



GUIA PEDAGÓGICA N°10

DOCENTE: Tejada, Natalia Gisela.

SECCIÓN: Nivel inicial “A”

TURNO: Tarde.

ÁREA CURRICULAR: Cognitiva / Psicomotriz. / Socio afectiva.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “SEGUIMOS EJERCITANDO”

CONTENIDO:

- Diferentes modos de acción sobre los objetos y sus combinaciones (tomar, golpear, sacudir, mecer, balancear, hamacar, frotar, soltar, dar y recibir, apretar, chupar, etc.).
- Exploración intencional de movimientos, posiciones, desplazamientos.
- Exploración de sus posibilidades de expresión mediante gestos en situaciones de intercambio con la figura de apego.
 - Antes de comenzar cada actividad preparar el espacio a trabajar, estirar mantas, colchón o colchonetas, dejando una superficie plana, acorde a los alumnos y organizar los materiales a utilizar.

DÍA 1:

1. Panel multisensorial: para esta actividad necesitamos pegar en un soporte de cartón diferentes objetos. Estos pueden ser esponjas, cepillos, telas, goma espuma, llaves, etc. Proponer al alumno explorar las diferentes formas y texturas de los objetos.

2. Nuestras manos: proponer al alumno ver y tocar las manos del adulto acompañante, luego tomar las manos del niño, alejar y acercar de su vista, también hacia los costados, de manera lenta. Acompañar la actividad cantando por ejemplo “Que linda manito que tengo yo”.

DÍA 2:

1. Juego de sostén: el “Avioncito”. Esta actividad consiste en tomar al alumno en brazos de tal manera que se sienta calmo y seguro. Girar a ritmo lento para evitar que sea un juego brusco. Siempre anticipar cada movimiento.



ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- La sabanita, el cuco: Colocar al niño frente a un espejo y decir: “Aquí está (decir su nombre), sos vos”. Jugar con el espejo haciendo muecas, ponerlo frente al niño para que se observe. Tapar su cara con un trozo de tela y esperar a que se lo quite, luego tapar el rostro del adulto y animar a que el niño la quite. Guiar sus brazos y manos, estimulando a que explore el rostro del adulto y su propio cuerpo; Tocar con un juguete el dorso de su mano y esperar a que lo encuentre y lo sujete. Cuando vea el juguete, moverlo en diferentes direcciones frente a su cara, lo suficientemente lento para que pueda seguirlo con la mirada.

DÍA 3:

1. Relajación: proponer al alumno ubicarse en su colchoneta, en la posición más segura. Comprobar que la temperatura del ambiente sea agradable, colocar música suave y realizar diferentes masajes en las extremidades y rostro del niño. Acompañar los masajes con la voz y anticipar cada movimiento.

2. Motriz: preparar sobre la colchoneta del alumno “desniveles” utilizando mantas, tallones, etc. ubicar al niño sentado o acostado y permitir su movimiento espontáneo.

DÍA 4:

1. Buscar en casa cajas de diversos tamaños. Proponer al alumno construir juntos “torres”, “caminos”, “cuevas”. Luego invitar al alumno a destruir y construir nuevamente.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Jugar a esconderse: Envolver al alumno con sabanas y/o telas de diferentes texturas, colores o tamaños, luego tanto el niño como el adulto se deben esconder bajo las mismas y jugar a desaparecer-aparecer. Otra opción, sería colocar juguetes que sean de su interés, tapar los mismos con telas para que intente buscarlos.

DÍA 5:



1. Aro sonoro: para esta actividad necesitamos armar la figura de un círculo de cartón, del tamaño que le permita al alumno tomarlo. Atar en el aro diversas tapitas plásticas y pelotitas sonoras.

2. Juego libre: ubicar al alumno en su posición más segura y brindar diferentes elementos que le resulten llamativos, por ejemplo peluches, cajas, broches, telas, etc. Permitir su libre exploración y movimiento.

DÍA 6:

1. Juego de palmas: invitar al alumno a sentarse en una posición segura. El adulto acompañante dará palmadas mientras canta canciones y el niño observa. Luego tomar las manos del niño, repetir la canción, y ayudarlo en la medida que sea necesario a realizar las palmadas.

2. Juego con pompones: para esta actividad necesitamos una base de cartón y pegar en la misma, tubos de rollos de papel. Proporcionar al niño pelotitas pequeñas o pompones. lanzar juntos los pompones por la parte superior del tubo y el alumno debe observar cómo caen al suelo.

DÍA 7:

1. Texturas: colocar en una caja de zapatos diferentes pelotitas de lana, mostrar al alumno e incentivar su exploración. También recorrer las extremidades del alumno con las pelotitas de lana. Luego permitir su juego libre con las mismas.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Acostar al alumno boca arriba sobre una manta, incentivar a que gire a la posición boca abajo, extender el brazo y la pierna hacia donde se dará la vuelta, ayudándolo a rodar. Con el fin de ampliar y experimentar posibilidades de movimiento.





DÍA 8:

1. Pañuelos: Colocar dentro de una caja cerrada, con un orificio diferentes pañuelos o tiras de telas. Junto con el adulto acompañante “tirar” o sacar los pañuelos y explorar sus texturas.
2. Globos sensoriales.: buscar en casa diferentes globos y llenarlos de arena, piedras pequeñas, gel, algodón etc. Explorar juntos las diversas sensaciones.

DÍA 9:

1. Juego de persecución: en este juego hay tres protagonistas, un perseguidor, un perseguido y un refugio (el cuerpo del adulto) Ubicar al alumno en su posición más segura y proponer jugar. Por ejemplo pueden jugar “El lobo”, “La mancha”.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Entregar botellas llenas con diferentes elementos, como piedras, balitas, papeles, tapas, o materiales similares que reproduzcan sonidos, e invitar al alumno a escuchar y explorar las mismas. Ofrecer de a una a la vez, a fin de que puedan reconocer sonidos intensos, suaves, fuertes, etc. (Se puede colocar en la mano del alumno, el elemento sonoro o la botella y acompañar en el movimiento necesario para la producción del sonido.

DÍA 10

1. Hacemos muecas: invitar al alumno a sentarse frente al adulto acompañante. Asegurarse que se encuentre en una posición cómoda. Realizar diferentes muecas, por ejemplo, sacar la lengua, sonreír, expresiones de alegría, etc... Luego acompañar las muecas junto a un espejo para que el niño pueda observarse.
2. Manipular: invitar al alumno a ubicarse frente a una mesa y brindar revistas y/o cuentos infantiles. Pasar juntos las hojas de las revistas y/o cuentos. En caso de utilizar revistas realizar juntos pelotitas con las hojas.

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa- Prof. Laura Vilaplana.