

GUÍA N°8

ENI N° 62

Docentes: DIAZ, Iris. MESTRE, Mariana. MOLINA, María Agustina.

Profesores de Especialidades: GONZÁLEZ, Mariana. VEGA, Nancy. GONZÁLEZ, Carolina.

Nivel: Inicial: Sala de 3 años.

Turno: Intermedio.

Área Curricular: Dimensión Formación personal y social.

Dimensión comunicativa y artística

Juego

Título de la propuesta: ¡INTENSAMENTE!

Contenidos seleccionados: Habla y escucha. Favorecer el intercambio en conversaciones con interlocutores cercanos que favorezcan el desarrollo del lenguaje en el niño. El cuerpo como medio de comunicación. Explorar los lados del cuerpo y sus habilidades motoras básicas. Exploración en el conocimiento de diferentes formas de equilibrio. Participación en juegos respetando reglas y acuerdos. Exploración de texturas artificiales Fuentes sonoras e instrumentos: Ejecución instrumental sobre bandas grabadas. Experiencia de improvisación y creación: movimientos, sonido y juego corporales.

Capacidades generales y específicas: *Comunicación:* expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones; argumentando oralmente sus puntos de vista.

Aprender a aprender: identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

Actividad N°1

Invitamos a nuestra familia y nos colocamos en un lugar tranquilo, donde podamos estar cómodos, hoy vamos a contar un cuento “En casa” (se enviará el libro descargado en versión digital) ¿Quién sale en la portada? ¿De qué creen que tratará?

En familia leemos y disfrutamos el cuento y observamos las imágenes. Luego de la lectura iniciamos una conversación y preguntamos: ¿Cómo se siente el gallo? ¿A dónde más le gustaría vivir? ¿Qué es lo que tiene en su casa que no encuentra en ningún otro lugar? A vos ¿Qué es lo que más te gusta compartir en tu casa?

Por último, realizamos en familia un dibujo que refleje o exprese lo que más nos gusta hacer en casa.

Actividad N°2 Educación Física.

Recordar lo trabajado anteriormente por medio de la indagación. Explicación de la actividad.

Actividad con pelota o algún elemento redondo que tenga en casa y se pueda utilizar. Primero el niño juega con la pelota libremente: rebotar en el suelo, tirar al aire, rodar por el espacio. Luego el adulto delimita el espacio, marcar una línea de salida (tiza, piola, etc) donde se ubica el niño y en el otro extremo una línea de llegada. Utilizar música para dar comienzo a la actividad.

El adulto indica los movimientos que el niño debe realizar:

- Trasladar la pelota rodando con ambas manos, de un extremo a otro.
- Transportar rodando la pelota con una mano, de un extremo a otro.
- Luego lo realiza con la otra mano.
- Trasladar la pelota rebotando en el suelo con ambas manos, de un extremo a otro.
- Luego intentar hacerlo con una mano.
- Trasladar rodando la pelota con los pies, de un extremo a otro.
- Transportar rodando la pelota con un pie, de un extremo a otro.
- Luego lo realiza con el otro pie.

Reflexión sobre lo vivenciado.

Actividad N°3

Iniciamos una conversación sobre la importancia de contar como nos sentimos, de esa manera poder disfrutar de la compañía de la gente que nos rodea. ¿Qué tal si construimos algo que nos ayude a expresarnos?

Podemos construir carteles que expresen las diferentes emociones (Alegría, tristeza, enojo, miedo, asombro) necesitamos papel, cartón, algún palito (Helado, broche, varilla, ramita, etc) marcador y pegamento. Podemos dibujarle caritas, emoticones, muñequitos, o lo que más les guste que facilite identificar las emociones. Luego pegamos el dibujo en el cartón (para que quede más firme) y a este el palito para manipularlo con facilidad.

Por último, en familia jugamos a imitar gestualmente las emociones dibujadas.

Actividad N°4 Educación Musical

1) Te invito a divertirme con la canción “El baile de los conejos” (el audio de la canción será enviado por WhatsApp). ¿Qué les gusta hacer a los conejos? ¡Les gusta bailar!

a) Esta canción sugiere que movamos diferentes partes del cuerpo como las manos y las rodillas y a saltar como los conejos ¿Te animas de hacerlo en casa?

b) Bailando al ritmo de la canción con las maracas que construiste anteriormente.

Áreas Curriculares: Dimensión, formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión “ambiente natural y socio - cultural”. Juego.

Actividad N°5

Buscamos los cartelitos realizados, hoy volveremos a jugar con ellos. ¿Qué representaba cada uno? ¿Para qué nos sirve? Conversamos en familia.

Luego realizaremos un juego: Colocamos los carteles sobre la mesa donde nos encontramos, leemos diferentes situaciones y levantamos o señalamos el cartel que corresponde. Ejemplos:

- Pepe perdió su juguete favorito ¿Cómo se sentirá?
- La mamá de Tatiana llegó de su viaje.
- Está corriendo viento y está oscuro.
- Juli se divirtió mucho en la plaza.

Por último, comentamos en familia en que otras situaciones manifestamos nuestras emociones.

Actividad N°6

En familia observaremos el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=ag60HlxX08I>.

Una vez terminado se indagará sobre el mismo haciendo preguntas tales como: ¿Qué emociones sentía la nena? o ¿Cómo se sentía la nena?

Una vez que las haya nombrado, con ayuda de un mayor, jugaremos con un espejo para que se miren en él y representen las siguientes emociones que son: alegría, tristeza, miedo y enojo.

Actividad N°7

Artes Visuales/Plástica.

1) En la siguiente actividad se explorarán algunas texturas artificiales, para ello necesitarán los siguientes **Materiales**: fideos, cereales y tapitas, hojas y marcador.

2) Para iniciar la actividad, dibujarán sobre las hojas líneas espontáneas. Seguidamente le propondrá al chico que ubique los fideos, uno al lado del otro, siguiendo la línea marcada en la hoja. Este procedimiento lo repetirán con el resto de los materiales.



Actividad N°8

Iniciamos una conversación sobre las emociones y como nos sentimos hoy.

**Áreas Curriculares: Dimensión, formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión “ambiente natural y socio - cultural”. Juego.**

Luego en familia realizaremos dos pares de caras representando las emociones nombradas en las actividades anteriores, las mismas se las dejará boca abajo sobre la mesa y los alumnos deberán darlas vueltas de a una y nombrar que emoción es y representarla (con su cara). Luego volverán a dar vueltas las caras bocas abajo, pero esta vez sumarán las otras cuatro y los alumnos irán dando vuelta de a una cara hasta encontrar su par igual.

Por último, dialogarán que emoción sintieron al realizar el juego.

Sugerencia de cómo hacerlo <https://www.pinterest.es/pin/612841461783111137/>

Actividad 9:

En familia verán el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=6N8oTvl5MMU> .

Luego se iniciará una conversación sobre el mismo haciendo preguntas tales como: ¿Cómo se sentía Mon? ¿Por qué estaba triste? Se guiará en las respuestas si es necesario.

Al finalizar los niños junto con los papás dibujarán en una hoja a Mon con su barrilete para que no este triste.

Actividad Nº10 Educación Musical.

1) Escuchamos la canción “Mi tambor” (el audio de la canción será enviado por WhatsApp).

a) Dramatizamos la canción golpeando nuestras piernas u otra parte del cuerpo y/o realizando sonidos con la voz, mientras la volvemos a escuchar.

b) Escuchamos la canción, esta vez percutiendo sonidos fuertes o suaves, con un elemento que tengas en casa, que imite el sonido del tambor cuando la canción lo indique.

Actividad Nº11 Educación Física

Presentación de la actividad.

Seleccionar un espacio amplio para esta actividad. El adulto debe dibujar en el suelo con tizas de colores o cinta adhesiva, también puede ocupar una piola o lo que tenga en casa: una línea recta, una línea curva y una línea doble. Estas deben ser largas para que el niño pueda recorrerlas de principio a fin trabajando el equilibrio. Primero dejar que el niño pase por estas líneas como él quiera y después el adulto le va indicando:

- Caminar hacia adelante.
- Caminar para atrás.
- Caminar de costado.
- Caminar hacia adelante transportando un elemento en la cabeza e intentar que no se caiga.
- Igual al anterior pero el elemento lo puede llevar en la palma de la mano.

Se realiza una breve conversación de la actividad.

Áreas Curriculares: Dimensión, formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión “ambiente natural y socio - cultural”. Juego.

Actividad N°12

La música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones. En esta actividad uniremos la música, la expresión artística y la educación emocional.

Para esta actividad las familias deberán hacer escuchar, a los niños piezas musicales diferentes (que serán enviadas por el grupo de WhatsApp) y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan.

Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.

Al finalizar podemos volver a poner las canciones y bailar expresando con todo el cuerpo la emoción que nos evoca la música.

Es importante que conozcamos como la emoción afecta a las distintas partes de nuestro cuerpo, pues no solo se manifiesta en nuestra expresión facial.

Actividad N°13

Artes Visuales/ Plástica.

1) En la segunda actividad, se explorarán las texturas artificiales. Para llevar a cabo estas intenciones necesitarán los siguientes **materiales**: fideos, peine, capuchones (variedad de objetos con texturas), plastilina o masa de sal y bolillo.

2) Para iniciar la actividad, le propondrán al chico registrar mediante el uso de diferentes objetos, las texturas de los mismos. Para ello el adulto guiará y ayudará si es necesario al niño, primero estirará la plastilina con el bolillo, seguidamente el pequeño tomará cada objeto y apretará las piezas sobre la plastilina, luego lo retirará y observará la marca de las texturas de cada objeto.



Actividad N°14.

Con esta actividad crearemos un DICCIONARIO DE EMOCIONES propio:

Docentes: DIAZ, Iris. MESTRE, Mariana. MOLINA, María Agostina.

Profesores de especialidades: GONZALEZ, Carolina. VEGA, Nancy. GONZALEZ, Mariana

**Áreas Curriculares: Dimensión, formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión “ambiente natural y socio - cultural”. Juego.**

Primero vamos a seleccionar varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción (puede ser de revistas, diarios, fotografías o simplemente dibujarlas) y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes.

Pueden empezar con un par o tres emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo, amor o asco) e ir ampliando progresivamente a otras emociones más complejas.

Luego pegarán las fotografías en la página de una libreta, (cuaderno, carpeta, etc) y con la ayuda de un mayor escribir bien grande el nombre de la emoción que representan.

Por último, se realizará una conversación para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla.



Equipo de conducción Directora CAVALIER, Carina. Vicedirectora MANSUT, Claudia.

Docentes: DIAZ, Iris. MESTRE, Mariana. MOLINA, María Agustina.

Profesores de especialidades: GONZALEZ, Carolina. VEGA, Nancy. GONZALEZ, Mariana