

ESCUELA SANTIAGO PAREDES. TERCER GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS
GUÍA PEDAGÓGICA NÚMERO 1

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MUESTRO LO QUE APRENDÍ”

DESAFÍO: Exponer, mediante un video, las características de la vida en el campo y la ciudad, utilizando como soporte un afiche que contenga un cuadro comparativo e imágenes.

CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS:

♥ Comunicación:

- Leer y producir textos.

♥ Resolución de problemas:

- Analizar y resolver problemas mediante habilidades comunicativas y de cálculo.

♥ **CONTENIDOS:**

♥ **MATEMÁTICA:** *Situaciones Problemáticas. *Operaciones. *Figuras geométricas.

♥ **LENGUA:** *Texto literario: El cuento. *Escucha Comprensiva de textos. *

Clasificación de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo). *Producción.

♥ **CIENCIAS NATURALES:** *Los animales vertebrados e invertebrados

♥ **CIENCIAS SOCIALES:** *Conocimiento de las principales características de los espacios urbanos y rurales.

♥ **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** *Expresión y comunicación de sentimientos.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MUESTRO LO QUE APRENDÍ” **DESAFÍO:** Exponer, mediante un video, las características de la vida en el campo y la ciudad, utilizando como soporte un afiche que contenga un cuadro comparativo e imágenes

- **Propósitos:**
- Propiciar la interpretación de distintas situaciones problemáticas que impliquen la suma y la resta
- Facilitar la identificación de figuras geométricas
- Leer y comprender textos literarios: cuento
- Reconocer y diferenciar sustantivos, adjetivos y verbos
- Producir un pequeño texto con soporte gráfico
- Identificar las diferentes características de los animales: vertebrados e invertebrados
- Diferenciar espacios rurales de urbanos
- Expresar sentimientos que involucren tanto la vida cotidiana

CRITERIOS:

Resolver situaciones problemáticas de sumas y restas

Identificar figuras geométricas

Leer y comprender textos literarios: cuento

Reconocer y diferenciar sustantivos, adjetivos y verbos

Producir un pequeño texto con soporte gráfico

Identificar animales vertebrados e invertebrados

Diferenciar espacios rurales de urbanos

Expresar sentimientos

INDICADORES

Resuelve situaciones problemáticas de sumas y restas

Reconoce figuras geométricas.

Comprende textos leídos.

Produce textos coherentes.

Clasifica palabras.

ESCUELA SANTIAGO PAREDES. TERCER GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS

Identifica animales vertebrados de invertebrados

Reconoce las características propias del campo y de la ciudad.

*Expresa y comunica sentimientos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DIA 1

Lee el siguiente texto.



HABÍA UNA VEZ UN HUMILDE RATONCITO QUE VIVÍA MUY FELIZ A EN EL HUECO DE UN ÁRBOL SECO. SU CASITA ERA MUY CÓMODA Y ESPACIOSA, TENÍA SILLONES HECHOS CON CÁSCARAS DE NUEZ, UNA CAMA CON PÉTALOS DE FLOR Y CORTINAS EN LAS VENTANAS TEJIDAS CON HILOS DE ARAÑA.

CADA VEZ QUE LLEGABA LA HORA DE COMIDA PARA EL RATONCITO, SALÍA AL CAMPO, BUSCABA JUGOSAS FRUTAS Y AGUA FRESCA DEL RÍO. DESPUÉS, SE DEDICABA A CORRETEAR POR LA LLANURA VERDE O A DESCANSAR BAJO LA LUZ DE LAS ESTRELLAS. TODO ERA MUY FELIZ PARA EL PEQUEÑO RATÓN.

UNA TARDE, APARECIÓ SU PRIMO, EL RATÓN DE CIUDAD. EL RATONCITO LE INVITÓ A ALMORZAR, Y PREPARÓ UNA DELICIOSA SOPA DE COLES. PERO SU PRIMO, ACOSTUMBRADO A LOS MANJARES DE LA CIUDAD, ESCUPIÓ LA SOPA TAN PRONTO LA PROBÓ. “QUÉ SOPA TAN DESAGRADABLE” EXCLAMÓ.

CON EL PASO DE LOS DÍAS, EL RATONCITO DE LA CIUDAD SE CANSÓ DE ESTAR EN LA CASA DE SU PRIMO, Y DECIDIÓ INVITARLO A LA SUYA PARA MOSTRARLE QUE ÉL VIVÍA EN MEJORES CONDICIONES. EL RATONCITO DEL CAMPO ACEPTÓ A REGAÑADIENTES, Y PARTIERON RÁPIDAMENTE LOS DOS ANIMALITOS.

AL LLEGAR A LA CIUDAD, EL RATONCITO DE CAMPO SE SINTIÓ MUY PERTURBADO, PUES ALLÍ NO REINABA LA PAZ QUE TANTO HABÍA GOZADO EN EL CAMPO. LOS TUMULTOS DE LAS PERSONAS, EL RUIDO DE LOS CARROS Y LA SUCIEDAD DE LAS CALLES, TERMINÓ POR ALTERAR A NUESTRO AMIGUITO, QUE SÓLO PUDO RESPIRAR TRANQUILO CUANDO ESTUVO DENTRO DE LA CASITA DE SU PRIMO.

LA CASITA ERA GRANDE, LLENA DE LUJOS Y COMODIDADES. SU PRIMO DE LA CIUDAD POSEÍA LARGAS COLECCIONES DE QUESO, Y UNA CAMA HECHA CON MEDIAS DE SEDA. EN LA NOCHE, EL RATONCITO DE LA CIUDAD PREPARÓ UN BANQUETE MUY SABROSO CON JAMONES Y DULCES EXQUISITOS, PERO CUANDO SE DISPONÍAN A COMER, APARECIERON LOS BIGOTES DE UN ENORME GATO EN LAS PUERTAS DE LA CASITA.

LOS RATONES ECHARON A CORRER ASUSTADOS POR LA PUERTA DEL FONDO, PERO SU SUERTE FUE PEOR, PUES CAYERON A LOS PIES DE UNA MUJER QUE LES PROPINÓ UN FUERTE GOLPE CON LA PUNTA DE SU ESCOBA. TAN DURA FUE LA SACUDIDA, QUE QUEDARON ATONTADOS EN EL MEDIO DE LA CALLE.

EL RATONCITO DEL CAMPO DECIDIÓ ENTONCES, QUE YA ERA HORA DE MARCHARSE A SU TRANQUILA CASITA, PUES HABÍA COMPRENDIDO QUE NO VALE CAMBIAR LAS COSAS LUJOSAS Y LAS COMODIDADES POR LA PAZ Y LA ARMONÍA DE UN HOGAR.

Dibuja la historia en tres viñetas y debajo de cada una cuenta qué sucede.

Observa la siguiente imagen

ESCUELA SANTIAGO PAREDES. TERCER GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS



¿Sabias qué?

Urbano vs rural



Qué es el mundo rural ?

- Baja densidad de población
- Asentamientos humanos pequeños
- Actividades económicas primarias
- Las viviendas están alejadas entre si
- Menor infraestructura y servicios
- Menos contaminación
- Apego a las tradiciones

Qué es el mundo urbano ?

- Mayor densidad de población
- Espacios dedicados e los sectores secundarios y terciarios
- Las construcciones son sólidas
- Hay mayor contaminación
- Hay mayor cantidad de servicios.



Recorta y pega imágenes del campo y la ciudad

Relee el cuento del Ratón de ciudad y ratón del campo

-Marca con una X la opción correcta o responde según corresponda.

¿Quién vino a visitar al ratón de campo?

- Su tío, el ratón de la Granja.
- Su abuelo, el ratón de la Montaña.
- Su primo, el ratón de la Ciudad.

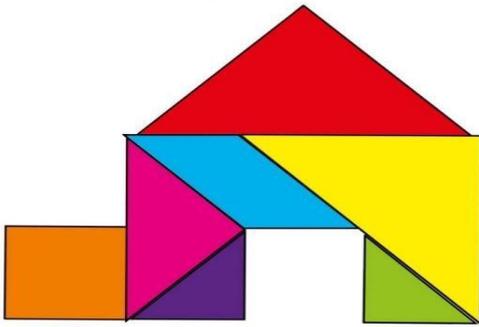
¿Por qué no le gustaba al ratón de campo la ciudad?

¿Crees que volverá algún día a visitar a su primo en la ciudad? ¿Por qué?

-Al mes siguiente el ratón de ciudad le envió una carta al ratón de campo con la siguiente foto donde le contaba que se había cambiado de casa y que en ese lugar no había gatos.

*Obsérvala y completa las oraciones.

ESCUELA SANTIAGO PAREDES. TERCER GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS



El techo tiene la forma de un

Junto a la casa hay un cerco que tiene forma....

Completa las oraciones con las palabras que se indican teniendo en cuenta el texto leído.

En el _____(sustantivo), vivía tranquilo el ratón.

El ratón de la ciudad _____(verbo)para visitar a su amigo.

El ratón de ciudad usaba ropa muy_____ (adjetivo)

8-Lee la siguiente situación

A) Cerca de la madriguera del ratón se podían ver varios animales. Había 40 caballos, 130 ovejas y 75 gansos. ¿Cuántos animales había en total?

El ratón de campo le comentó a su primo que no se acordaba si las vacas son animales vertebrados o invertebrados.

Leyendo esta información podrás ayudarlo

ANIMALES VERTEBRADOS: son los que tienen huesos y columna vertebral.

ANIMALES INVERTEBRADOS: son los que no tienen huesos ni columna vertebral

Produce una oración explicando al ratón si la vaca es vertebrado o invertebrado.

Relee nuevamente el texto.

La considerarías como una enseñanza lo que nos deja el cuento. ¿Por qué?

¿Con cuál de los ratones te identificas? ¿Por qué?

ÁREA CURRICULAR: Artes visuales-Educación tecnológica-Educación Física- Ed. Musical

CONTENIDOS

ESCUELA SANTIAGO PAREDES. TERCER GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS

Educación física: Elaboración y puesto en práctica de respuestas motrices que involucren habilidades motrices básicas manipulativas: lanzamiento, pases y recepción.

Educación musical: La voz Cantada y hablada. / Repertorio oficial: Marcha de San Lorenzo

Artes Visuales: “Texturas”

Educación Tecnológica: análisis de secuencias semejantes de operaciones, para la elaboración de diferentes productos.

CAPACIDADES

Educación Física: Resolución de problemas- Comunicación

Educación musical: Resolución de problemas- Comunicación

Artes Visuales: Resolución de problemas- Comunicación

Educación Tecnológica: Resolución de problemas- Comunicación

DESAFÍO

Educación Física: Lograr el reconocimiento de las habilidades motrices básicas manipulativas con las nociones espacio-tiempo.

Educación musical: Memorizar Marcha a San Lorenzo.

Artes Visuales: Elaborar diseños utilizando distintas texturas.

Educación Tecnológica: Elaborar productos artesanales.

TÍTULO: Repertorio Oficial/ Música

PROPÓSITOS: Interpretar obras del repertorio oficial

CRITERIOS E INDICADOR DE LOGRO: Memorizar y Entonar Marcha a San Lorenzo / Memoriza y canta Marcha de San Lorenzo

ACTIVIDADES DE DESARROLLO - Música

*Escribir en el cuaderno la letra de la Marcha de San Lorenzo por estrofas, leer con ayuda de un adulto. (Se enviará la letra)

*Escuchar su música, cantar la primera estrofa <https://youtu.be/CTfFtC4UL88>

ESCUELA SANTIAGO PAREDES. TERCER GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS

*Mencionar instrumentos que identifique.

TÍTULO: Procesos/Tecnología

PROPÓSITO: Reconocer operaciones diferenciando insumos y medios técnicos (Tecnología)

CRITERIOS E INDICADOR DE LOGRO: Reconocer secuencias y operaciones de elaboración /
Reconoce secuencias y operaciones de elaboración.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tecnología: LEER: Para elaborar productos se necesitan materiales que obtenemos de la naturaleza, las actividades rurales aportan muchos de ellos. Luego estos materiales son transformados en la industria en productos. Algunas actividades se hacen en el campo y otras en la ciudad. *Anotar en el cuaderno actividades que se hacen en la ciudad y cuales en el campo por ejemplo:(la leche se obtiene en el campo y se procesa en la ciudad)

*Buscar recortes o dibujar sobre el tema .Observar el ejemplo de la imagen

CAMPO



Área. EDUCACIÓN FÍSICA

CIUDAD



Título: Habilidades Motrices básicas manipulativas.

Propósitos: Plantear situaciones de habilidades motrices básicas manipulativas que permitan al niño explorar, identificar y elaborar respuestas.

Criterio e indicador de logro: Realizar emboques de diferentes distancias, con mano derecha, luego con la izquierda y después con las dos manos juntas / Realiza emboques de diferentes distancias utiliza ambas manos.

Actividades de desarrollo

- Con la ayuda de la familia marcar en lugar de actividad con objetos de la casa.
- Para las actividades tendrán que usar una pelota de media o cualquier otra cosa que tengan.
- recorrer una distancia de dos metros marcados y colocar un balde.
- la actividad es embocar la pelotita desde los dos metros de distancia.
- repetirlo 10 veces.

ESCUELA SANTIAGO PAREDES. TERCER GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS

TITULO: Texturas / Artes Visuales

PROPÓSITOS: Promover el aprendizaje progresivo de los elementos que componen el lenguaje visual.

CRITERIOS E INDICADOR DE LOGRO: Establecer relaciones entre diferentes texturas / Utiliza diferentes tipos de texturas.

Actividades de Desarrollo: Artes Visuales

Los alumnos representarán distintas frutas con papeles de colores haciendo hincapié en la textura de cada una, para cada fruta se hará variaciones de colores, papeles manipulados de distintas maneras (arrugar, cortar, plegar, enroscar, hacer bollitos, rallar, etc.).



Directoras: Giménez Gladys - Alós Laura