

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 2

Escuela: Marino Bartolomé Carreras Turno Tarde

CUE: 7000586 - 00

Docentes: Laura Alfaro, Stella Velardez, Mariela Jofrè

Grado: Sexto grado "U"

Turno: Tarde

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Artes Visuales y Educación Tecnológica.

Título de la propuesta: "*Las diferencias enriquecen*"

Contenidos: Matemática: Lectura, escritura, comparación, ordenamiento y descomposición de números naturales de hasta 9 cifras. Lectura, escritura y comparación de fracciones y números decimales. Operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales. Ecuaciones. Cálculos que involucran varias operaciones. Orden de las mismas. Ciencias Naturales: Función de relación. Los sentidos. Artes Visuales: La forma: figura y fondo. El color y sus mezclas, descriptivo y expresivo. Educación Tecnológica: Planificación y simulación de líneas de producción.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Resuelve problemas aritméticos de números naturales, fraccionarios y decimales mediante diferentes habilidades de cálculo.

Reconoce y aplica correctamente números fraccionarios y decimales en distintos contextos que les dan sentido.

Registra en diferentes formatos, características, y funcionamiento de sistemas de los seres vivos.

Desarrolla acciones responsables respecto a la preservación de la salud.

Selección de las formas que describan la consigna. Elección de materiales y colores. Diseño de las formas, aplicación del color que describan lo interpretado.

Planifica y Secuencia correctamente los pasos a seguir.

DESAFÍO: Elaboración casera de fideos con el instructivo correspondiente.

ACTIVIDADES

DÍA 1 (Lunes 16/11)**Matemática – Ciencias Naturales**

Matemática ¡Qué rico! ¡Fideos de colores!

1- Leer estas recetas encontradas en un viejo libro de cocina italiana:

TALLARINES DE ZANAHORIA**Ingredientes**

¼ kg de zanahorias

½ kg de harina

4 huevos

Sal

Aceite

Preparación

_Pelar las zanahorias, hervirlas en agua con sal hasta que estén tiernas. Pasarlas por prensa puré, tamizarlas o procesarlas.

_Aparte, colocar la harina en forma de corona, y en el centro el puré de zanahorias, los huevos y el aceite. Amasar.

_Estirar finamente y dejar descansar.

_Espolvorear con harina y arrollar.

_Cortar los tallarines, dejarlos orear.

_Cocinar en abundante agua hirviendo con sal y unas gotas de aceite.

_Retirar, cuando estén a punto, colocarlos en una fuente.

_Cubrir con salsa a gusto y servir.

FIDEOS DE ESPINACA**Ingredientes**

2/3 kg de harina

½ taza de espinacas a penas hervidas y procesadas

3 huevos

1 cucharadita de sal

2 cucharadas de aceite

Agua c/n

Preparación

_Poner la harina y la sal en la mesa en forma de montaña y hacer un hueco en el centro.

_Mezclar los huevos con el aceite y la espinaca agregar la mezcla a la corona de harina y mezclar los ingredientes agregando agua si es necesario.

_Amasar hasta obtener una masa que no se pegue en las manos.

_Cubrir la masa con un film y dejar reposar por 30 minutos.

_Estirar la masa con un palote sobre una superficie enharinada hasta lograr el espesor deseado.

_Enrollar la masa y cortar los fideos.

_Dejar orear por unos minutos.

_Cocinar en abundante agua con sal.

_Escurrir y servir con salsa a elección.

2- Pensar y responder:

a) Si ambas recetas están calculadas para 4 personas y al almuerzo del próximo domingo están invitadas 12 personas ¿Qué cantidad de ingredientes se necesitarán para preparar tallarines de zanahoria?

Ciencias Naturales

1- Completar el texto con las palabras del recuadro.

RECEPTORES SENSORIALES - ÓRGANOS - AUDICIÓN - VISTA - CINCO SENTIDOS -
OLFATO - GUSTO

En el organismo humano encontramos..... que nos permiten recibir información del entorno. Cada uno de ellos involucra uno o dosespecíficos y células especializadas en captar la información, llamados..... Los

sentidos son el....., la....., la....., el.....
y el tacto.

DÍA 2 (Martes 17/11)

Matemática y Artes Visuales

Matemática Números que cuentan nuestra historia

1- Leer, subrayar los datos numéricos y resolver las actividades.

Antes de la inmigración, la Argentina estaba poco poblada, así en el censo de 1.869 se contabilizaron 1.830.214 habitantes, varios argentinos de aquel período, como Domingo Faustino Sarmiento y Juan Bautista Alberdi, creyeron importante fomentar la inmigración para favorecer el crecimiento del país.

Durante el proceso de organización nacional millones de inmigrantes llegaron al país, provenientes de diversos países de Europa. Algunos de ellos sencillamente buscaban un estilo de vida mejor, pero muchos otros llegaron huyendo de los conflictos europeos, así arribaron a nuestro país entre los años 1.857 y 1.940: 2.080.000 españoles, 180.000 polacos, 239.000 franceses y 2.970.000 italianos llegando a contabilizar en el censo de 1.947 un total de 15.893.827 habitantes.

El impacto que causó esta inmigración fue el gran crecimiento económico. Gracias a ella la producción creció en gran escala, también se instaló gran parte de la arquitectura de Argentina, como la del Teatro Colón, nos heredaron las tradicionales comidas, como las pastas italianas y dejaron como parte de la cultura la literatura española o el arte francés. Se produjeron cambios en el lenguaje, las costumbres, la educación, las artes y los oficios de los argentinos.

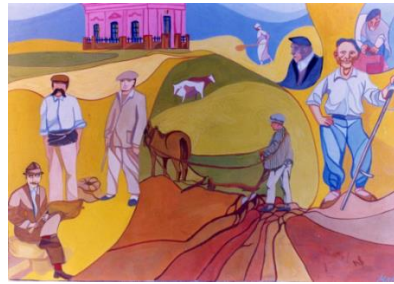
a) Ordenar los países europeos de mayor a menor considerando la cantidad de inmigrantes que cada uno aportó al país. Escribir cómo se lee el mayor de esos números.

Artes Visuales Los inmigrantes en el arte argentino.

1- Observar las imágenes de los artistas plásticos argentinos **Adolfo Campodónico** donde representa la llegada de los inmigrantes y **Marcos Voet** representa a lo que se dedicaron en nuestro país. Identificar como los artistas organizaron las formas ¿Cuál es el fondo?, ¿Cuáles son las figuras?, ¿Cómo están organizadas en el plano?, ¿Qué colores aparecen? 2- Realizar tu propio dibujo teniendo en cuenta lo que ha interpretado de las imágenes. Pintar diferenciando la figura y el fondo en el dibujo personal.



Adolfo Campodónico



Marcos Voet

DÍA 3 (Miércoles 18/11)

Matemática – Ciencias Naturales

Matemática Buscamos los ingredientes para preparar los fideos ¡Vamos de compras!

1- En el barrio hay varios almacenes, aquí mostramos algunos de sus precios.

"LOS HERMANOS"	"DON PEPE"	"LA ROSITA"
Puré de tomate \$45	Puré de tomate \$44,2	Puré de tomate \$44,15
Harina x 1kg \$34,59	Harina x 1kg \$34	Harina x 1kg \$34,9
Huevos x 6 \$48,25	Huevos x 6 \$48,52	Huevos x 6 \$48,7

¿Dónde resulta conveniente, por el precio, comprar la harina y los huevos para preparar los fideos?

2- Señalar el cálculo apropiado para resolver la situación planeada y responder.

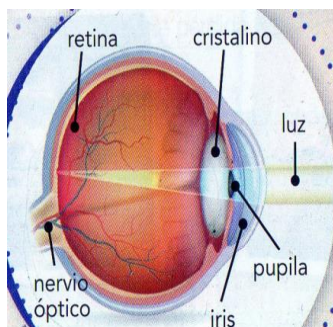
Si llevo del almacén: "LOS HERMANOS", dos cajas de puré de tomate y una botella de aceite y gasto en total \$200 ¿Cuál es el precio del aceite?

___ $X + 45 = 200$

___ $2x45 + X = 200$

Ciencias Naturales La vista nos permite percibir los colores de la pasta que nos proponemos preparar, entre otras cosas ¿Recuerdas cómo funciona la visión?

1- Numerar correctamente los pasos que hacen posible el proceso de la visión.



__ Cuando la información llega al cerebro, este la procesa elaborando la imagen, en la posición adecuada.

__ La luz ingresa al ojo a través de la pupila y su paso es regulado por el iris.

__ El cristalino proyecta la imagen sobre la retina, donde queda invertida y es enviada al cerebro a través del nervio óptico.

__ Luego la luz pasa por el cristalino que funciona como un lente que enfoca los objetos a través de músculos que cambian de forma.

DÍA 4 (Jueves 19/11)

Matemática – Ciencias Naturales

Matemática

1- Elegir el cálculo acorde a la situación que se plantea y resolver.

a) En la verdulería compré 2 atados de espinacas a \$35 cada uno, 1 kg de cebolla a \$40,50 y 2kg de tomate a \$135 el kilo. Si llevaba 2 billetes de \$ 200 ¿Cuánto dinero me sobró?

$$\underline{\hspace{2cm}} 200 \times 2 - (2 \times 35 + 40,50 + 135 \times 2) = \underline{\hspace{2cm}} (2 \times 35 + 40,50 + 135 \times 2) - 400 =$$

Ciencias Naturales Dos sentidos muy importantes a la hora de cocinar y alimentarnos.



2- Colocar **C** (correcto) o **I** (incorrecto) a cada oración, según corresponda.

 El nervio óptico es el encargado de llevar hasta el cerebro la información captada por los receptores olfatorios.

 Cuando sentimos un sabor el olfato también interviene ya que las partículas odoríferas que se desprenden del alimento llegan hasta la nariz y ambos estímulos son procesados por el cerebro.

DÍA 5 (Viernes 20/11)

Educación TecnológicaCiencias Naturales

Anotar consejos para preservar la buena salud de nuestros órganos sensoriales y el sistema nervioso.

Educación Tecnológica

¡Y llegó la hora de cocinar! ¡Manos a la masa!

1- En el cuaderno anotar una receta económica de fideos y elaborar los mismos

Atención: Enviar foto del proceso.



Directora: Mónica Becerra

Vicedirectora: Andrea Estrella