

Guía pedagógica N°6

Escuela: E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)

Docente: Montaña, Marisa

Sección: 5° Grado

Turno: Tarde

Área curricular: Lengua- Ciencias Sociales- Ciencias Naturales.

Título de la propuesta: ¡Aprendemos juntos!

Contenidos:

- **Lengua:** Lectura y comprensión lectora.
- **Ciencias Sociales:** La Revolución de Mayo de 1810.
- **Ciencias Naturales:** Los seres vivos: las plantas.

Día 1

A. Realizo la lectura del siguiente texto.

VIENTOS DE REVOLUCIÓN

En 1810, nuestro país se llamaba Virreinato del Río de la Plata. Nuestra máxima autoridad era el Rey de España, y su representante en nuestro territorio era el Virrey Cisneros.

Un día el Rey de España terminó preso, y los criollos, quienes habitaban nuestro territorio, pidieron la renuncia del Virrey. Luego, se reunieron en el Cabildo, y discutieron durante muchos días. Afuera del Cabildo, las damas, caballeros y vendedores ambulantes esperaban ansiosos.

Finalmente el 25 de Mayo de 1810, el Virrey renunció y se formó la Primera Junta que resultó ser el Primer Gobierno Patrio. Estaba integrada por Cornelio Saavedra como Presidente, los vocales Juan José Castelli, Manuel Belgrano, Miguel de Azcuénaga, Manuel Alberti, Domingo Matheu y Juan Larrea; y por los secretarios Juan José Paso y Mariano Moreno. Ese día los criollos americanos le hicieron saber al mundo que eran libres, que tenían su propio gobierno y eran capaces de decidir sobre su destino sin depender de los españoles.

Así se dieron los primeros pasos de lo que tiempo después se llamaría Argentina, un gran cambio para la historia de nuestro país. ¡Que viva la patria!

B. Respondo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamaba anteriormente nuestro territorio?
- ¿Por quiénes estábamos gobernados antes de la Revolución?
- ¿Qué le pasó al Rey?
- ¿Quiénes eran los criollos?
- ¿Quiénes se reunieron en el Cabildo?
- ¿Qué decisiones se tomaron el 25 de Mayo de 1810?
- ¿Por quiénes estaba integrada la Primera Junta?
- ¿Qué entiendes por Primer Gobierno Patrio?
- El texto dice: “le hicieron saber al mundo que eran libres”. ¿De quiénes eran libres?

Día 2: Área Carpintería- Docente: Terrera,Dino

A. Leer el siguiente texto sobre la seguridad y la higiene en el taller de carpintería. Marca con lápiz las palabras que no entiendas y consulta con tus compañeros su significado.

La carpintería es un oficio que definitivamente requiere de cuidados. Realizar un proyecto, por muy pequeño o sencillo que este sea, reclama conocimiento tanto en la teoría como en la práctica. Además de una serie de habilidades que se van puliendo con el tiempo, por ello resulta idóneo el uso de protección al trabajar, por ello trataremos en este texto.

Protección de la vista

Nuestros ojos son una de las partes más sensibles y que más ponemos en riesgo al trabajar en taller, debido a la cantidad de partícula y polvo que se produce al taladrar, cortar o pulir la madera. Por eso es necesario el uso de lentes transparentes de material plástico que cubran perfectamente nuestros ojos sin afectar la visibilidad.

Protección de Boca, Nariz, Pulmones

El trabajo del carpintero suele exponerse al aserrín, solventes, pintura entre otros productos tóxicos que podrían poner en riesgo el sistema respiratorio y provocar enfermedades a mediano plazo; que podría evitarse con el uso de filtros, máscaras o cubre-bocas, recolectores o aspiradores; que permitan proteger nuestras vías nasales, garganta y sobre todo nuestros pulmones.

Día 3

Los vendedores ambulantes eran los personajes típicos de la época colonial de 1810, entre ellos, podías encontrar los vendedores de velas, de escobas y plumeros, el aguatero, la mazamorrera, el vendedor de empanadas, etc. Todos ellos se caracterizaban por sus pregones ofreciendo sus productos por las calles de la ciudad.

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Quinto Grado-Áreas Integradas

A. Leo con atención los pregones y los uno con su correspondiente vendedor.

Cuando caen la noche y la oscuridad, compre usted mis velas de gran calidad

LAVANDERA

Ropa limpita, ropa bien lavada, yo traigo del río su ropa perfumada.

LECHERO

AGUATERO

Escobitas, escobas para barrer las alcobas. Escobas, escobillones para barrer los balcones

VENDEDOR DE VELAS

ESCOBERO

VENDEDORA DE EMPANADAS

Empanadas exquisitas, empanadas muy sabrosas. Para el caballero y las buenas mozas.

B. ¿Qué diferencias o similitudes encuentras entre los vendedores coloniales y los de la actualidad?

C. ¿Dónde podemos encontrar los productos que vendían en la época colonial?

Día 4: Área Música- Docente: Rodríguez, Oscar

A. Instrumentos Precolombinos

Hola queridos alumnos, espero estén bien, cuidándose como corresponde, con las medidas de higiene y en la convivencia. Rezo por ustedes.

Les envío esta guía donde se van a encontrar con algunos instrumentos Precolombinos, se llaman así porque son los instrumentos que existían en América antes de la llegada de Cristóbal Colón. Son los más conocidos, en realidad existen miles de instrumentos que datan de antes de la colonización, sobre todo de vientos. Por ejemplo hoy en México existen cientos de grupos étnicos y cada uno de ellos poseen sus propios instrumentos. Estos instrumentos en algunos países se siguen utilizando según el evento ritual al cual se aboca el grupo aborigen. Por ejemplo casamientos, nacimientos, entierros, pedidos de lluvia, mensajes etc.

Si bien, no puedo enviarles grabaciones pero si el aliento, recen, todos los docentes pedimos por ustedes. Un abrazo grande, los quiero.

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Quinto Grado-Áreas Integradas



Erque



Erquencho



Trutruca



Sikus



Ocarina



Quena



Bombo



Pincullo



Caja challera



Chas chas



Kunturi



Charango

Día 5

A. Realizo la lectura del siguiente texto y respondo las preguntas:

El Cabildo, que está frente a la Plaza de Mayo y que es símbolo de la Revolución de Mayo, tuvo muchas transformaciones a lo largo de su historia.

En 1810 este edificio tenía 11 arcos con su respectiva galería, una torre alta y un reloj español.

En 1891, la construcción de la Avenida de tres arcos de un ala fueron demolidos y lo mismo hubo que hacer con la torre para que no peligrara su estabilidad.

Luego, se demolieron los otros tres arcos de su ala sur, para construir la diagonal Julio A. Roca.

En 1933 se lo declaró Monumento Histórico Nacional y fue reconstruido entre 1938 y 1940, funcionando hoy en día como Museo.

Por lo tanto, ni las ventanas, ni el portón, ni la torre, ni el reloj son los originales de los días de Mayo de 1810. Pero la réplica (en una superficie mucho más reducida de cinco arcos) reproduce el edificio colonial original. Se hizo una réplica de la torre y se puso un reloj. Lo demás, incluyendo la sala capitular y las galerías, son los ambientes originales del edificio.

- ¿Por qué es símbolo de la Revolución de Mayo?
- ¿Cuántos arcos tenía en 1810?
- ¿Cuántos arcos tiene en la actualidad?
- ¿Por qué demolieron los arcos del ala norte y sur?

- ¿Qué entiendes por “ se lo declaró Monumento Histórico Nacional”?
 - ¿Qué es una réplica? Puedes buscar el significado de la palabra en el diccionario.
- B. Copia el siguiente enlace en el navegador de Internet así puedes conocer el Cabildo de manera virtual.
- <https://www.youtube.com/watch?v=IMKHL3gnUuk>
- C. Realiza el dibujo del Cabildo o de la parte que más te llamo la atención.

Día 6

- A. Lee la siguiente información.

Las partes de una planta

Las plantas tienen tres partes principales: las raíces, el tallo y las hojas. Las raíces crecen bajo tierra y sujetan la planta al suelo. También absorben agua y nutrientes.

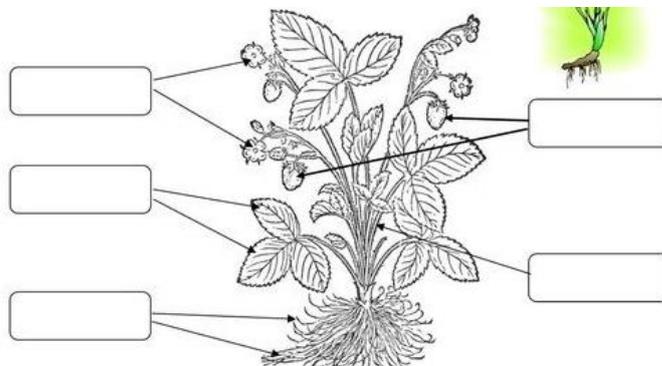
El tallo crece por encima de la tierra y distribuye el alimento por toda la planta.

Las hojas fabrican el alimento para la planta.

Además, algunas plantas tienen también flores y frutos. Las flores son las partes reproductoras de la planta. De ellas se forman los frutos que contienen las semillas.

- B. Ordena las palabras y luego transcribirlas en las partes correspondientes de la planta.

ashoj
efsorl
iserca
tursof
lolta



Día 7

- A. Relaciona cada parte de la planta con lo que hace.

Hojas	Permiten que la planta se reproduzca
Raíces	Toman agua y nutrientes del suelo.
Frutos	Elaboran el alimento
Tallo	Fijan la planta al suelo
Flores	Lleva el alimento a todas las partes de la planta

Día 8

- A. Busco las siguientes palabras en la sopa de letras: AGUATERO- CABILDO- CISNEROS- CRIOLLOS- ESCOBERO- LAVANDERA- PRIMERA JUNTA- REVOLUCION- RIO DE LA PLATA- SAAVEDRA- SERENO- VIRREY

V	S	X	A	S	O	L	L	O	I	R	C	C	A	B	I	L	D	O	G
A	T	N	U	J	A	R	E	M	I	R	P	A	G	U	A	T	E	R	O
R	S	L	A	V	A	N	D	E	R	A	J	K	Z	E	C	Z	T	H	A
K	B	S	J	H	A	U	H	A	S	B	C	I	S	N	E	R	O	S	O
A	T	A	L	P	A	L	E	D	O	I	R	U	S	Z	N	R	B	X	N
Z	T	L	F	S	T	D	F	E	T	E	S	F	F	I	W	Z	N	M	E
A	Y	E	R	R	I	V	A	B	N	O	I	C	U	L	O	V	E	R	R
H	B	E	G	X	L	P	A	J	E	S	P	A	Ñ	O	L	E	S	E	
Q	Z	S	W	K	I	C	E	Y	Z	K	R	S	L	W	S	J	I	S	S
O	R	E	B	O	C	S	E	V	T	G	N	K	X	U	Ñ	Z	L	O	K

Día 9: Área Carpintería- Docente: Terrera, Dino

- A. Leer el siguiente texto.

Protección de Oídos

En su mayoría, las herramientas eléctricas producen una gran cantidad de ruido. Por ello la protección auditiva evitará que nuestros oídos sean afectados por la exposición al ruido. Los tapones de goma para los oídos o unas orejeras especializadas podrían evitar una sordera parcial.

Día 10: Área Música- Docente: Oscar, Rodríguez

- A. Para tener en cuenta:

Erke, erkencho y trutruca se hacen con cuerno vacuno y caña. Pero antes de la colonización el ganado vacuno no existía, por lo tanto lo hacían todo con cañas. Al igual que los sikus. Las ocarinas, existen decenas de modelos, todas se hacen con barro. Quena y pincullo: se siguen haciendo con cañas. La quena no tiene embocadura y el pincullo si lo posee. La caja challera, el kunturi, existen diferentes modelos. Lo hacían con cuero de llama, alpaca. El chas chas lo hacían con pezuñas de alpaca o de suegra sirviendo para acompañar canciones. (bueno... un chistecito). Charango: utilizaban el caparazón de quirquincho, se estima que surge después de la llegada de la guitarra por los colonizadores. Gracias queridos jóvenes, un gran saludo, espero que pronto nos encontremos.

Directora: Espinosa, Gema.