

Guía Pedagógica de Retroalimentación N° 22

Grupo 2

Escuela: República del Paraguay

CUE: 700022100

Docentes: José Pellicer Gloria Gómez Vanina Vildoso

Grado: Cuarto

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Jornada Completa.

Áreas Curriculares: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología y Teatro.

Contenidos: Lengua: Situación de lectura: para aprender, para hacer y para informar. Texto expositivo: partes y redacción del mismo; Ciencias Sociales: Sociedades Indígenas, cazadoras, recolectoras y agricultoras, Los mapuches, Sistema de creencias; Formación Ética y Ciudadana: Reconocimiento de la preexistencia de los pueblos originarios y sus expresiones culturales; Tecnología: Materia prima y procesos productivos: secuencias; Herramientas y máquinas que intervienen en los procesos; Teatro: Vestuario. Contexto: aquí y ahora.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua: 1) Comprende la información planteada en el texto expositivo y las consignas planteadas, 2) Reconoce sus partes, 3) Produce textos de manera autónoma, Formación Ética y Ciudadana: 1) Reconoce las expresiones culturales y sistema valorativo de culturas ajenas a la suya, Ciencias Sociales: 1) Describe características generales de los pueblos originarios de Argentina, 2) Reconoce características del pueblo Mapuche, Tecnología: 1) Interprete las instrucciones de la elaboración del producto, 2) Presenta evidencia del trabajo; Teatro: 1) Caracteriza a través de información real, un vestuario para representar.

Desafío: Elaborar un texto expositivo informativo sobre los mapuches.

Actividades:

Área Lengua

Recuerda la información del texto ¿Quiénes fueron los primeros pobladores?, de una guía anterior (guía19). En esa oportunidad trabajaste la lectura del mapa. Ahora trabajarás el texto completo.

1) Lee los dos primeros párrafos y marca con una cruz lo correcto:

*Es un texto poético..... * Es un texto instructivo..... * Es un texto informativo....

2) ¿Qué otras cosas acompañan al texto?

3) ¿Por qué crees que quien lo redactó acompañó el texto con esas cosas?

4) Señala las partes de un texto expositivo (ver información guía 21)

RD: Busca y escribe información sobre el pueblo originario mapuche: ¿Dónde vivían o viven?, costumbres, creencias, etc.

Ciencias Sociales

Organizaremos la información del texto leído en lengua.

1) Observa en el mapa los pueblos que habitan o habitaban en la Patagonia, teniendo en cuenta las provincias:

PUEBLO	PROVINCIA/S

2) Completen

Modo de vida:..... Creencias:.....

Área Lengua

1) Teniendo en cuenta la información que buscaste, empezaremos un borrador sobre el texto expositivo que debes realizar. Lo ordenaremos teniendo en cuenta sus partes.

RD: a) Colócale un **título**.

a) Empieza escribiendo características de como ubicación, forma de vida, alimentación organización social, colocándoles **subtítulos**.

b) Si encontraste imágenes o fotografías piensa donde las ubicarías en el texto sino realiza una ilustración y escríbele un epígrafe.

Área Tecnología

El cultrún es un tambor ceremonial de la cultura mapuche, utilizado por la machi para los rituales religiosos y culturales. Te propongo hacer uno. Para ello necesitas:

1 globo, papel de diario o papel madera, cola, cartón, témpera marrón y roja, un palito, algodón, lanas de colores, piedritas lindas, ramas aromáticas, flores secas, plumas y cascabeles.

Armamos la base del cultrún

Primer día: Inflen el globo y cubran la mitad con varias capas de trozo de papel de diario empapados de cola y agua luego déjenlo secar bien, tiene que quedar parejito y duro; si es necesario agreguen más capas de papel con cola.

Segundo día: Cuando este bien seco, pinchen el globo y corten el borde de forma pareja. Tiene que quedar una semiesfera, lo pintan de color marrón y dejarlo secar.



Armamos el parche

Tercer día: Apoyen el borde de la semiesfera sobre el cartón y marquen el borde, corten el círculo del cartón.



*Guardamos nuestra voz y nuestros deseos

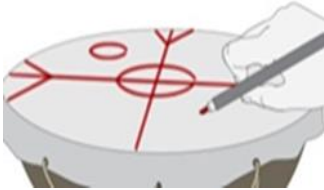
*Antes de poner la tapa, coloquen las piedritas, hojas o elementos similares. Cada uno susurre un deseo.

*Cerramos el cultrún

*Peguen el círculo de cartón sobre la base. Apoyen la parte plana de la semiesfera sobre el papel madera o (puede ser de cuero colocar la parte de atrás del pelo) y córtelo a 5cm. Del borde luego peguen el papel sobre esta tapa y déjenlo secar.

*Decoramos el cultrún

Cuarto día: con tempera roja dibujen el diseño similar al ejemplo.



Armamos la baqueta: la baqueta es un palo con el que se toca este pequeño tambor. En un extremo del palo coloquen un trozo de algodón y fórrerlo con una tela luego peguen los bordes y enrosquen lana de colores, para sostener y decorar.

- ¿Dé qué está hecho el cultrún?

Se compone de una caja de madera de laurel lenga o peumo, forrada con un parche de cuero de caballo u oveja que se ata a la base con una membrana o atadura de cuero.

- ¿Cómo se sintieron al construir este instrumento musical, propio de la cultura mapuche?

-Presentación del cultrún realizado a través de fotos o videos del proceso de producción.

Área Formación Ética y Ciudadana

1) Realizamos lectura comprensiva y reflexionamos:

- Cuando llegaron los españoles a nuestro continente, los pueblos originarios debieron soportar el atropello y falta de respeto a sus creencias y modos de vida. Hoy en día, algunos pueblos siguen soportando distintos tipos o maneras en las que son discriminados. Lee el siguiente texto, reflexiona y responde las preguntas.

"No nos podemos defender". La discriminación que sufren los pueblos originarios.

"Nos discriminan por la fisionomía, el color de la piel y



nos dicen que somos incapaces, yo pienso que todos somos capaces si se nos da la oportunidad”.

La situación es crítica. Pero no alcanza solamente con construir viviendas, instalar aljibes o sancionar la educación intercultural bilingüe. **Es necesario que los pueblos originarios sean parte de la conversación, consultados sobre cuáles son las mejores respuestas para sus demandas y que se respete su cultura a la hora de implementarlas.**

"Los no indígenas solemos decir "ellos se han quedado en el tiempo" y queremos que progresen. Pero, ¿qué es progreso para ellos? No está ligado a las cosas materiales sino a estar en equilibrio con la naturaleza. Si están enfermos, tener la posibilidad de ir al monte y conseguir su medicina natural. Para ellos lo más importante es el buen vivir que tiene que ver con la calidad de sus relaciones y la armonía con la naturaleza y el entorno", refuerza Sidamed.

- 2) ¿Qué piensas del trato que reciben estas personas? ¿Está bien que sean maltratados sólo por tener un modo de vida distinto al nuestro?
- 3) ¿Tienen derecho a practicar su propia religión e idioma? ¿Por qué?
- 4) ¿Qué harías o qué propones para evitar con éste tipo de discriminación?

RD: Agrega al borrador información sobre costumbres y creencias de los mapuches.

Área Lengua

RD: Trabajamos en el borrador: verificamos si tiene sus partes, la coherencia del texto, ortografía y diagramación. Haz los reajustes necesarios.

Área Teatro

Lee la siguiente información sobre la vestimenta de los mapuches.

Vestimenta del pueblo Mapuche:

El guanaco proporcionaba a los mapuches la lana con la que confeccionaban sus ropas, aunque sus tejidos parecen haber sido de un solo color y sin adornos de figuras.

Hombres y mujeres vestían el **chamal**, especie de camisa larga que se ataba a la cintura. También se cubrían con pieles de zorros, de guanacos y de pumas, y se ornamentaban con collares de plumas y caracoles o de piedrecitas de colores. El uso del poncho es posterior, ya que fue introducido entre los mapuches por los indios peruanos que acompañaban a los españoles.

Las mujeres llevaban trenzas y los hombres, el pelo corto o amarrado en una cola. Usaban collares y otros adornos de plumas y de una piedra llamada malaquita.

Después de la llegada de los españoles, los mapuche comenzaron a elaborar adornos de plata, como el trapelacucha, un gran collar o pechera usado por las mujeres.



- 2) Subraya las características principales de la vestimenta de hombres y mujeres.
- 3) Busca algunos de los elementos y caracterízate como uno de ellos.
- 4) Que alguien te tome una foto que se debe enviar por WhatsApp.

RDF: Se debe enviar evidencia de la resolución del desafío final, o sea del texto expositivo informativo sobre los mapuches ya culminado.

Equipo de Conducción: Sandra Castro