



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “E”

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

### **GUÍA PEDAGÓGICA N° 9**

**Docente:** Cecilia López.

**Nivel:** Nivel Inicial E.

**Turno:** Tarde.

**Título de la propuesta:** “Saber hacia dónde vamos”

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA:**

#### **Áreas:**

- Dimensión de la formación personal y social
- Dimensión del ambiente social y natural

#### **Contenidos:**

- Relaciones espaciales: delante-atrás, arriba, abajo.
- Exploración y reconocimiento de orientaciones y situaciones en el espacio: ubicación, direcciones, etc.

#### **ACTIVIDADES:**

##### **Día n°1:**

1) ¡A jugar con telas! Buscar cualquier tipo de tela que tengan en casa (sábanas, toallones, mantas, etc.) y con el adulto referente jugar con ellas. Sostener el lienzo de las puntas, y las colocamos arriba de la cabeza, bajamos a los pies, nos envolvemos, hacemos una casa, nos enrollamos, etc.

##### **ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD**

- Para la siguiente actividad se necesita cinta papel (también puede ser cintex o en su defecto un cordón largo). Se debe pegar la misma en el suelo formando una línea recta, la cual deberán atravesar realizando las siguientes acciones: saltar, gatear, rodar, correr, avanzar sentado/a, con un solo pie, con los pies juntos, haciendo zigzag, entre otras.

##### **Día n° 2**

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “E”

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

1) ¡A pintar! El adulto referente deberá dibujar una mesa en una hoja (puede ser blanca, de color, etc.), utilizando siempre materiales que tengamos en casa. Solicitar al niño pintar diversos elementos **arriba** de la mesa. Cada objeto que coloque, nombrar y reconocer, en la medida de sus posibilidades, su color. Aclaración: los objetos pueden ser cosas, frutas, verduras, juguetes, etc.; lo que sea de interés para ellos y familiar, lo que ayudará a su reconocimiento.

### **ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

- ¡Realizar un llavero con masa de sal! Los materiales: masa de sal, bolillo, témpera, pincel, piola. Armar distintas figuras con las manos: corazones, manzana, o lo que más te guste. Luego se le hace un hueco para pasar la piola para colgar se deja secar. Después de seco se pinta. ¡Listo para colgar!

### **Día n° 3:**

1) ¿Qué habrá en el ropero? Proporcionar al niño diversas prendas de vestir con las que pueda jugar. Manipular y explorar las mismas. Luego, proponer adivinanzas respecto a ellas, o bien que se las coloque en donde corresponda. Por ejemplo: ¿Dónde va el gorro? ¿Y las medias? ¿y si nos ponemos el saco? ¿Dónde va la zapatilla, abajo en el pie o arriba en la cabeza?

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- Dividir un espacio de la casa con dos lugares: el mundo de la alegría y el mundo de la tristeza. El alumno se dispone sentado en el suelo en medio de los dos “MUNDOS”. Un adulto selecciona algunos temas musicales de diversos ritmos, en el momento en que la música empiece a sonar debe tomarse un tiempo para escuchar la melodía, y dependiendo de la emoción que sienta o le provoque, el alumno se desplaza y baila en el “mundo” que más corresponda la emoción que esa música le provoca.

### **Día n° 4:**

1) ¡A jugar! En una hoja, cartulina, papel de revista, etc., dibujar diversos objetos estelares, como sol, luna, estrellas, cometas, etc. Pegar alguna de ellas en el techo de cualquier parte de la casa. Armar una pelota de diario, y junto con el adulto acompañante, deben pegar con la pelota a la mayor cantidad de figuras posibles. Las que toquen con la misma, se van retirando. Quién más figuras logró tocar, es el ganador.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

Siembra

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “E”

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

Señor cabeza de pasto

ACTIVIDADES:

1- Materiales

- Una media de nylon (can-can)
- Semillas de césped o apiste
- Hilo. Tierra. Agua.

Paso a Paso

- Cortar la media para que quede 1 pierna.
- Colocar bastante semilla de césped o de alpiste.
- Rellenar con tierra hasta el tamaño de una pelotita de tenis.
- Hacerle forma de cara haciendo una pelotita con la misma media para la nariz y atarlo con una banda elástica o hilo.
- Colocar la media en un frasco o bandeja con agua con el nudo para abajo. Ojo las semillas quedan para arriba. El agua humedece la media, riega la tierra hasta llegar a la media.
- Con cartulina o goma eva hacerle la cara, ojos, pestañas, bigotes. ¡Lo que quieras!.
- Cuando el pasto crezca podarlo para que no pierda la fuerza.

### Día n° 5:

1) Contemplando el cielo. Imposible es no admirarlo, sobre todo la Luna. Elegir alguna tarde-noche perfecta para el adulto: la más estrellada, con Luna radiante, más fría, más cálida, etc., y contemplar la misma junto a los pequeños. Mostrar a los mismos dónde está el cielo, qué hay en el mismo, qué son las estrellas, cómo se hace de noche, de día, etc. Lo primordial de esta actividad, es compartir con ellos una de las maravillas naturales más hermosas con las que contamos, y poder expresar cada uno sus emociones al verla.

### ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA.

*Para esta actividad necesitarán preparar previamente masa de sal: 2 tazas de harina, 1 taza de sal fina y una 1 parte de agua.*

- **Elaborar formas o figuras** con masa de sal. Para ello, previamente estirar la masa y cortar las formas o figuras que el alumno desee. Luego, colocar en ellas, aún frescas, elementos naturales como: flores, piedritas, semillas, cáscaras de huevo, cáscaras de naranja, etc. Dejar secar. Una vez secas, pueden crear dibujos en el piso como en la actividad anterior.

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “E”

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural



### **Día n° 6:**

1) Armamos un collage. Recolectar todas las figuras estelares que utilizaron para la actividad n°4. Utilizar las mismas y armar un collage en una hoja. Recordar también aquellas que observaron en el cielo, y agregar las que quieran. Ubicar las mismas donde corresponda. Abajo, pueden dibujar lo que deseen.

### **ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD**

- Para esta actividad necesitamos almohadones, toallas y sábanas. El objetivo es formar con dichos materiales, un trayecto de superficie inestable que los alumnos deberán atravesar manteniendo el equilibrio. Se puede narrar una historia sobre el camino a recorrer, y agregar algunos objetos que incentiven la imaginación, como una toalla azul simulando ser agua por ejemplo.



### **Día n° 7:**

1) ¡A bailar! Buscar alguna canción en la que puedan trabajar nociones arriba- abajo. Puede ser desde el celular, un cd, tablet, televisor, etc. O bien, podemos inventar una canción para mover el cuerpo. Bailar con los niños, y divertirse, a la vez que trabajan nociones espaciales.

### **ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “E”

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

- ¡Confeccionar pulsera con masa de sal! Los materiales: masa de sal, piola, témperas y un palillo. Realizar bolitas de masa, que serán las cuentas de la pulsera. Luego, con el palillo hacerle un hueco por el que pasará la piola. Dejar secar. Una vez secas, se pintan con témperas, y por último se enhebran cada una de ellas para armar la pulsera.



### Día n° 8:

1) Lo que mamá dice. Buscar 10 elementos diarios utilizados para el momento de las comidas e higiene de la casa y que no sean peligrosos para el niño. El adulto deberá dar instrucciones: claras, precisas y respetando el tiempo del alumno, el cual deberá cumplirlas. Por ejemplo: colocar la servilletas arriba de la mesa, dejar el trapo de piso debajo de la mesa, colocar el tenedor arriba de la mesada, dejar el basurero abajo en el piso, etc.

### ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Jugar a llevar en la cabeza un almohadón o almohada sin que caiga al piso. El alumno debe intentar caminar hacia adelante, atrás y los laterales. Probar bailar o moverse de manera enérgica y más suave sin que se caiga. Lo repetimos cuantas veces queramos.

### Día n° 9:

1) ¡Hoy hay un regalo especial! En tiempos de pandemia hay muchas personas que queremos y no podemos ver, le haremos a una de ellas un regalo. Realizar, con ayuda de mamá, una tarjeta para esa persona que el alumno extraña mucho y, por motivos de público conocimiento, no puede visitar. El adulto hará la tarjeta, mientras que el niño deberá seleccionar la decoración, con los elementos que cuente. Una vez escrita y lista para decorar, rellenar con indicaciones de mamá: arriba coloca estos papelitos, abajo pinta de este color, arriba va este corazón, etc.

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “E”

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- Dibujar en una hoja tu Señor cabeza de pasto.

#### **Día n° 10:**

1) Observando la imagen. Buscar una imagen, cualquiera sea, de algún diario o revista., o bien, una foto familiar. Tratar que la misma tenga un mínimo de objetos y cosas a observar pero no se convierta en un obstáculo a trabajar para el niño, por la cantidad de elementos distractores. Deberá contener entre 6 u 8 elementos a observar y detallar. Interrogar a los niños sobre las mismas. Por ejemplo ¿Qué hay arriba de la casa? ¿Quién está abajo sentado? ¿Qué tiene puesto el señor arriba de la cabeza? ¿Dónde está el gato, arriba o abajo? Aclaración: las preguntas son sólo a modo de ejemplo, dependerán siempre de las imágenes seleccionadas.

### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA.**

- ¡Nuestro rostro! Utilizar nuevamente la masa de sal de la actividad anterior. En esta tarea el alumno hará su rostro y usará un espejo para observar el mismo, al igual que las partes que lo componen. Si desea, puede nombrarlas en voz alta. Para ello, deberán previamente estirar el amasijo en la mesa con la ayuda de manos o bolillo, pasar la masa estirada a un soporte de cartón y adherirla al mismo con un poco de plasticola. Luego, pueden agregar en él, aún fresco: ojos, boca, nariz, orejas, pelo, cejas con elementos naturales, como: piedritas, semillas, cáscaras de huevo, cáscaras de naranja, etc. Por último, dejar secar.



**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos

**VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro.