

GUÍA PEDAGÓGICA N°4

JINZ N°5 - ESCUELA JOSEFA RAMIREZ DE GARCIA

DOCENTE: NATALIA QUIROGA

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: FEDERICO PELAYES, CRISTIAN GOMEZ, Y VICTORIA ORELLANO.

NIVEL INICIAL, SALA DE 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA

TITULO DE LA PROPUESTA: “LA MAGIA DE LOS SENTIDOS”

- DIMENSION PERSONAL Y SOCIAL: AMBITO: AUTONOMIA, NUCLEO: EDUCACION FISICA.
- DIMENSION TRANSVERSAL: JUEGO
- DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA: AMBITO: LENGUAJE: LITERATURARA, MUSICA Y EXPRESION CORPORAL.
- DIMENSION DEL AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL: AMBITO: NATURAL.
- CONTENIDO: EL CUERPO HUMANO- LOS SENTIDOS.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: COMUNICACIÓN Y TRABAJO CON OTROS.

Desarrollaremos en esta guía actividades y juegos para hacer en casa y en familia, siempre con materiales que están a nuestro alcance sin tener que salir de nuestra casa.

Recordamos siempre la colaboración de la familia, para esto pedimos:

- 1- Que el pequeño al momento de desayunar o merendar utilice los elementos que lleva habitualmente al jardín.
- 2- Que se realice el lavado de mano con mayor frecuencia.

ACTIVIDAD**N° 1**

El adulto propone al niño sentarse en algún lugar de la casa para escuchar la canción de los sentidos enviada por la docente. https://www.youtube.com/watch?v=87eX_oeM5hY luego se conversara sobre lo escuchado comentando a los pequeños que las cosas que están a nuestro alrededor se pueden ver, se pueden oler, se pueden oír, se pueden tocar, los alimentos y las bebidas se pueden comer/tomar y tienen un determinado sabor.

Se invita al niño a realizar un recorrido por la casa, tocar distintos objetos (sillas, mesas, juguetes, paredes, pasto), oler flores, observar el cielo, observar árboles, escuchar los ruidos que provienen del exterior de la casa, escuchar los pájaros, escuchar los autos. Luego charlar acerca de las cosas que tocaron, olieron, oyeron, observaron. Durante el recorrido también se pueden tomar fotografías para compartir cuando estemos de regreso en la sala.

EDUCACION PLASTICA

Construimos un títere para jugar: buscar, cucharitas descartables, palitos de helado, palillos, una cuchara vieja, lo que en casa tengas, lanas, telitas, papeles, etc. Mamá recorta las partes y el niño/a arma solito/a solo lo orientan.... Si También dibuja solito/a la carita. Así de sencillas como en la foto.



<p><u>ACTIVIDAD</u> <u>N° 2</u></p>	<p>Para realizar esta actividad se colocaran diferentes elementos en la mesa. Invitar a los chicos a explorarlos, mirarlos, tocarlos, olerlos, oírlos. Entre todos irán descubriendo si producen sonidos, qué olor tienen, etc. Sobre el piso se pueden colocar recipientes o cajas con diversos materiales: algodón, polenta, harina, goma espuma, etc. Los chicos se pueden descalzarse para sentir.</p> <p>Algunos ejemplos de objetos que se pueden recolectar: pequeños muñecos de peluche, bufandas, pulseras brillantes, cremas con distintos olores, cajitas musicales, instrumentos musicales, objetos sonoros, jazmines, etc.</p> <p>Registrar la actividad en una hoja soporte (con ayuda del adulto) contando que elementos exploraron.</p> <p><u>EDUCACION FISICA</u></p> <p>Trabajamos con algún elemento redondo (aro, plato de plástico, tapa de taper, cartón, etc.) simulamos manejar autitos y esquivamos obstáculos (botellas, telas, sogas, tubitos de servilletas, etc.) para un lado para el otro, por arriba, por abajo sin tocarlos. Armamos un circuito donde los alumnos se desplacen y pacen por arriba, por abajo y en zigzag (para un lado y el otro), le toco la mano al adulto y vuelvo a salir.</p> <p><i>Luego. "atrapando autitos":</i> el adulto responsable deberá pillar al niño mientras simula manejar por todo el espacio con obstáculos distribuidos libres, luego invertimos los roles.</p> <p>Nos inflamamos como globos y nos desinflamamos (respiración profunda), nos lavamos bien las manos con agua y jabón, secamos y finalmente tomamos agua.</p>
<p><u>ACTIVIDAD</u> <u>N° 3</u></p>	<p>El adulto propone al niño realizar un juego, para esto deberá contarle que jugarán a "adivinar sonidos". Decirles que para escuchar tendrán que prestar mucha atención y hacer silencio. Los que quieran podrán cerrar los ojos.</p> <p>A continuación el adulto deberá reproducir distintos sonidos de la naturaleza como: lluvia, pájaros y otros animales; también sonidos del medio ambiente, objetos y transportes como: autos, camiones, ambulancias, entre otros. Los niños tendrán que adivinar los sonidos que van escuchando.</p> <p>Proponemos realizar maracas con tubos de cartón (servilleta o papel higiénico) llenarlos con semillas, piedritas etc., luego decorar con lo que</p>

	<p>tengamos en casa. De esta manera trabajaremos el sentido de la audición.</p> <p><u>EDUCACION MUSICAL</u></p> <p>1-Jugamos con la canción Debajo De Un Botón. Puedes escucharla en el siguiente link https://youtu.be/GEIxfRkZH1</p> <p>2-Cantamos y jugamos: Debajo de un botón ton ton ton (golpear en la panza al decir TON TON TON) que encontró Martin tin tin (golpear con las palmas al decir TIN TIN TIN).</p> <p>Había un ra ton ton ton (golpear con los pies al decir TON TON TON)</p> <p>Ay! Que chiqui tin tin tin (golpear en las rodillas al decir TIN TIN TIN).</p> <p>3 -Proponer a los alumnos explorar otros lugares donde percutir en nuestro propio cuerpo y obtener sonidos. Te invito a que grabes con un pequeño vídeo los juegos compartidos en familia.</p>
<p><u>ACTIVIDAD</u> <u>N° 4</u></p>	<p>Antes de la actividad, preparar pañuelos o pedacitos de tela perfumados con diferentes fragancias. Diferenciamos olores de perfumes, desodorantes, productos de limpieza (jabón para la ropa, perfumes) Invitar a los chicos a olerlos.</p> <p>Después pueden contar qué olor les gustó más. También se los puede perfumar a ellos con colonia.</p> <p>Se propone a los pequeños rociar un hoja soporte con el perfume que más les gustó (ej.: suavizante de ropa diluido en agua) una vez seca la hoja dibujar libremente con los materiales que tengamos en casa.</p>
<p><u>ACTIVIDAD</u> <u>N° 5</u></p>	<p>El adulto deberá colocar dentro de una bolsa opaca diferentes elementos (mostrárselos previamente: autito, títere, bloqucito de madera, libro pequeño, pañuelo, maraca, entre otros).</p> <p>Posteriormente contarle que van a jugar: deben poner la mano dentro de la bolsa y, sin mirar, adivinar qué objeto es. Pueden invitar a varios integrantes de la familia. Cuando todos hayan jugado se puede charlar acerca de cómo adivinaron, qué parte del cuerpo usaron. Luego se solicitara que busquen trozos de diferentes materiales ej: algodón, virulana, tela, cartón etc. Y exploren en ellos sus difieres texturas, pegarlos luego en una hoja soporte.</p>

<p><u>ACTIVIDAD</u></p> <p><u>Nº 6</u></p>	<p>En familia conversamos sobre los alimentos que mas nos gusta comer. ¿Qué nos gusta desayunar? ¿Qué preferimos para almorzar? ¿Cuál es nuestro postre preferido? Etc. El adulto deberá escribir las respuestas de los chicos acerca de cuál/cuáles son sus comidas favoritas.</p> <p>Para poder degustar, lo mejor es ¡Cocinar! Realizar entre toda una ensalada de frutas, para poder probar en el desayuno, postre o merienda. (podemos elegir otra opción de comida)</p> <p>Luego deberán dibujarlas, recolectar imágenes de comidas, postres, etc y armar collages.</p> <p><u>EDUCACION PLASTICA</u></p> <p>Recortar de revistas: ojos, bocas, orejas narices, pelo, extremidades, y que el niño/a elija y arme su figura humana, pegándola en una hoja.</p>
<p><u>ACTIVIDAD Nº 7</u></p>	<p>Entregar a los niños distintas revistas para que observen sus imágenes. Realizar preguntas para guiar la observación: "Esta imagen me parece interesante", "¿Qué ven acá?", "¿Cómo es?", "¿Qué más hay?", "¿Dónde están?", "¿Es de día o de noche?", "¿Por qué te interesaste en esta imagen?". Con estos interrogantes se intenta que los niños puedan describir la imagen verbalmente. Paulatinamente las observaciones serán cada vez más detalladas y los pequeños serán capaz de brindar mayor información ante las preguntas del adulto.</p> <p>No sólo se pueden observar imágenes de revistas, sino también de libros y de álbumes de fotografías.</p> <p>Podemos pegar en una hoja soporte una foto describiendo quiénes salen en el retrato y luego decorar. Si no tenemos fotos podemos dibujar con ayuda de un adulto.</p> <p><u>EDUCACION FISICA.</u></p> <p>Esquivamos obstáculos (botellas, tubitos de servilletas, vasos, etc.) en línea para un lado y para el otro (zig-zag) sin tocarlos de ida, luego vuelvo esquivando por arriba y por abajo los obstáculos sin tocarlos en forma de circuito al finalizar apoyo en elemento redondo(piso) la parte del cuerpo que el adulto indique.</p> <p><i>LLuego. "carrerita con obstáculos":</i> entre el niño y el adulto deberán correr carreras esquivando obstáculos de ida para un lado y para el otro, de vuelta por arriba y por abajo.</p>

	<p>Nos inflamamos como globos y nos desinflamamos (respiración profunda), nos lavamos bien las manos con agua y jabón, secamos y finalmente tomamos agua.</p>
<p><u>ACTIVIDAD</u> <u>Nº8</u></p>	<p>Proponemos al niño jugar con rimas, enviadas por la docente, podemos realizar el juego en horario que esten otros integrantes de la familia y así puedan participar del juego.</p> <p>Luego con ayuda de una adulto, inventamos alguna rima sobre algunos de los sentidos.</p> <p><u>EDUCACION MUSICAL</u></p> <p>1-Cantamos la canción! pero esta vez atención en las terminaciones TON TON TON <u>percutir nuestras palmas en la mesa</u> y en las terminaciones TIN TIN TIN <u>percutir con la parte posterior de dos cucharas soperas al decir TIN TIN-TIN)</u></p> <p>Debajo un botón ton ton, del señor Martín tin tin, había un ratón ton ton, ay! qué chiquitín tin tin. Ay! qué chiquitín tin tin, era aquel ratón ton ton, que encontró Martín tin tin, debajo un botón ton ton.</p> <p>2- En familia jugamos un juego sencillo (cadena rítmica). Todos se sientan formando un círculo. El primer participante emite un sonido corporal que el siguiente imitará, además de añadir otro. El tercer participante imitará los dos primeros sonidos y añadirá otros más. Y así sucesivamente, hasta llegar al número máximo de sonidos que sea capaz de recordar. Te invito a que grabes con un pequeño vídeo los juegos compartidos en familia.</p>

◆ **DIRECTIVOS: ARIELA FLEURY**