

**GUÍA N° 6**

**ESCUELA:** MARCELINO GUARDIOLA

**DOCENTES:** GRISELDA OLIVARES - YOLANDA PORTUGAL

**SALAS:** 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión formación personal y social (ámbito educación física). Ambiente natural y sociocultural (ámbito social), (ámbito matemática), dimensión comunicativa y artística (ámbito música).

**EJE TRANSVERSAL:** Juegos tradicionales.

**TÍTULO:** "EN FAMILIA COMPARTIMOS EL AYER Y HOY DEL 25 DE MAYO DE 1810".

**CAPACIDADES:**

- LA COMUNICACIÓN: Analizar la información obtenida.
- EL TRABAJO CON OTRO: Trabajo con mi familia.
- APRENDER A APRENDER: Trabajo colaborativo.

**CONTENIDOS:**

- Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo: 25 de Mayo de 1810.
- Habilidades motoras de tipo locomotivo: transporte de objetos en equilibrio.
- Interpretación de canciones que involucren juegos corporales.
- Juegos: Tradicionales de la época colonial.  
Fecha aproximada desde el 22/05 al 8/06.

**ACTIVIDADES:**

**Día 26-05**

- Dimensión: Natural, Social y Cultural.
- ❖ Ámbito: Social.

En un rinconcito de la casa, juntos en familia, se observara el siguiente video: <https://youtu.be/p6fEihoW3Os>.

Conversar sobre lo que se ve en el video, pedir a los niños que nombren los personajes que aparecen. ¿Qué hacen en la plaza?, ¿Por qué se encontrarían allí?, ¿Qué otros personajes habían?, ¿Cuál será la importancia de estos hechos?



En una hoja que se tenga en casa, dibujar los personajes que aparecen en el video.

**Día 27-05**

- Observar con atención el siguiente video: <https://youtu.be/U-rW5dDuZ84>
- Describir a los personajes de la época colonial “Dama y Caballero” ¿Qué vestimentas usaban?, ¿se parecen a las que usan hoy? Seguir trabajando oralmente con las temáticas de diferencias del ayer y el hoy: calzado, accesorios (mujer), las galeras, el bastón, (el hombre).
- En una hoja que tenga en casa, recortar y pegar lo elemento que eran de la época colonial y del otro lado lo de hoy (se enviará la imagen ampliada por el grupo de wasap).



**Día 28-05**

- Dimensión: comunicativa y artística
- ❖ Ámbito: lenguaje. Iniciación a la escritura.

Haciendo hincapié sobre las comidas típicas del año 1810, los invito en familia a elegir un plato típico de esa época haciendo alusión al 25 de Mayo, puede ser pastelitos dulces o salados, torta fritas o sopaipillas, arroz con leche, mazamorra lo que a ustedes más les guste. Una vez realizado compartirlo en familia.

Y en una hoja con ayuda de un adulto escribir la receta de la comida que eligieron. Luego decorarla a su gusto. No olvidar escribir el nombre en la hoja

**Día 29-05**

- Dimensión: Natural, Social cultural.
- ❖ Ámbito: Social.

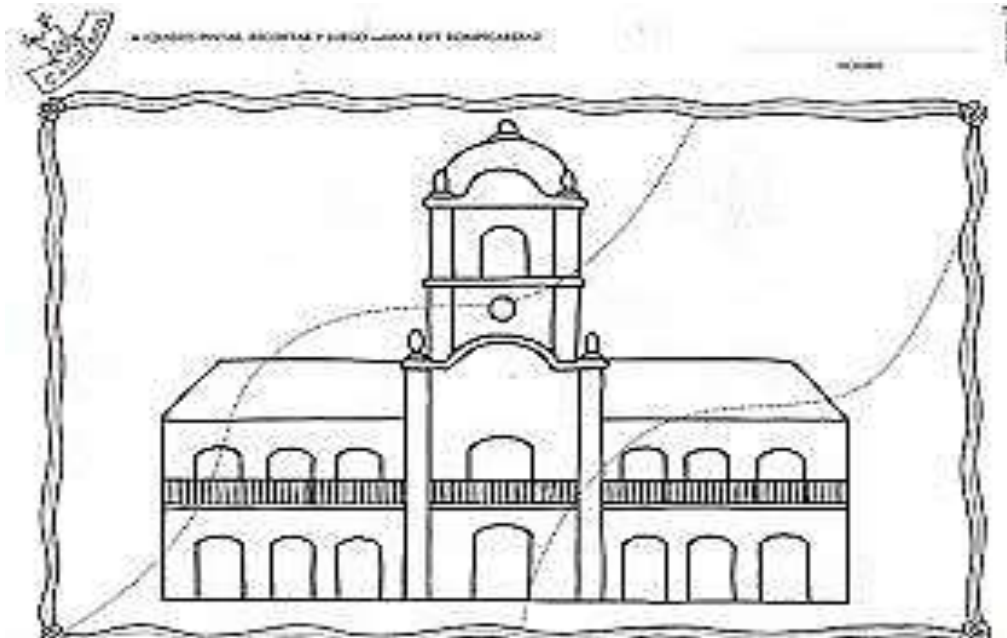
Comentar como eran las viviendas, las calles, el transporte de la época colonial, comparar con la época actual, retomando el video anterior. Aprovechar a realizar

## ESCUELA MARCELINO GUARDIOLA\_ NIVEL INICIAL 5 AÑOS\_ ÁREAS INTEGRADAS

comparaciones con las estructuras de las construcciones y la prevención sísmica. El lugar donde se reunían los Caballeros: el Cabildo. ¿Cómo era? ¿De qué color? ¿Cuántas puertas tenía? ¿Qué sucedía dentro del? ¿Cómo eran las escaleras?

Observar el cabildo de antes y el de ahora, vemos la diferencia entre uno y otro.

Armar el rompecabezas del cabildo y luego decorarlo con los materiales que tenga en casa (lápices de colores, papeles, arroz, polenta, telas, etc.). . (Se enviará las imágenes ampliadas por el grupo de wasap).



No olvidar escribir el nombre en la hoja.

### **Día 1- 06**

El comercio en la época colonial: compartir el siguiente video: <http://youtu.be/y2D3g1VGv9c>, en compañía de un adulto.

¿Quiénes son los vendedores?, ¿Cómo se hacían las ventas de los productos?, ¿Cuál era la forma de venta?, ¿Quiénes lo hacían?

Describir las vestimentas de los vendedores ambulantes (lechero, aguatero, velero, etc.)

Con ayuda de un adulto grabar un pequeño audio como si fueran vendedores ambulantes y compartirlo con la docente.

Personajes de la época colonial

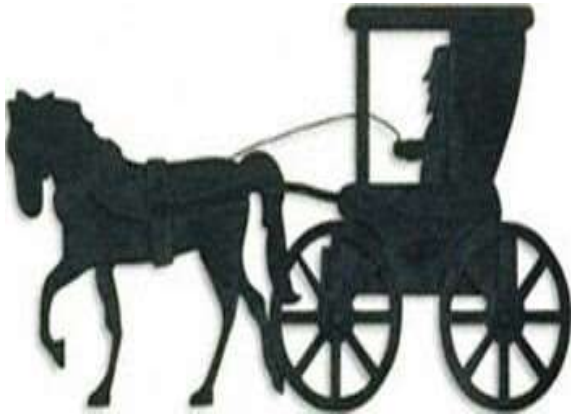


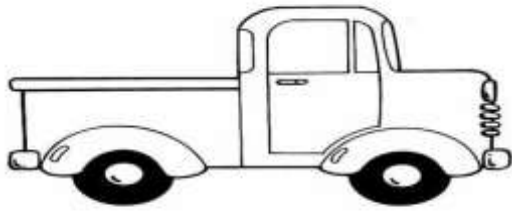
- Dimensión: Natural, Social y Cultural
- ❖ Ámbito: Matemática.

**Día 2 – 06**

Conversar con un adulto sobre los medios de transporte que conocen y tienen en casa, Comparar medios de transportes coloniales y actuales. ¿Cómo son? ¿Tienen ruedas? ¿Cuántas? ¿Cuántas ventanillas?

Expresión gráfica, collage, recortamos y pegamos transportes coloniales y actuales, sino tengo para recortar puedo dibujar. Cuento sus ruedas y escribo el número. No olvidar de escribir el nombre.





- Dimensión: formación personal y social.
- ❖ Ámbito: educación física.
- “El elástico”

Dos personas se ponen en los laterales del elástico sujetándolo con las piernas abiertas de modo que quede un espacio en el medio para saltar. Entonces, uno tiene que realizar determinados ejercicios que pueden ser acompañados al ritmo de canciones. En el momento en que uno falla el ejercicio, pierde pasando a sujetar el elástico. También se puede jugar sólo, se coloca el elástico sujeto por 2 sillas y se juega. Se juega con diferentes niveles de dificultad pasando de jugar a nivel tobillos, media pantorrilla, rodillas, cadera etc. Por ejemplo: se puede acompañar diciendo lo que debe realizar o con un canto “chicle, chicle, ameri - cano , adentro , afuera , giro y salgo”.

-Pisar el elástico o los dos elásticos con un pie o con los dos pies.

-Enrollar y desenrollar el elástico a la pierna.

-Saltar con los dos pies en el centro sin tocar los elásticos o dejando uno pie afuera y otro en el centro. ¡A jugar!

- “La soga”

Consiste en que uno o más participantes saltan sobre una soga o cuerda que se hace girar de modo que pase debajo de sus pies y sobre sus cabezas; Esto es, una persona que al hacer girar la cuerda la salta. Mientras se canta el “arroz con leche”, “Mambrú se fue a la guerra”, entre otras. ¿Estás listo?

- Dimensión: Natural, Social y cultural.
- ❖ Ámbito: Social.

### **28 de Mayo: Día de los jardines y de la Maestra Jardinera.**

Recordar los momentos que se comparten en el jardín: iniciación, juego con plastilina, recortar, pintar, dibujar, jugar en los rincones, en el patio de juegos.

Confeccionar un dibujo alusivo a nuestro jardín utilizando distintas técnicas.

**JUEGOS TRADICIONALES**: En compañía de un adulto observar el siguiente video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=i-cUZ6MKWr4>

Luego buscar un lugar de la casa para jugar, recordar los juegos de antes y los de ahora.

- “Pelota o muñeca de trapo o con algún material que tengan en casa”

En casa con ayuda de un adulto confeccionamos una pelota o una muñeca para ello necesito muchas ganas, creatividad e imaginación y tiempo. Una vez realizado los invito a jugar con ello. Si realizaron una muñeca pueden ponerle un nombre, armarle una casita con una caja de cartón, lo que se les ocurra y si han realizado una pelota, convoquen a sus familiares a jugar un partido de futbol o al vóley, entre otros. ¡Manos a la obra!

- “Canicas o el Hoyito o las Balitas”

Este juego es para jugar en el fondo o patio de casa, primero trazamos una línea de salida y a los tres o cinco metros de distancia se hace el hoyito en la tierra. El orden de los jugadores se designa. Después, ¡A jugar! Cada jugador debe tirar la balita o piedra con la mano, sin pasarse de la línea de salida, tratando de embocar la balita en el hoyo.

El que lo logra gana. ¡Te ánimas a jugar!. Para relajarse observar el video  
<https://www.youtube.com/watch?v=HSIpuV5Y2PM>

➤ Dimensión: comunicativa y artística

❖ Ámbito: música

- Con la compañía de un adulto, escuchar el siguiente video:  
[https://youtu.be/dhom\\_lmyPyQ](https://youtu.be/dhom_lmyPyQ) “Zambita del 25”.

Utilizando los cotidiafonos construidos en las anteriores guías, marcar el ritmo siguiendo la canción.

Tratar de memorizarla en familia y cantarla.

- Junto con los integrantes de la familia recordar y cantar las canciones del jardín con alegría: soy una serpiente, taza- tetera, el monstruo de la laguna, y muchas otras.

Escuchar el siguiente video para festejar el día de los jardines y se baila en forma virtual con la docente: <https://youtu.be/4RJoEDQGzxM>

“Abre tus ojos” de Chayanne.

Bailar y cantar con la familia, disfrutar con alegría el mismo.

Equipo de conducción:

Directora: Sra. Mariela Orihuela.

Vice directora: Sra. Liliana Morandi.