

Escuela: E.N.I: N° 37

Docentes: Andrea Heredia, Silvia Manrique, Carlos Palacios, Lidia Tejada

Docentes de Especialidades: Marisel Aballay –Nora Balmaceda–Varinia Pérez
Paula García.

Sección: 4 Años

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural

Ámbito: Ambiente Natural.

Contenido: el cuerpo humano: los sentidos.

Título: “Descubriendo los sentidos en casa”

ACTIVIDADES

DIA 1

- Jugamos con un espejo. Observamos nuestra cara, observamos y decimos que tenemos en la cara. Jugamos a hacer muecas: sacamos la lengua, arrugamos la nariz, guiñamos un ojo, ponemos cara de: Triste, monstruo, asustado, alegre, enojado, preocupado. Respondemos: ¿Para qué nos sirven los ojos? ¿Cuántos tenemos? ¿La boca para que la utilizamos? ¿Nos tocamos la nariz, ¿para qué nos sirve? Y las orejas ¿qué me permiten? Con mis manitos ¿qué puedo sentir?



- Observamos y describimos lo que vemos en la siguiente imagen.

- Respondemos: ¿Qué parte del cuerpo ocupan estas personas para mirar el libro? ¿y para escuchar el cuento? ¿Qué piensas cómo será la piel de la madre? El sillón será duro o blando? Con que parte del cuerpo me doy

cuenta de eso? ¿Qué pasa si nos tapamos la nariz? ¿Y si nos tapamos la boca? ¿Y los ojos? ¿Y las orejas?

- Dar ejemplos de cada una de estas acciones a fin de sacar conclusiones.

- **Artes Visuales:** Con ayuda recuerdo y nombro los distintos tipos de líneas vistos en la guía anterior para llevar a cabo las siguientes actividades.

-En una hoja dibujamos los distintos tipos de línea. A continuación tomamos trozos rasgado de papel glasé, revistas, diarios o el material que tengamos en casa, hacemos bolitas, colocamos plasticola a cada una y pegamos siguiendo las líneas trazadas.

DIA 2

Para sintetizar la actividad anterior, contamos a los chicos que las cosas que están a nuestro alrededor se pueden ver, se pueden oler, se pueden oír, se pueden tocar. Los alimentos y las bebidas se pueden comer/tomar y tienen un determinado sabor. Reconocemos entre todos con qué parte del cuerpo se llevan a cabo los diferentes sentidos: el olfato con la nariz, la vista con los ojos, el tacto con el cuerpo en general, el gusto con la boca y la audición con los oídos. Recorremos nuestra casa, tocamos distintos objetos (sillas, mesas, juguetes, paredes, pasto), olemos flores, observamos el cielo, observamos árboles, escuchamos los ruidos que provienen de otros lugares de la casa, escuchamos los pájaros, escuchamos los autos. Luego charlamos acerca de las cosas que tocamos, olemos, oímos, observamos.

-Miramos el siguiente video: “Los cinco sentidos para niños”
https://www.youtube.com/watch?v=mgsF4W2_fYI

• **Teatro:** Adivinamos sin mirar"

Necesitaremos una venda para los ojos. Un adulto guiará el ejercicio, y debe buscar un objeto, que pueda ser manipulado por la/el niña/o. El guía coloca la venda en los ojos de la/el niña/o y le hace entrega del objeto para que adivine que es. Deberá usar el resto de los sentidos para ayudarse (olfato, oído, tacto, gusto)

Una vez que adivine, deberá jugar a manipular el objeto. Tomar su peso, lanzarlo al aire y atraparlo, caminar con el objeto en la cabeza, caminar en cuatro patas con el objeto en la espalda, etc.

DIA 3

-Mirando todo a nuestro alrededor: Con ayuda de la familia, confeccionamos binoculares caseros para salir a observar todo en el patio de la casa. Necesitamos dos rollitos de papel higiénico, papeles de colores, plasticola, lanitas, tijeras y manos a la obra. (Tutorial para el armado “como hacer binoculares” <https://youtu.be/kGVi0KvOVhU>)

La actividad consiste en observar diferentes objetos de la casa a través de ellos. Describimos colores y todo lo que llame la atención.

Música: -La voz como medio de expresión: la voz hablada - onomatopeyas

-El cuerpo como medio de expresión: gestualidad - mímicas

Un integrante de la familia lee la letra de la canción:

“LOS CINCO SENTIDOS”

-Dialogamos sobre la canción presentada anteriormente.

-Repetimos la letra de la canción identificando en nuestro cuerpo cada una de las partes según los sentidos.

-Escuchamos la canción y cantamos dramatizando según las indicaciones de la misma.

-Memorizamos en familia la canción trabajada.

CANCION LOS 5 SENTIDOS

Apréndete los sentidos
Con los ojos miras todo
Si es bonito o borroso
Apréndete los sentidos (Bis)
El oído escucha atento
Y anota al momento
Apréndete los sentidos (Bis)
La nariz todo lo huele
El olfato es lo que tiene
Apréndete los sentidos (Bis)
Con la lengua todo pruebas
Es el gusto que lo sepas
Apréndete los sentidos (Bis)
Con las manos tocas, tocas
Es el tacto lo que notas
Apréndete los sentidos (Bis)

DIA 4

-Miramos imágenes de revistas: Entregamos a los niños distintas revistas para que observen sus imágenes. Realizamos preguntas para guiar la observación: "Esta imagen me parece interesante", "¿Qué ven acá?", "¿Cómo es?", "¿Qué más hay?", "¿Dónde están?", "¿Es de día o de noche?", "¿Por qué te interesaste en esta imagen?". Con estos interrogantes se intenta que los niños puedan describir la imagen verbalmente. Paulatinamente, al planificar este tipo de actividad varias veces, las observaciones serán cada vez más detalladas. No sólo se pueden observar imágenes de revistas, sino también de libros y de álbumes de fotografías.

-Proponemos un juego: de acuerdo a la revista y a las imágenes que en ella aparezcan indicamos distintas imágenes para que el chico recorte: por ejemplo un par de zapatillas blancas, un auto azul, un pajarito y los pegamos en una hoja. (Los ejemplos dependerán de las posibles imágenes que aparezcan en su material de observación)

• **Educación física:** Entrada en calor:

Esta actividad puede realizarse en un espacio amplio de la casa o en el patio. Recorremos todo el espacio, lo hacemos caminando. Después de 1 a 2 minutos trotamos, con los brazos a los costados del cuerpo, luego elevamos las rodillas, volvemos a caminar en puntas de pie, respiramos lento, tomamos (inhala) el aire por nariz y tiramos (exhala) por boca.

Volvemos a trotar, luego de un minuto elevamos los talones, diez veces tratamos de tocarlos con las manos. Seguimos con trote suave, realizamos saltos con un pie, luego con el otro, y con los dos juntos.

Así sucesivamente durante 5 a 7 minutos. Luego volvemos a la calma, con una caminata suave, estirando brazos y con movimientos muy lentos de hombros.

DIA 5

Adivinamos los sonidos: jugaremos con los integrantes de la familia a "Adivinar sonidos". Decirles que para escuchar tendrán que prestar mucha atención y hacer silencio. Los que quieran podrán cerrar los ojos. A continuación reproducimos distintos sonidos de la casa.

"Adivina sonidos de casa" <https://youtu.be/hnyywsUbWOE>

Los niños tendrán que adivinar los sonidos que van escuchando. ¿Qué órgano utilizo para escuchar los sonidos?

-Escuchamos un cuento: contarles que van a escuchar un relato. Los invitamos a ponernos cómodos con almohadones, alfombritas y mantas (podemos armar una casita con sabanas en algún lugar de la casa. La luz será tenue. Mencionar la importancia de escuchar para poder comprender la historia. Comenzar a narrar el cuento,(en este cuento no se mostraran imágenes): "El grillo que quería tener una casita". <https://youtu.be/LUI3e8bJxps>

-Comentamos el contenido del cuento. De acuerdo a lo escuchado con ayuda de la familia armamos un collage de lo que entendí del cuento.

• **Teatro:** "Creamos una historia"

-Con ayuda de un adulto guía creamos una historia a partir del objeto con el que trabajamos en la actividad anterior. El guía la escribe, luego la lee mientras el/la niño/a representa la historia.

(Escribir la historia en lo posible, en una hoja de dibujo, que luego será entregada a la sesión de teatro)

DIA 6

- Jugamos en familia: ¿Qué hay adentro de la bolsa?: Adentro de una bolsa oscura colocar diferentes elementos (mostrárselos previamente): autito, títere, bloqucito de madera, libro pequeño, pañuelo, maraca, entre otros. El juego consiste en poner la mano adentro de la bolsa y, sin mirar, adivinar qué objeto es. Cuando todos hayan jugado se puede charlar acerca de cómo adivinaron, qué parte del cuerpo usaron. Reconocemos que sentido pusimos en práctica para descubrir como son los elementos duros, blandos, suaves, áspero.

-Buscamos en casa diferentes texturas y las pegamos en una hoja.

- **Música:** Nos divertimos en familia con el siguiente juego de audición:

El juego consiste en adivinar a través de escuchar los sonidos y descubrir e imitar cada uno de ellos con las partes del cuerpo a partir del audio.

Para la realización del juego escuchar lo siguiente: SONIDOS DEL CUERPO- AUDICION – ONOMATOPEYAS.

DIA 7

-Jugamos al Gallito ciego de sabores y olores: organizamos platitos con diferentes comidas: galletitas saladas, dulce (cualquier tipo), pan, jugo, café o té sin azúcar. Antes de realizar el "gallito ciego" mostramos los alimentos. Luego tapamos los ojos para que pruebe alguno de los alimentos y adivine qué es o a qué sabe. Cuando terminemos de jugar charlamos acerca de los sabores que probamos y ponemos en palabras lo que cuentan acerca del gusto (dulce, salado, amargo, agrio). Reconocemos el sentido que pusimos en práctica para descubrir los sabores

-Ahora con los olores: Seguimos con el gallito ciego En familia adivinamos a reconocer con nuestro olfato, alimentos, artículos de limpieza y perfumería sin verlos (estos productos no deben significar ningún riesgo para los chicos). Un participante del juego le acerca al "gallito ciego" un producto para oler. Quien más productos adivine gana.

Exploramos el patio de nuestra casa descubriendo olores como el de la tierra mojada o los ladrillos o adobes mojados, las plantas aromáticas o flores si las hubiere.

- **Artes Visuales:** A qué se parece?

-Observamos las líneas realizadas en la actividad anterior, elegir y dibujar la que más me guste en el centro de una hoja. Usamos la imaginación para encontrar parecidos a esta línea en cosas que nos rodean por ej. La línea quebrada puede parecer una montaña, la curva un puente o un arco iris.

-Transformamos esta línea utilizando marcadores, crayones, tizas, lápices, etc.

Al finalizar observamos y conversamos junto a la familia sobre el trabajo realizado. "Al comenzar elegiste solo un tipo de línea para hacer tu trabajo ¿Cuántas puedes visualizar ahora en tu producción final?"

Paul Klee utilizó los tres tipos de líneas que aprendimos para realizar su obra "Kit Fish" ¿Puedes nombrar las que identificaste en tu producción?

DIA 8

-Escuchamos adivinanzas sobre los sentidos trabajados: <https://youtu.be/8XzrAFDayEo>

-Ponemos en práctica los cinco sentidos preparamos una ensalada de frutas: elegimos las frutas que tengamos en casa, como son, que color tienen, que olor tienen y ¿pueden hacer ruido? con ayuda de mamá, papá o algún familiar ponemos manos a la obra.

-Conversamos sobre los cuidados que debemos tener con los sentidos,(Recordamos el video del día2) ¿qué pasaría si nos faltara alguno? Mamá toma nota de lo conversado.

• **Educación Física:** Juego con globo:

Siempre está la posibilidad de tener un globo en la casa. De no ser así, podemos realizarlo con una pelota liviana que tengan o hacer una de media.

El juego consiste en mantener el mayor tiempo posible el objeto en el aire, tratando de golpearlo con cualquier parte del cuerpo, cabeza, hombros, manos, pies, rodillas, etc. Contando cuantos golpes le dan antes de que caiga al suelo. El que sume más cantidad de golpes ganará el juego.

Es muy importante que el espacio que van a utilizar este despejado y lo más amplio posible.

Directora: Isabel Silva (Art. 6 H)

Vice Directora: Andrea del Carmen Heredia