

## **GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** “Adán Quiroga”

**CUE:** 700005700

**Docentes:** Stella Maris Acuña

**Grado:** 6°

**Turno:** Mañana

**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Agropecuaria y Artes Visuales

**Título de la propuesta:** “Nuestras raíces”

### **Contenidos:**

**LENGUA:** Participación en conversaciones sobre temas de interés general. Texto expositivo: Selección, análisis, contrastación de distintas perspectivas y ordenamientos de la información. El presente para marcar la atemporalidad. La producción, con la colaboración del docente o de manera autónoma de exposiciones individuales referidos a contenidos estudiados.

**Ciencias Sociales:** Los diferentes espacios rurales de Argentina y América Latina comparando los distintos sistemas agrarios y tipos de producción.

**Formación Ética y Ciudadana:** La reflexión y el diálogo argumentativo como herramientas conceptuales básicas.

**Educación Agropecuaria:** Proceso de producción primaria y secundaria.

**Artes Visuales:** Formas figurativas. Tridimensión – móvil. Figuras geométricas. Colores primarios y secundarios.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Comenta diferentes situaciones y registra información de manera coherente.
- Expresa opiniones argumentándolas adecuadamente.
- Lee en forma comprensiva.
- Comprende y emite juicios sobre el texto.
- Analiza y produce un texto expositivo.
- Utiliza conectores en la producción de un texto.
- Emplea el tiempo presente para marcar la atemporalidad del texto expositivo.
- Diferencia los distintos espacios rurales de Argentina y América Latina.

**ESCUELA: “ADÁN QUIROGA”\_6° GRADO\_TURNO MAÑANA\_LENGUA\_CS.  
SOCIALES\_F.ÉTICA\_EDUC. AGROPECUARIA\_ARTES VISUALES\_GUÍA 23 DE  
RETROALIMENTACIÓN\_ GRUPO Nº 1**

- Relaciona los tipos de producción según el sistema agrario.
- Investiga sobre las distintas maneras de cultivar verduras.
- Expresa, comunica significados y construye sentidos, observando atentamente el contexto.
- Produce formas fijas y en movimiento identificando relaciones entre peso y equilibrio.
- Reconoce y reflexiona sobre las propiedades de la forma (figuras geométricas) para producir imágenes con distinta intencionalidad.
- Identifica los colores primarios y secundarios

**Desafío:** “**Construye tu propio invernadero con riego por goteo y expone en forma oral y escrita tu trabajo**”.

**Actividades:**

- 1) a) Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=mgNAA7QnDes> “Tradiciones argentinas”. Luego realiza una lista de ellas y resalta las que aún se realicen en tu familia.
- b) Conversa en casa y pregúntales: ¿Por qué es importante conservar las tradiciones?
- c) ¿A qué se refiere con “**Un pueblo que nunca olvida es un pueblo con futuro**”? Anota 3 ejemplos o más.
- 2) Si observaste con atención el video del punto anterior ya puedes responder: ¿Dónde nacieron las tradiciones?
- 3) Anota qué tareas se realizan relacionadas con la agro-exportación que sean tradicionales.
- 4) Recuerda nuestro desafío, debes ir investigando, reuniendo material y consultando para poder llevarlo a cabo.
- 5) Lee el texto “Espacios rurales latinoamericanos” para poder responder:
  - a) ¿Cuáles son los principales productos agrarios en América Latina?
  - b) ¿Cómo hicieron los cultivos para poder desarrollarse?
  - c) Explica por qué las actividades rurales son primarias.
  - d) ¿Qué relación tiene la imagen con el texto?

## **Espacios rurales latinoamericanos**

### **Actividades rurales primarias**

Como ya leiste, en las áreas rurales se realizan actividades muy variadas. Estas se pueden clasificar en **actividades primarias** (agropecuarias, forestales, mineras), **actividades secundarias** (industriales o manufactureras) y **actividades terciarias** (turismo, comercio y servicios vinculados con las actividades rurales).

Las **actividades primarias** son las que ocupan mayor extensión en los espacios rurales, y entre ellas se destacan las ganaderas y agrícolas. Estas suministran los alimentos para la población e importantes materias primas para las industrias.

En la mayoría de los **países latinoamericanos** son muy importantes las actividades primarias porque destinan una parte sustancial de su **producción para exportar**. Es decir, los productos obtenidos de la agricultura, la ganadería o la minería se venden a otros países.

### **Actividades rurales agrarias**

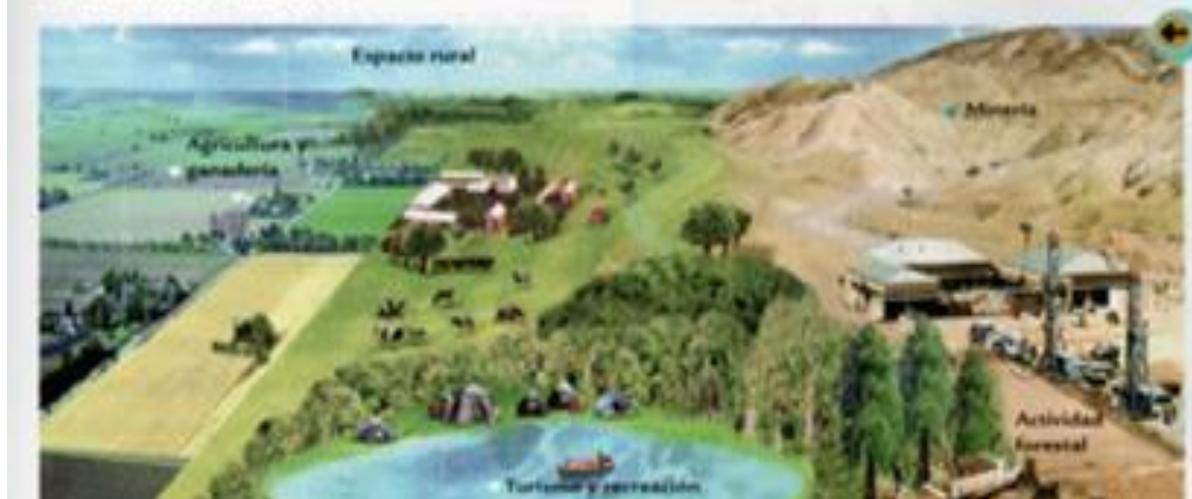
En algunos países latinoamericanos también se produce una gran variedad de cultivos alimenticios que no solo se consumen internamente sino en distintas partes del mundo.

Las actividades agrarias se realizan en **establecimientos o explotaciones** con diferentes características. Algunos son muy grandes y se dedican a producir bienes para la exportación, como las plantaciones de palmeras aceiteras y otros productos tropicales en el norte de Brasil, Colombia y América Central. Otros son muy pequeños y una sola familia cultiva la tierra o cría un rebaño para obtener una producción de subsistencia.

### **¿Qué productos agrarios?**

¿Cuáles son los principales productos agrarios en América Latina? Algunos cultivos son de origen americano, como el maíz, la papa, la batata, el tomate, el ají dulce y el picante, el cacao, el maní, la piña y el ananá, el aguacate o palta, entre otros.

A partir de fines del siglo **xv** los colonizadores europeos trajeron a la región ganados y nuevos cultivos como el trigo, el girasol, el algodón, el café, la caña de azúcar, los cítricos, la vid, el olivo, etc. Gracias a la variedad de condiciones climáticas de la región, una gran diversidad de cultivos y ganado pudieron adaptarse.



**ESCUELA: "ADÁN QUIROGA" 6° GRADO TURNO MAÑANA LENGUA\_CS.  
SOCIALES\_F.ÉTICA\_EDUC. AGROPECUARIA\_ARTES VISUALES\_GUÍA 23 DE  
RETROALIMENTACIÓN\_ GRUPO Nº 1**

6) Observa, comenta y contesta:

**¿Se podría desarrollar la agricultura y la ganadería en la zona de minería? ¿Por qué?**

7) Piensa, consulta y escribe ejemplos de actividades rurales primarias y de actividades rurales agrarias.

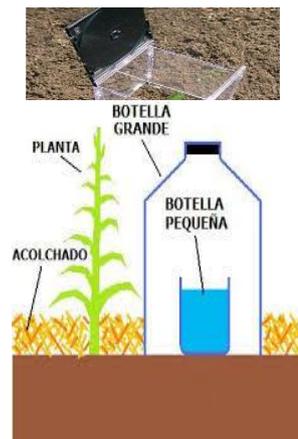
Extrae del texto productos latinoamericanos que se produzcan en Argentina.

8) Observa el circuito productivo de la leche, ordénalo y encierra las actividades que te parezcan tradicionales. Luego justifica tu respuesta por audio a tu seño.



9) Investiga cómo pueden hacer los agricultores para cultivar plantas que necesiten un cierto cuidado y una determinada cantidad de agua siendo que vivimos en una zona de clima seco, debes tener en cuenta que por vivir en estos lugares se debe cuidar el agua con más razón. Luego, léeselo a la seño en un audio.

10) ¡¡Atención!! Lee y observa las imágenes



**Invernadero:** es un lugar cerrado y accesible, que se destina al cultivo de plantas, tanto

decorativas como [hortícolas](#), para protegerlas del exceso de frío en ciertas épocas del año. Habitualmente está dotado de una cubierta

exterior translúcida de [vidrio](#) o de [plástico](#), que permite el control de la [temperatura](#),

la [humedad](#) y otros factores ambientales, que se utiliza para favorecer el desarrollo de las plantas.

**ESCUELA: "ADÁN QUIROGA" 6º GRADO TURNO MAÑANA LENGUA\_CS.  
SOCIALES\_F.ÉTICA\_EDUC. AGROPECUARIA\_ARTES VISUALES\_GUÍA 23 DE  
RETROALIMENTACIÓN GRUPO Nº 1**

11) Observa las imágenes del punto anterior y piensa de qué forma podrías hacer un invernadero casero e implementarle el riego por goteo.

12) Recuerda que debes realizar los plantines y colocarlos en su interior (también puedes sembrarlos).

13) Tienes distintas opciones para realizar un lindo trabajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=fxVw0hKu8KI> Riego por goteo casero.

<https://www.youtube.com/watch?v=J4uloc95OEs> 3 técnicas de riego casero que no pueden faltar.

14) Observa el esquema de las actividades rurales en Argentina y América Latina, después ilustra cada una:



En América Latina sobre todo en los países que están cercanos a Los Andes intertropicales



1. PISO DE LAS TIERRAS BAJAS O CALIENTES.
2. PISO DE LAS TIERRAS MEDIAS O TEMPLADAS.
3. PISO DE LAS TIERRAS ALTAS O FRÍAS.

(Colombia, Ecuador y parte de Perú) se realiza el cultivo por pisos de las montañas para un mejor aprovechamiento del suelo.

13) Responde: • ¿Podría realizarse el cultivo por pisos en San Juan? ¿Por qué?

15) Observa el siguiente esquema y resalta donde se realizan actividades tradicionales:



**ESCUELA: “ADÁN QUIROGA”\_6° GRADO\_TURNO MAÑANA\_LENGUA\_CS.  
SOCIALES\_F.ÉTICA\_EDUC. AGROPECUARIA\_ARTES VISUALES\_GUÍA 23 DE  
RETROALIMENTACIÓN\_GRUPO Nº 1**

16) Relee el texto “Espacios rurales latinoamericanos”; márcale sus párrafos. Subraya sus verbos conjugados, anota qué tiempo verbal predomina y por qué.

17) Tacha la opción incorrecta:

El texto leído es **expositivo narrativo**, porque **narra expone** una situación comunicativa **real imaginaria**, cita ejemplos, definiciones y algunas aclaraciones. Predomina el **pretérito perfecto simple presente futuro**.

18) Subraya las ejemplificaciones y encierra las definiciones.

19) **Ahora que ya realizaste tu invernadero estás listo para completar tu desafío:**

¡¡Atención!!

**Busca material para que te ayude a elaborar un texto expositivo sobre la realización y utilidad de un invernadero en una zona donde debemos cuidar el agua. Escribe sobre los materiales que utilizaste, cómo lo realizaste, qué utilidad puede representar en tu casa o de qué manera podría serle útil a tu familia. Qué opciones tomaste para confeccionarlo exponiendo el por qué de tu decisión. Tu texto debe tener al menos tres párrafos, utiliza conectores, un buen campo semántico enriquecerá tu producción. Léelo las veces que sea necesario y corrígelo poniéndole atención a la ortografía.**

20) Envíalo por audio y por foto. ➡ **¡ES FUNDAMENTAL PARA LA EVALUACIÓN!**

**Crearemos una escena móvil: “Será el guardián de nuestro invernadero”.**

21) Dibujar un personaje en cartón utilizando solamente figuras geométricas. Recórtalas.

22) Píntalas, solamente con los COLORES PRIMARIOS.

23) Une las figuras que forman el personaje utilizando piola, cuerda, cinta, lo que tengas a mano. Completa tu personaje agregando ojos, pelo, boca, oreja, dientes, etc. Lo que quieras, con los materiales que tengas. Recuerda que deben ser figuras geométricas.

24) Agrega al móvil, nuevas figuras (no necesariamente figuras geométricas) estas pueden ser árbol, nubes, sol, perro, pájaro, etc. Estas últimas figuras deben ser de COLORES SECUNDARIOS. Encuentra la forma en que colgaran las figuras para representar una escena con tu móvil.

25) Envía la foto de tu invernadero con su guardián.

**DIRECTORA: Prof. Mónica E. Villegas**