

Escuela Normal Sup." Fray Justo Sta. María de Oro"

Prof.: Liliana García

5º 1º y 5º 2º Ciclo Orientado

Turno: Mañana

Área Curricular: Psicología

Título de la Propuesta: Observación de la Conducta y su contexto

Contenidos Seleccionados

Manifestaciones de la dimensión externa de la conducta.

El contexto como marco en el cual se desarrollan conductas.

Interpretar textos escritos y producción escrita, gráfica y/u oral.

Actividades

Partimos de la 1º caso del libro: "Historias del Inconsciente" (G. Rolón). Se familiarizaron con el contenido del texto a través de la lectura y/o el audio que envió la compañera. Seguramente, muchos han hecho más de una lectura o han avanzado en la de otros casos, también sobre el otro libro: "La comunicación no verbal". Algunos también pueden haber visto algunos capítulos de la serie: "Lie to me" (Míenteme), además (del Cap.2 de la 1ª temporada), compartido en el grupo.. Todo esto ha contribuido a un ejercicio de nuestra capacidad de observadores. Ahora comprendemos que nuestro cuerpo produce acciones, a veces muy fugaces o que se instalan en nuestros gestos y movimientos, por largos periodos o de por vida. Estas huellas de vivencias experimentadas, pueden ser negativas o positivas.

- 1) **Ahora vamos** a observar a Alejandro, en realidad **a releer** como lo hace el psicólogo: Gabriel Rolón. **Para esto volvemos al texto, y vamos a ir marcando y extrayendo párrafos con información de lo que el psicólogo registra del comportamiento externo** de Alejandro: gestos, expresiones (verbales o no; ej: suspiros, silencios prolongados, llanto, etc.) y movimientos. Vamos a tomar en cuenta cómo los manifiesta, en qué situación se expresan, por ej:

Situación o contexto:

Manifestaciones

Está nervioso, porque...

Se enoja, cuando...

Está ansioso, al ver...

¿reitera o

Está angustiado, al leer

reiteradamente, si Está en oscuridad

¿cómo lo evidencia?: sus gestos son lentos? al hablar

pone énfasis (fuerza) en determinada palabra?; la postura del

cuerpo, si agita las manos, se levanta y sienta

toma un objeto o cosa, etc.

Se trata sólo de extraer información que describe el psicólogo; Uds. sólo transcriben, señalando situación y después el modo en que reacciona Alejandro; esa es la manifestación externa. Extraen al menos cinco ejemplos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) De los ejemplos seleccionados, toman los que sean necesarios para, elaborar:

- A. Dibujar gestos, movimientos y expresiones. Si eligen hacer esta producción 3 ilustraciones, Ej.: buscar en internet, y dibujar



- B. O, Un collage: recortan imágenes de personas (de diarios o revistas) que representen cada uno de los ejemplos extraídos.

Ej:



- C. O, tomando las manifestaciones seleccionadas, producir un texto narrativo o informativo o de ficción, donde los personajes manifiesten esas conductas externas

Ej:

- D. O, comparten una lectura que encuentren (transcriban: copien o fotocopien), que describa a personas con variadas manifestaciones externas. No más de 2 páginas.

Ej.

“EL general se puso tenso, sus labios se hicieron duros y pálidos, y los ojos hundidos bajo las cejas enmarañadas recobraron el fulgor salvaje de otros tiempos. No volvió hablar y una tos perniciosa le estorbaba para concentrarse. Pasadas las doce hizo parar el juego...”

Gabriel García Márquez, “El general en su laberinto”

- 3) A partir de la lectura interpretativa del siguiente texto:

<https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3A74eddd78-da99-442e-970a-9c2076566219>

- 4) Redacta una síntesis que responda a los siguientes interrogantes.

¿Qué manifestaciones del ser humano, están involucradas en su conducta?

¿Qué debo analizar además de observar sus acciones?

Rectora: Rosa Tejada

Asesora Pedagógica: Laura Pedrozo