

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN**GRUPO 2****ESCUELA:** HIPÓLITO VIEYTES**CUE:** 700039600**DOCENTES:** CLAUDIA ZÁRATE - VANESA PACHECO- MÓNICA MARTINO**GRADO:** 2° "A" Y " B**CICLO/NIVEL:** PRIMARIO**TURNO:** TARDE**ÁREAS CURRICULARES:** LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN MUSICAL.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** "NUESTRO ENTORNO, LUGAR PARA DISFRUTAR"**CONTENIDOS CURRICULARES:****LENGUA:**

- Lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos
- Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.

MATEMÁTICA

- Números naturales hasta el 500.
- Regularidades en la serie numérica. Valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números
- Operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas
- Cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100).
- Figuras y cuerpos geométricos.

CIENCIAS SOCIALES:

- Características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades rurales y urbanas.

EDUCACIÓN MUSICAL:* Voz hablada y cantada. *Repertorio infantil. *Sonidos del entorno natural y social. *Reproduce sonidos a partir de imágenes facilitadas por el docente. *Reconoce diferentes usos de la voz hablada y cantada en diversos repertorios.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

*Lee y comprende de manera autónoma textos escritos, con vocabulario cotidiano.

*Produce textos sencillos con escritura convencional, respetando el uso de mayúsculas y puntos al final de la oración.

* Reconoce palabras cortas y largas.

*Adquiere destreza en el dominio de las convenciones propias de las escrituras

* Lee y escribe números naturales hasta 500.

*Compara y ordena series numéricas hasta 500.

- *Interpreta y resuelve situaciones problemáticas sencillas utilizando sumas y restas.
- *Resuelve cálculos mentales aplicando la multiplicación.
- *Clasifica los cuerpos geométricos.
- *Identifica las características de los distintos espacios rurales y urbanos.
- *Reconoce los diferentes medios de transportes de campo y ciudad.
- *Reproduce sonidos a partir de imágenes facilitadas por el docente.

**DESAFÍO: ARMAR UNA MAQUETA QUE REPRESENTE DISTINTOS ESPACIOS:
CAMPO O CIUDAD, PARA LOS PERSONAJES DE UNA FÁBULA**

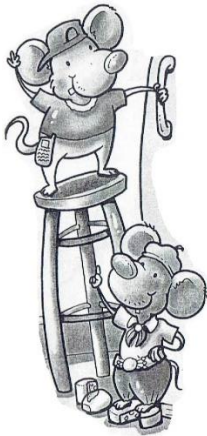
DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

ÁREA: LENGUA

1-MAMÁ TE LEE LA SIGUIENTE HISTORIA

RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD

ÉRASE UNA VEZ UN RATÓN QUE VIVÍA EN UNA HUMILDE MADRIGUERA EN EL CAMPO. ALLÍ TENÍA UNA CAMA DE HOJAS, UN CÓMODO SILLÓN Y FLORES POR TODOS LADOS.



CUANDO TENÍA HAMBRE, BUSCABA FRUTAS .POR LAS MAÑANAS PASEABA Y CORRÍA ENTRE LOS ÁRBOLES Y POR LAS TARDES SE ACOSTABA A LA SOMBRA DE ALGÚN ÁRBOL. LLEVABA UNA VIDA MUY TRANQUILA Y FELIZ.

UN DÍA SU PRIMO RATÓN QUE VIVÍA EN LA CIUDAD, VINO A VISITARLO. EL RATÓN DE CAMPO LE INVITÓ A COMER UNA SOPA DE HIERBAS, PERO AL RATÓN DE CIUDAD NO LE GUSTÓ.Y ADEMÁS NO LE AGRADABA ESA VIDA PARA ÉL, ERA MUY ABURRIDA, TAMBIÉN DECÍA QUE LA VIDA EN LA CIUDAD ERA MÁS EMOCIONANTE.

ACABÓ INVITANDO A SU PRIMO A VIAJAR A LA CIUDAD. ALLÍ LA TODO ERA MUY DIFERENTE, HABÍA RUIDOS DE AUTOS, HUMO, MUCHAS PERSONAS Y OTROS ANIMALES. LA MADRIGUERA DE SU PRIMO ERA MUY DISTINTA, ERA ELEGANTE, HABÍA CAMAS CON COLCHONES DE LANA, SILLONES Y ALFOMBRAS. LAS HELADERAS ESTABAN REPLETAS DE QUESOS.

CUANDO LOS DOS RATONES SE DISPONÍAN A COMER, VIERON UN GATO QUE SE ASOMABA POR LA PUERTA DE LA MADRIGUERA.LOS RATONCITOS HUYENDO SE ENCONTRARON CON UNA MUJER CON UNA ESCOBA EN LA MANO LISTA PARA ATACARLOS.EL RATÓN MÁS QUE ASUSTADO Y HAMBRIENTO VOLVIÓ A SU CAMPO, DIJO ADIÓS A SU PRIMO. LOS DOS SE ABRAZARON Y SE DESPIDIERON.

DESDE LEJOS EL AROMA DE HIERBAS Y FRUTOS FRESCOS, HIZO QUE SE LE SALTARAN LAS LÁGRIMAS DE ALEGRÍA PORQUE YA ESTABA DE VUELTA EN SU

CASA Y PENSÓ QUE JAMÁS CAMBIARÍA SU PAZ POR COSAS MATERIALES Y LUJOSAS.

2-ORDENA LAS SECUENCIAS DE LA HISTORIA.

3-ILUSTRA COMO TE IMAGINAS LA VIDA DEL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD.

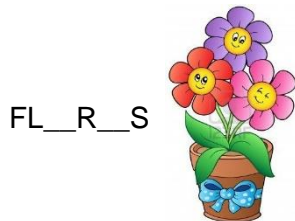
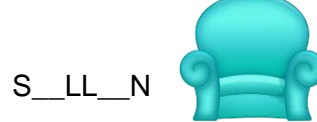
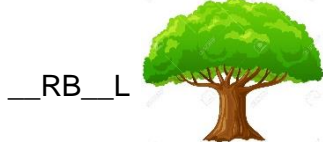
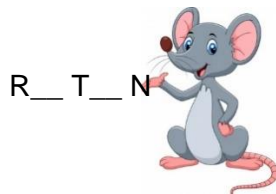
4-BUSCA Y COPIA EN EL TEXTO 10 PALABRAS CORTAS Y 10 PALABRAS LARGAS.

-COLOREA LAS VOCALES.

5-SEÑALA PALABRAS IGUALES.

RATÓN	JABÓN	RATÓN	PORTÓN
CASA	CAMA	CALA	CAMA
CINE	CALLE	CAMPO	CAMPO
FRÍO	FLORES	FIESTA	FLORES

6- COMPLETA ESTAS PALABRAS CON VOCALES.



7-PIENSA, ESCRIBE Y DIBUJA NOMBRES DE OBJETOS Y NOMBRES DE PERSONAS.

8- RECORTA Y PEGA IMÁGENES DEL CAMPO Y CIUDAD.

9- BUSCA MATERIALES PARA COMENZAR A CONSTRUIR PARTE DE TU DESAFÍO.

MATEMÁTICA

10-ODENAR DE MENOR A MAYOR LOS NÚMEROS DE LOS EDIFICIOS



176 187 245 153 297 254 1 63 190

.....

11-COLOCAR EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE LOS CUATRO PRIMEROS NÚMEROS DEL PUNTO ANTERIOR.

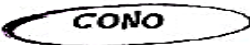
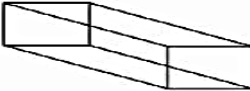
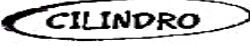
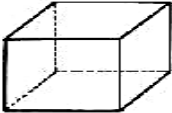
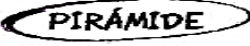
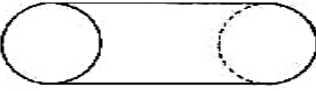
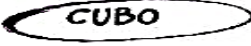

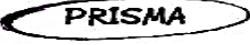

12- ESCRIBIR EL NOMBRE DE LOS CUATRO ÚLTIMOS NÚMEROS ORDEMADOS.

13-LEER Y RESOLVER

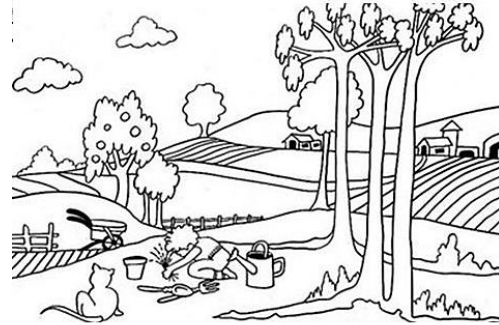
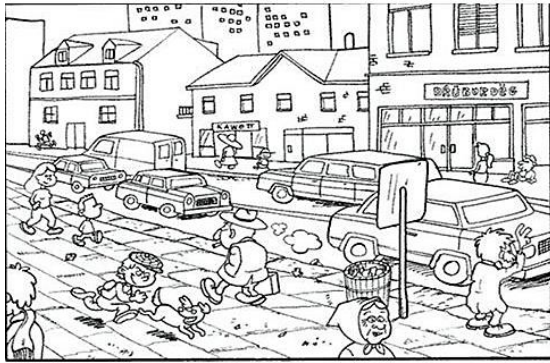
***EL PASTOR DE ESTA GRANJA QUIERE CONTAR A SUS VACAS QUE ESTAN EN DIFERENTES CORRALES. EN UN CORRAL TIENE 15 VACAS Y EN EL OTRO CORRAL TIENE 17 VACAS.¿ CUÁNTAS VACAS TIENE EN TOTAL?**

***AL PASTOR SE LE ESCAPARON 7 GALLINAS DEL GALLINERO.TENIA 29 GALLINAS EN TOTAL.¿CUÁNTAS GALLINAS TIENE AHORA EN EL CORRAL?**

14- UNE EL NOMBRE CON EL CUERPO GEOMÉTRICO QUE CORRESPONDE.

15-ESCRIBIR EL NOMBRE DE CADA LUGAR



16-COMPLETAR EL CUADRO UBICANDO CADA CARACTERÍSTICA DONDE CORRESPONDA:

CABALLO, SEMÁFORO, CORRAL, COLECTIVO, ARADO, SUPERMERCADO

CIUDAD	CAMPO

17-ESCRIBE DEBAJO DE CADA DIBUJO SI SE TRATA DEL CAMPO O LA CIUDAD.





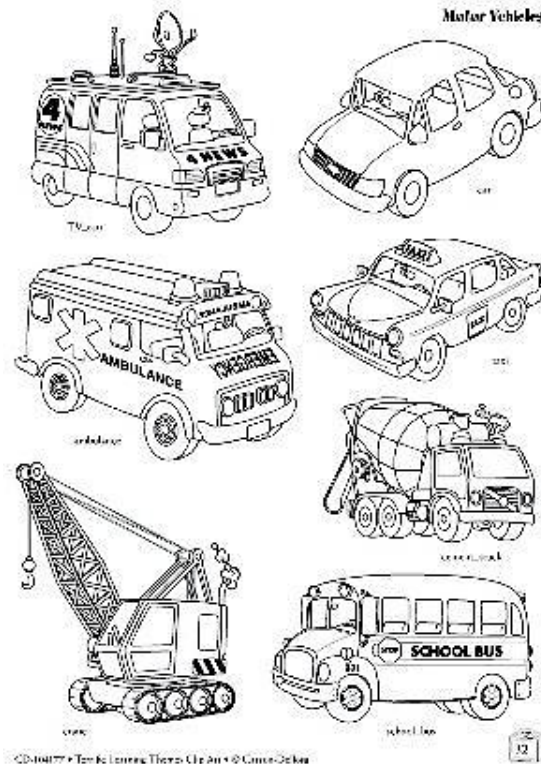








18-MARCA CON UNA CRUZ (X) **AZÚL** LOS MEDIOS DE TRANSPORTE DEL CAMPO Y CON **ROJOS** EL DE LA CIUDAD.



EDUCACIÓN MUSICAL

19-ESCUCHA LA CANCIÓN "SONIDOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD" DE EL PROFE LEO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= WEOIU2PJLE](https://www.youtube.com/watch?v=WEOIU2PJLE)

- IMITA LOS SONIDOS QUE VAN APARECIENDO EN LA CANCIÓN.
- ESCRIBE EL NOMBRE DE 2 SONIDOS NATURALES .DIBÚJALOS

CON AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR REALIZA LA MAQUETA DEL CAMPO O CIUDAD Y ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS MATERIALES QUE EMPLEASTE.

DIRECTORA: NÉLIDA DÍAZ