

**Escuela: Justo José de Urquiza - 5º grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.**

## **GUÍA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 3-**

Escuela: Justo José de Urquiza CUE: 7000339-00

Docentes. M. Acosta, S. Arena, D.Samat, N. Ferrer, N. Agrello, A. Mestre, M. Cornejo, A. Durán.

Grado: Quinto Turno: Jornada Completa.

Áreas: Música, Teatro, Educación Física, Educación Agropecuaria, Tecnología, Artes Visuales, Computación, Ingles.

**Título de la Propuesta: “¿Y SI AHORA RECUERDAS LO QUE APRENDISTE?”**

### **Contenidos por Áreas:**

Clasificación Instrumental: Según el elemento vibrante: Cordófono, Aerófono, Idiófono, Membranófono, Electrónico. Escalas: Do mayor. Pentagrama. Clave de sol. Notas y su ubicación en el pentagrama. Figuras y silencios. Estilos: Música Folclórica, Popular, Académica y Étnica. Conocer los componentes de la estructura dramática. Análisis de las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación moler, extraer, arar entre otros, utilizando herramientas compararlos en el uso de máquinas accionadas por energías. Apropriación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia. Importancia del agua en los seres vivos. La relación de producciones visuales, en el espacio bidimensional: explorando y representando la forma figurativa y no figurativa; las diferentes posibilidades de relación entre la/s figura/s y el fondo (mimesis). La textura visual y táctil: regular y orgánica, el sentido estético de la línea en el espacio bidimensional; de contorno y abstracta; la utilización del punto en función expresiva y decorativa, la exploración y el empleo intuitivo del valor y del color a partir de experiencias que permitan advertir los diferentes climas (frío/calor) colores cromáticos y acromáticos. Procesador de texto Word- tablas. Información personal. Animales. Colores. Partes del cuerpo.

### **Indicadores :**

-Identificación y clasificación de las características sonoras según elemento vibrante y modo de acción. Iniciación a la Lecto Escritura Musical.

-Reconoce los componentes de la estructura dramática en un texto.

Integra los componentes de la estructura dramática en producciones propias.

-Reconoce las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación.

**Escuela: Justo José de Urquiza - 5º grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.**

- Realizo una maquina con material reciclado.
- Reconoce y clasifica distintas formas de movimientos, con y sin elementos.
- Consideran diferentes alternativas de solución para el cuidado y preservación de los recursos naturales (el agua).
- Plantean interrogantes en relación con el accionar del hombre.
- Justifica la utilización del espacio bidimensional en la exploración de formas figurativas y no figurativas. Produce relaciones entre la figura-fondo con respecto a textura, la línea, el punto y color. Selecciona y analiza los materiales descartables para la realizar el collage.
- Realiza una tabla en el programa Word y completa la información. Fabrica un hardware de almacenamiento en forma correcta y realiza un cartel con el nombre de este. Escribe en su cuaderno las características del hardware que diseño
- Escucha un link de You Tube. Enumera de acuerdo al orden que escucha. Dibuja una granja de acuerdo al análisis de las oraciones simples luego de haber realizado una escucha comprensiva.

**Desafío:**

- Valorar nuestra expresión artística.
- Diseña una lámina que contenga consejos sobre el uso eficiente del agua.
- Crear con materiales reciclables los hardware de entrada, salida y almacenamiento de una computadora
- Diseñar el dibujo de una granja.
- Expresar artísticamente y tecnológicamente el cuidado del medio ambiente.

**Actividades**

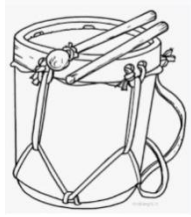
**Día 1:** 16 de Noviembre.

**MÚSICA**

- 1- Completar la definición de pentagrama.

El pentagrama es un \_\_\_\_\_de cinco \_\_\_\_\_y cuatro \_\_\_\_\_que sirve para escribir \_\_\_\_\_musicales.

- 2- Unir cada instrumento con su modo de acción.



**AERÓFONOS**

**CORDÓFONOS**

**IDIÓFONOS**

**MEMBRANÓFONOS**

**ELECTRÓFONOS**



**TEATRO:**

- 1- Piensa en alguna leyenda sencilla y escríbela en tu cuaderno.
- 2- Extrae sus personajes y represéntalos según sean sus características.
- 3- Registra la actividad con fotos. Envíaselas a la seño.

**Día 2:** 17 de Noviembre.

**TECNOLOGIA:**

- 1- Construyo con un integrante de la familia una maquina con material reciclado (licuadora).
- 2- Materiales a utilizar: botella descartable, envase de helado o de plástico, pegamento, goma eva.
- 3- Observo la imagen como una referencia.
- 4- Diseño en el cuaderno el producto terminado y coloco sus partes.
- 5- Saco fotos del proceso y maquina terminada.



## **EDUCACIÓN FÍSICA**

Indica con verdadero o falso lo siguiente:

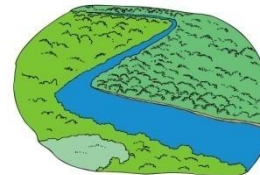
- 1- Correr levantando las rodillas de un lugar a otro es una forma de desplazarse. \_\_\_\_\_
- 2- Hacer flexiones de brazos en el lugar es una forma de desplazarse. \_\_\_\_\_
- 3- Saltar en el lugar y al mismo tiempo levantar y bajar los brazos, es un ejercicio de coordinación de movimientos. \_\_\_\_\_
- 4- Hacer flexiones de piernas en el lugar (sentadillas) es un ejercicio de coordinación de movimientos. \_\_\_\_\_
- 5- Correr a toda velocidad de un lugar a otro es una forma de desplazarse. \_\_\_\_\_

**Día 3:** 18 de Noviembre.

## **EDUCACIÓN AGROPECUARIA.**

1) Responder.

En San Juan ¿Dónde encontramos agua? ¿Para qué la utilizamos? ¿Cómo tiene que ser el agua para poder consumirla? ¿Existe el agua contaminada? ¿Qué podemos hacer para no contaminarla?



Te desafío a que realices una lámina (puedes incluir fotos, frases, etc.) con tres consejos sobre el uso eficiente del agua y saques una foto y la compartas con tus contactos de whatsapp (incluidos los grupos).

También debes enviarlo a la seño de agropecuaria.

## **ARTES VISUALES.**

🚩 ¡Hola chicos! Observarán y analizarán la obra “El Beso” de **Gustav Klimt** (Baumgarten, 14 de julio de 1862-Alsergrund, 6 de febrero de 1918) fue un pintor simbolista austriaco.

Realizarán una recolección de materiales descartable que les puedan servir para la elaboración del trabajo (tapitas plásticas, de metal, latas de gaseosas, botones, fideos, tornillos, clavos, tuercas, lanas, cables, trozos de mangueras, revistas viejas, distintos tipos de



cartones etc.) Luego elaborarán la recreación de la obra utilizando los materiales también pueden usar témperas para pintar, el fondo lo dejan liso de un color. **SUERTE**

**Día 4:** 19 de Noviembre.

**COMPUTACIÓN:**

- 1- Responda en su cuaderno: ¿Qué función cumple el hardware seleccionado?
- 2- Saque una foto del trabajo realizado para compartir con su profe de computación whatsapp: 2645258779.

**Día 5:** 20 de Noviembre

1- Go to the next link and number the animals according to the order they appear. / Ve al link y enumera los animales en el orden que aparecen.

<https://www.youtube.com/watch?v=tmocNb8CYLk>

**Cow:** \_\_\_\_\_      **Horse:** \_\_\_\_\_

**Sheep:** \_\_\_\_\_      **Chickens:** \_\_\_\_\_

**Duck:** \_\_\_\_\_

2- Draw your farm according to what you read. / Dibuja tu granja de acuerdo a lo que lees.

a) The **cow** is **brown**.

b) The **duck** is **yellow**.

c) The **sheep** is **black and white**.

**DIRECTORA MARÍA CANTOS**