



SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.

GUÍA PEDAGÓGICA N°10

DOCENTE: Carmona, Mariela.

TURNO: Tarde

SECCIÓN: Maternal.

ÁREA CURRICULAR:

- Área socio-afectiva: Autonomía.

CONTENIDOS:

- ❖ Juegos por sectores: juegos motores
- ❖ Disfrute y placer en las diferentes experiencias sonoras y musicales.
- ❖ Exploración del movimiento expresivo del cuerpo.
- ❖ Propiciar la exploración y expresión gráfico plástica con diversos materiales, herramientas, soportes, colores, formas, texturas.
- ❖ Ubicación y posición de los objetos en el espacio (adentro-afuera).

OBSERVACION: Los niños podrán realizar todas las actividades de esta guía, en la posición que les resulte más cómoda. Los elementos que se utilizarán serán siempre los que tengan en casa.

ACTIVIDADES

DÍA1:

1) Para esta actividad, necesitamos un globo, en el caso de no tener globos, podemos utilizar una pelota que sea liviana.

Entregar a los niños el globo o pelota, e incentivarlo a lanzarlo hacia arriba.

Proponer diferentes formas de recepción, por ejemplo:

- a) Golpeándolo con la cabeza
- b) Golpeándolo con la rodilla
- c) Agarrarlo con las dos manos
- d) Golpearlo con el pie
- e) Golpearlo con una mano.

Se puede acompañar la actividad, con música.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.



SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.

- Nos relajamos: Se debe preparar el lugar con mantas y/o sabanas. Oscurecer un poco, agregar si es posible luces de colores, perfume y música instrumental, (otra opción es por momentos, cantar su canción preferida) Comenzar a hablar suavemente al alumno (Expresar tu cariño, nombrar la parte del cuerpo que se va a tocar, también se puede narrar un cuento, etc.) Luego, acariciar su cuerpo y pasar por el mismo diferentes materiales que le proporcionen diversas sensaciones (pelota y/o telas de textura, cepillo de cerdas suaves, etc.)

Es importante: anticipar y nombrar todas las acciones que se van a realizar (desde el principio). Ser delicados, no se debe estirar ni forzar ningún miembro, en este caso, es simplemente realizar caricias y favorecer el vínculo con él.

DÍA 2

1. **JUGAMOS CON MASA DE SAL:** Preparar masa de sal:

INGREDIENTES: harina, sal, colorante vegetal o tempera y agua. Mezclar 2 tazas de harina con 3/4 taza de sal y agregar agua poco a poco hasta lograr la consistencia deseada. Una vez que quede la masa manejable estilo plastilina y no se pegue, agregar el color vegetal y comenzar a mezclar poco a poco. Ir agregando más color vegetal hasta lograr la tonalidad deseada.

Jugar con la masa que hicimos: Dejar que jueguen con la masa como los niños prefieran, de a poco ir agregando objetos como tapitas, moldes, etc. Para que vayan creando diferentes figuras. Con la ayuda del adulto pueden crear diferentes formas.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Hacer música con el cuerpo, crear sonidos pegando palmadas con las manos, palmeando las piernas, la panza, las mejillas, e inventar un ritmo o acompañar la canción que más me gusta.

DÍA 3:

- 1) **EL BAILE DE LAS CINTAS:** Entregar a los niños una cinta, bufanda, corbata, etc. e incentivarlos a bailar moviendo la cinta hacia arriba, abajo, de lado a lado, etc. Cuando la música se detenga, con la ayuda de algún adulto, deberán colocarse la cinta en alguna parte del cuerpo (brazo, cabeza, cintura, etc.). Luego, cuando comienza a sonar nuevamente, deberán reanudar el baile, cuando vuelva a detenerse la música, deberán colocar la cinta en otro lugar de su cuerpo. De ser posible nos filmamos realizando esta actividad.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo



SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.

- Poner a disposición del alumno papeles de colores, y sobre una hoja realizar cualquier dibujo (Las caras o formas de animales pueden ser una buena opción) El niño con sus manos deberá rasgar y/o hacer rollitos para rellenar el dibujo, y pegar los trozos de papel hasta completar la figura.

DÍA 4:

1) **ADENTRO-AFUERA:** Para esta actividad, se necesitan aros, o cintas, piolas, etc. En el caso de no contar con ninguno de estos materiales, dibujar un círculo en el piso. Colocar en el suelo el aro, o cinta, (formando un círculo). Luego colocar música para bailar, cuando ésta se detenga, solicitar a los niños colocarse dentro del círculo, cuando vuelva a sonar la música, solicitar que se ubiquen afuera del círculo. También podemos realizar la actividad utilizando una tela grande, sábana, etc. Todos los miembros de la familia, tomarán la tela de sus extremos, mientras bailan al ritmo de la música, uno de los adultos deberá detener la música, una vez detenida deberán colocarse “adentro” de la tela, cuando vuelva a sonar, se ubicarán “afuera” de la tela y así continúan con la actividad.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Experimentar con los sonidos de la boca. Ejemplo: Hacer una “A” larga y una corta, una “U” con la boca muy cerrada y otra tapando la nariz, Se puede inventar una canción o intentar cantar la canción que me gusta con la nariz tapada, con muchas “A”, etc, inventar sonidos variados y palabras no existentes en nuestra lengua.

DÍA 5:

1) **JUGAR CON MANOS Y PIES:** Para esta actividad, se necesita un cartón grande, hojas de diario, tela o dibujar en el piso, de manera que se pueda marcar un camino de manos, pies y círculos. Marcar en el cartón, las manos los pies y los círculos. Solicitar que se paren frente al camino, quién presente alguna dificultad para mantenerse de pie por sí solo, algún miembro de la familia podrá ayudarlo o bien podrá realizar la actividad gateando. Indicar a los niños que coloquen la mano, en el dibujo de la mano, luego deben colocar el pie en el dibujo del pie, hasta completar el camino. Quién realice la actividad gateando, deberá ingresar al círculo de la misma manera, y colocar la mano en el dibujo que corresponda.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Ofrecer al alumno una caja o recipiente similar lleno de todo lo que sea útil para disfrazarse (Sombreros, camisón, telas, etc.) Darles el tiempo que necesiten para crear e imaginar. Luego el adulto puede jugar con ellos, inventar historias en las que



SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.

puedan interpretar personajes, utilizar títeres (si no poseen, se pueden realizar con medias y apliques en tela o lana para hacer los ojos, nariz y boca).

DÍA 6:

1) ¡A BAILAR!: Para esta actividad se necesita: un globo, pelota, peluche etc, música para bailar, y dos personas. Colocar el globo en alguna parte del cuerpo, (ej. Espalda) y sostener el globo, mientras bailan una canción, con cuidado que no se caiga el globo. Cuando la música pare, cambiar el globo de lugar, utilizando las diferentes partes del cuerpo.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Imitar sonidos del entorno, de animales, de electrodomésticos, jugar con onomatopeyas: PUM, ZAZ, BOOM, siempre estamos rodeados de sonidos, solo hay que prestar atención e imitar lo que escucho.

DÍA 7:

1) Expresión musical: Colocar música (la que más les guste) en un espacio amplio y bailar, imitando diversos movimientos como mover hombros, brazos de manera circular, armar una ronda en familia, etc. Si tienen los medios, filmar mientras se realiza la actividad.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Para esta actividad es necesario: dos tazas, una cuchara y objetos de diferentes tamaños (por ejemplo, piedras, botones y tapitas) Una de las tazas debe estar llena de los objetos elegidos. El fin, es que el alumno con la cuchara logre pasar todos los objetos de un recipiente a otro. (Si es muy difícil completar la actividad con la cuchara, animar al niño a hacerlo con sus manos) Comenzar por las piezas de mayor peso o tamaño (por ejemplo, las piedras) y terminar con las más pequeñas. Aumentando de modo paulatino la dificultad. Siempre acompañado y supervisado por un adulto.

DÍA 8:

1) Juego de bolos: en un espacio amplio de casa, colocar botellas, latas, etc. Tomar una pelota (o cualquier objeto que tengan en casa que puedan lanzar), incentivar a los niños a lanzar la pelota y derribar la mayor cantidad de bolos, podrán lanzar la pelota con la mano, o con el pie. Una vez derribados, ordenarlos nuevamente.



ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

• Inventar o construir instrumentos. Con muchos objetos cotidianos podés hacer música o ritmo: crear tambores, maracas o flautas caseros, reciclar para crear instrumentos: botellas, tubos, tachos y dejar volar la imaginación.

DÍA 9:

1) ¡ESTAMOS EN INVIERNO!: Leer a los niños la siguiente poesía:

Del frío yo me río

Del frío yo me río, ¡ja, ja, ja!

Porque me abrigo muy bien

Con bufanda, chaquetón y botitas en los pies,

Gorro de lana llevo y guantes también.

Presentar a los pequeños distintas prendas de vestir de invierno, gorro, guantes, bufanda, etc. Solicitar que las toquen, que sientan su textura, comentar para que se utiliza cada prenda, en que parte del cuerpo se coloca, y en qué momento se utiliza (invierno o verano).

2) ¡QUE FRÍO TENGO!: Presentar a los niños una caja con distintas prendas de invierno (gorros, bufandas, guantes, camperas, medias, pantalones), incentivar a los pequeños a explorar la caja y sacar todo lo que encuentren. Comentar (como en la actividad anterior) para que se utiliza cada prenda, y en que parte del cuerpo se coloca. Invitarlos, con ayuda de mamá o papá, a colocarse las prendas, hasta quedar muy abrigados.

DÍA 10:

1) ¡A BAILAR EN FAMILIA!: Colocar a los niños una canción movida y divertida, incentivar a bailar libremente moviendo todas las partes del cuerpo. Invitar a toda la familia a bailar y divertirse.

2) Día de relajación: utilizar una colchoneta, colchón, manta, etc. Invitar a los niños a recostarse sobre la/el misma/o. Respirar profundo varias veces, rotar muñecas y tobillos hacia ambos lados. Levantarse y rotar el cuello hacia ambos lados. Mover los hombros hacia adelante y atrás. Para finalizar, sacudir todo el cuerpo. (acompañar la actividad con música.).

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana