

## GUÍA PEDAGÓGICA N°16

**ESCUELA:** ENI N° 1 “FEDERICO FROEBEL”

**DOCENTES:** TERZI, Analía- NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NÁRVAEZ, Nidia- LÓPEZ, Paula- GREGOIRE, Noelia- CAMPILLAY, Natalí - ZANINO, Florencia (Residente nivel inicial) – GÁLVEZ, Hebe (Profesora de educación física) – DÍAZ, Juan Cruz, RECABARREN, Agustina – ASTUDILLO, Matías (Residentes de educación física).

**NIVEL:** INICIAL

**SALAS:** 4 AÑOS

**TURNOS:** Mañana y Tarde

**TITULO:** “COSTUMBRES ARGENTINAS”

**CAPACIDADES:**

**GENERALES:**



- ✓ Aprender a aprender.
- ✓ Trabajo con otros.

**ESPECÍFICAS:**

- ❖ Buscar y solicitar ayuda en el proceso de aprendizaje.
- ❖ Participación activa y permanente durante las diferentes actividades.

**ÁREA CURRICULAR:** Áreas integradas.

**CONTENIDOS:** **Ambiente social:** Identificación de costumbres. **Matemática:** Espacio: Establecer relaciones espaciales. **Juegos tradicionales.** **Literatura infantil.** Escucha y disfrute de leyenda. **Artes visuales:** dibujo, pintura collage- motricidad fina (enhebrado)- esquema corporal. **Educación física:** Exploración y reconocimiento de orientaciones y situaciones en el espacio (nociones espaciales).

- **PROPUESTA N°1:** Actividad de educación física: Elementos (cinta de papel)

**RESPONSABLES:** TERZI, Analía-NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NÁRVAEZ, Nidia-LÓPEZ, Paula GREGOIRE, Noelia- CAMPILLAY, Natalí- ZANINO, Florencia (Residente nivel inicial) GÁLVEZ, Hebe- (Profesora de Educación Física)- DÍAZ, Juan Cruz – RECABARREN, Agustina – ASTUDILLO, Matías (Residentes educación física).

**Entrada en calor:** El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él. Preparamos el cuerpo para trabajar: “Trotamos, moviendo los brazos”

**INICIO:** Utilizar una baldosa de la casa o formar un cuadrado con cinta de papel. Realizaremos desplazamientos para conocer las distintas nociones espaciales. Comenzarán adentro del cuadrado. moverse a un lado del cuadrado, luego al otro. Repetir 2 veces Luego moverse hacia adelante y hacia atrás (arriba y abajo). Repetir 2 veces. Luego adentro, luego afuera del cuadrado. Ahora vamos a realizar toda la secuencia junta.

**DESARROLLO: Aprender jugando (Juego): “El OSO DORMILÓN”**

Jugamos con la familia: Se les pide a los integrantes de la familia que formen en el piso un cuadrado donde estará el “oso durmiendo” (que será un familiar, luego otro y así hasta que todos les toque ser “oso”) los demás se posicionarán en otro espacio donde tendrán que ir a despertar al oso, cuando se despierta hay que correr para todos lados para que no los atrape el oso.

**COMUNICACIÓN: (vuelta a la calma)** con ejercicios de elongación y respiración, sentados con los pies estirados tocarán la punta de los pies con los dedos, respirado profundo y manteniendo el aire, luego exhalamos. Lo deben repetir 5 veces.

➤ **PROPUESTA N°2:**

**INICIO:** Conversamos al respecto: ¿Qué es tradición? ¿Les gusta la música? ¿Qué música les gusta? ¿Qué es el folclore? ¿Escucharon alguna vez la música folclórica? ¿Qué instrumentos utilizan para hacerla? ¿Habrá bombos? ¿Por qué el bombo está relacionado con el folclore?

Con atención observa el video. [https://www.youtube.com/watch?v=kTyX\\_Fp70JU](https://www.youtube.com/watch?v=kTyX_Fp70JU)

**DESARROLLO:** Les proponemos hacer un bombo. Con ayuda de un adulto buscamos los materiales a utilizar: tarros de cartón vacíos (dulce de leche) o de metal con tapa (de leche, dulce de batata, etc), palitos finitos de madera o alambre, cintex, plasticola o algún otro adhesivo, plasticola de color, crayones, témperas, pincel, tijeras, recortes de colores en papel o tela.

---

**RESPONSABLES:** TERZI, Analía-NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVÁEZ, Nidia-LÓPEZ, Paula GREGOIRE, Noelia- CAPILLAY, Natalí- ZANINO, Florencia (Residente nivel inicial) GÁLVEZ, Hebe- (Profesora de Educación Física)- DÍAZ, Juan Cruz – RECABARREN, Agustina – ASTUDILLO, Matías (Residentes educación física).

Procedimiento: limpiamos bien el tarro a utilizar y le pegamos la tapa, forramos los palitos de madera o los fabricamos con alambre, decoramos todos con diferentes materiales y los colores que más nos gusten. ¡Ahora a jugar!

**COMUNICACIÓN:** Le contamos a través de un pequeño video a la seño "como hicimos el instrumento y porque elegimos esos colores, bailamos al ritmo del bombo una canción moviendo todo el cuerpo (opciona) si eliges una canción que sea folclórica.



➤ **PROPUESTA N°3:**

**INICIO:** En familia buscamos un lugar cómodo en casa, para jugar a las “ADIVINANZAS DE LAS TRADICIONES”

<https://drive.google.com/file/d/1GihaZEtUFDaAHlrKLVT2ga3MBwnhxVO/view?usp=drivesdk>

**DESARROLLO:** Luego un integrante leerá las adivinanzas y el resto deberá responder, por cada acierto correcto se les dibujará una carita feliz en algún lugar de la mano.

<p>DE MANO EN MANO LO PASAN TODOS QUIEREN UN POQUITO DULCE O AMARGO DA IGUAL, SIEMPRE QUE ESTÉ CALENTITO.</p>	<p>EL GAUCHO CUANDO CABALGA NO PASA NADA DE FRÍO ¿QUIÉN PUEDE DECIR EL NOMBRE DE LO QUE LLEVA DE ABRIGO?</p>	<p>BUENAS Y SONORAS CUERDAS TENGO. CUANDO ME RASCAN A LA GENTE ENTRETENGO</p>	<p>SE PUEDEN RELLENAR CON CARNE, TAMBIÉN CON JAMÓN Y QUESO. LA MASA TIENE REPULGUE, ¿SERÁ QUE ME GUSTAN POR ESO?</p>	<p>SE COCINA A LA PARRILLA CON FUEGUITO Y MUCHAS BRASAS. ¿CÓMO SE LLAMA LA CARNE HECHA EN EL FOGÓN DE LA CASA?</p>
EL MATE	EL PONCHO	LA GUITARRA	LAS EMPANADAS	EL ASADO
<p>POR EL CAMPO CORRETEA NADIE LO PUEDE ALCANZAR TIENE PICO, PLUMAS, ALAS, PERO NO PUEDE VOLAR</p>	<p>¿QUIÉN SE PUDO HABER VESTIDO CON SOMBRERO Y ALPARGATAS Y MONTADO EN SU CABALLO ANDA CON PONCHO Y BOMBACHAS?</p>	<p>ANIMAL DE CUATRO PATAS QUE RELINCHA Y ANDA AL TROTE. ES EL PADRE DEL POTRILLO Y AL HOMBRE LLEVA AL GALOPE.</p>	<p>PARA COMERLO CON PAN O SOLITO CON CUCHARA, NO HAY DULCE COMO ESTE DULCE QUE LA VACA NOS REGALA.</p>	
EL GALLO	EL GAUCHO	EL CABALLO	EL DULCE DE LECHE	

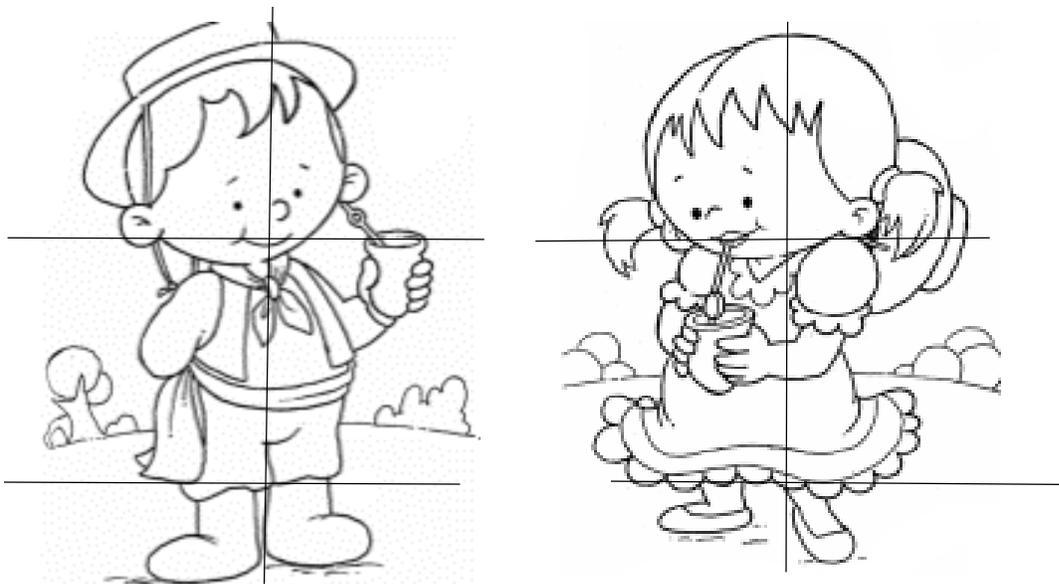
**RESPONSABLES:** TERZI, Analía-NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVÁEZ, Nidia-LÓPEZ, Paula GREGOIRE, Noelia- CAPILLAY, Natalí- ZANINO, Florencia (Residente nivel inicial) GÁLVEZ, Hebe- (Profesora de Educación Física)- DÍAZ, Juan Cruz – RECABARREN, Agustina – ASTUDILLO, Matías (Residentes educación física).

**COMUNICACIÓN:** Al finalizar deberán exponer las imágenes y conversar en familia sobre las Tradiciones Argentinas. Quien obtiene más caritas será el ganador.

➤ **PROPUESTA N°4**

**INICIO:** Un adulto preguntará: ¿Cómo festejamos la tradición? ¿Quiénes festejan la tradición? ¿Saben quién es el gaucho y quién es la paisana? ¿Todavía ¿en la actualidad hay gauchos y paisanas? ¿Ustedes toman mate? ¿Quién más en casa toma mate? ¿Saben cómo se prepara el mate?

**DESARROLLO:** Observa las imágenes y elige una para colorear, luego con ayuda de un adulto recorta sobre las líneas.



**COMUNICACIÓN:** Finalmente armarán solitos el rompecabezas de 6 piezas y los pegarán sobre una hoja o papel que tengas en casa.

**PROPUESTA N°5**

**INICIO:** En familia observamos el cuadro de Molina Campos.



**DESARROLLO:** ¿En qué lugares ven sombras? ¿Cómo se dan cuenta?

¿Qué necesitamos para hacer sombras?



**RESPONSABLES:** TERZI, Analía-NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVÁEZ, Nidia-LÓPEZ, Paula GREGOIRE, Noelia- CAPILLAY, Natalí- ZANINO, Florencia (Residente nivel inicial) GÁLVEZ, Hebe- (Profesora de Educación Física)- DÍAZ, Juan Cruz – RECABARREN, Agustina – ASTUDILLO, Matías (Residentes educación física).

**COMUNICACIÓN:** Se propone hacer sombras en el patio de la casa o en algún lugarcito donde de la luz si es de noche y el sol si es de día, nos divertimos realizando diferentes sombras con las manos y el cuerpo.

**Para culminar:** Colocarán una hoja de papel grande sobre la pared: posar imitando una posición típica de algún personaje de los cuadros de Molina Campos y el adulto puede contornear la silueta con lápiz o tiza. Le enviamos una fotito a la señorita de cómo quedó.

➤ **PROPUESTA N°6**

**INICIO:** Mamá me preguntará ¿Qué animal es? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cuántos ojos, orejas y cola tiene? ¿Por qué el gaucho andaba a caballo y no en auto? Imito su sonido. Imprime la imagen, otra opción es dibujarlo y hacerle los orificios.

**DESARROLLO:** Busco lana, piola o cordones de diferentes colores y a enhebrar como más te guste. Dicha actividad se puede repetir las veces que desees.



**COMUNICACIÓN:** La actividad se puede repetir las veces que desees, luego debes guardarla en la caja de los trabajos.

Recuerda enviarle a tú seño fotos o videos de la actividad.

➤ **PROPUESTA N°7**

**INICIO:** Observamos con mucha atención el siguiente video “LA LEYENDA DE LA YERBA MATE” narrado por la Seño Florencia.

---

**RESPONSABLES:** TERZI, Analía-NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVÁEZ, Nidia-LÓPEZ, Paula GREGOIRE, Noelia- CAPILLAY, Natalí- ZANINO, Florencia (Residente nivel inicial) GÁLVEZ, Hebe- (Profesora de Educación Física)- DÍAZ, Juan Cruz – RECABARREN, Agustina – ASTUDILLO, Matías (Residentes educación física).

<https://www.youtube.com/watch?v=PUFa0uW5yTs&feature=youtu.be>

En familia respondemos: ¿Les gustó el video? ¿Quiénes eran Yací y Araí? ¿Qué les sucedió en el bosque? ¿Cómo era ese lugar? ¿Quién las salvó? ¿Qué regalo le hicieron al cazador y a su familia? ¿Cómo se llamaba la planta? ¿Para qué sirve? ¿Te gustó?

**DESARROLLO:** En los tiempos libres las niñas Yací y Araí realizaban artesanías ¿Qué te parece si modelamos un mate con masa de sal?

Con ayuda de un adulto buscamos los ingredientes: harina, agua, sal, aceite.

Materiales: bols, una cuchara, una taza.

Preparación: Dentro del bols agregaremos: Dos tazas de harina, dos tazas de agua, una taza de sal, dos cucharadas de aceite vegetal.

Nos quedará una masa hermosa para moldear un mate para cada integrante de tu familia.

**COMUNICACIÓN:** Una vez seco, deberán pintarlo con diferentes témperas de colores (al menos 3 colores). Recuerda de enviar foto a tu seño de lo realizado.

➤ **PROPUESTA N°8**

**INICIO:** Observa el video de las vestimentas tradicionales.

<https://www.youtube.com/watch?v=eH0KLMrSZIs&feature=youtu.be>

Luego un integrante de tu familia preguntará: ¿Cómo está vestida la paisana? ¿Recuerdas la vestimenta del gaucho?

**DESARROLLO:** Con ayuda de un adulto, confecciona una pollera y una bombacha de gaucho, con recortes de tela, papel o material que tengas en casa.

**COMUNICACIÓN:** En una hoja blanca (en lo posible que sea N°5), pega en la parte inferior de la hoja la pollera confeccionada y la bombacha de gaucho. Y con un marcador negro, dibujo completando las partes que le faltan al gaucho y a la paisana. Recuerda utilizar variedad de colores para pintar (al menos 4 colores).

**DIRECTORA:** FAGALE, Marcela.

---

**RESPONSABLES:** TERZI, Analía-NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVÁEZ, Nidia-LÓPEZ, Paula GREGOIRE, Noelia- CAPILLAY, Natalí- ZANINO, Florencia (Residente nivel inicial) GÁLVEZ, Hebe- (Profesora de Educación Física)- DÍAZ, Juan Cruz – RECABARREN, Agustina – ASTUDILLO, Matías (Residentes educación física).