2: Camino - Salto - Paro

Escuchar la canción “**Semáforo**”. Seguir la letra con el movimiento que corresponda (caminar, parar, saltar). Entonces, repasemos; ¿Qué indica cada color? ¿Cómo debe comportarse el Peatón? ¿Cómo son los semáforos? Descríbelos.

La docente enviara el video de la canción vía WhatsApp.

Día: 8 (Dimensión: Comunicativa y artística- Ámbito: Literatura infantil)

En compañía de un adulto quien leerá la siguiente tarjeta y deberán adivinar ¿Quién es?



Ámbito: Educación Física. **Contenido:** Incentivar el descubrimiento y realización de los saltos en alto con caída segura. **Docente:** Myriam García.

Actividad 2: En casa, con la ayuda de algún adulto: 1- Saltar en el lugar con los dos pies juntos. 2- Realizar saltos de líneas marcadas en el piso. 3- Saltar sogas a baja altura (altura tobillos del niño). 4- Saltar una línea de cajas (no más de tres cajas, por ej. de zapatos). 5- Saltar un colchón fino o enrollado.

Juego: “Papa canguro”: un adulto asumirá el rol de papa canguro, se invitará a mas miembros de la familia para participar del juego. En un espacio predeterminado (refugio), estarán los canguros, a la orden saldrán saltando con dos pies juntos y evitarán que el “papa canguro” los atrape. Al que “el pillador” toque se transformará en pillado y le ayudará a pillar.

Vuelta a la calma:

El adulto que dirigió la actividad preguntara al niño: ¿Qué diferencia hay entre saltar hacia abajo y hacia arriba? ¿Cuál te cuesta más? ¿Qué elemento te costó más saltar?

Día: 9 (Dimensión: dimensión comunicativa y artística Ámbito: Artes visuales Plástica Núcleo: de producción y Juego)

Realizar con la familia una pesca mágica casera. Observamos el video que enviará la docente a través de WhatsApp para su realización.

Se colocarán los peces sobre una tela celeste o en una palangana con agua. Se podrá jugar de a dos o más participantes según la cantidad de peces y cañas que realicen.

El juego consiste en tratar de pescar la mayor cantidad posible de peces. El juego termina cuando no haya más peces que pescar. Gana quien tenga más peces.

Equipo de Conducción:

Directora: Manrique, María de los Ángeles - Vice Directora: Videla, Ivana.