

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**Escuela:** Antonio Torres Turno Tarde**CUE:** 700041800**Docentes:** Aguilera Paola, Casú Luciana, Acosta Yanina, Lorena Andino, Alejandra Moreno, Mónica Fernández.**Grado:** 5º A, B y C**Turno:** Tarde**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Educación Musical, Tecnología.**Título de la Propuesta:** Contamos nuestra tradición.**Contenidos:**

- **Lengua:** La reflexión a través de la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año, lo que supone reconocer y emplear: clase de palabras, sustantivo, verbos y adjetivos. Análisis de oraciones.
- **Ciencias Sociales:** El conocimiento de diferentes espacios rurales de la Argentina a través del estudio de las distintas etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales.
- **Formación Ética:** La participación en ejercicios de reflexión sobre diferentes formas de vida, sistemas de creencias y costumbres vigentes en diversos contextos sociales, y sobre aspectos semejantes y diferentes entre ellos.
- **Tecnología:** Identificación del tipo de instructivos utilizados para comunicar la información técnica: dibujos, bocetos o planos, secuencias de instrucciones, diagramas, entre otros; y el porqué de su utilización, en diversos procesos tecnológicos.
- **Música:** Géneros según medios de ejecución. Estilos musicales. Medios de expresión: instrumentos-voces. Clasificación. Agrupaciones.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

- **Lengua:** Comprende el texto e identifica clases de palabras. Analiza sintácticamente las oraciones.
- **Ciencias Sociales:** Reconoce las etapas del circuito productivo. Diferencia las actividades del campo y ciudad.
- **Formación Ética:** Reconoce la importancia de las tradiciones de su país.
- **Tecnología:** Realiza diagramas para explicar la información. Utiliza un lenguaje claro y específico para expresar sus ideas.
- **Música:** Asocia diferentes tipos de música según género, agrupación y ámbito de difusión. Identifica en algunos instrumentos musicales, su elemento vibrante y familia instrumental.

Desafío: Escribe un breve texto expositivo sobre alguna tradición que hay en la familia sobre comidas típicas, explica y dibuja el proceso de su elaboración.

ACTIVIDADES

LENGUA

1- Lee con atención el siguiente texto expositivo:

¿Cómo se transmiten las tradiciones?

Las tradiciones van pasando de generación en generación en todas las formas que tiene el ser humano para comunicarse, a través de sus manifestaciones culturales: bailes, cantos, pinturas, esculturas, construcciones, cerámicas, ropas, escritos, grabaciones, fotos, películas, etc.

Los padres y abuelos contaban a los hijos, especialmente a través de la tradición oral, historias y hazañas. Los niños cuando crecían a su vez las transmitían a sus hijos y así sucesivamente.

Antiguamente los pueblos vivían más aferrados a sus tradiciones y las ponían en práctica cotidianamente. Era su forma de vida.

La tecnología y otros adelantos técnico - científicos provocaron que muchas tradiciones hayan sido archivadas en el arcón de los recuerdos.

El 10 de noviembre es el día de la tradición. La tradición es una marca de identidad nacional, es la cultura de un pueblo que lo hace especial.

Es la memoria de un pueblo, bailes, leyendas, canciones, artesanías, costumbres, todo esto es tradición. Tesoro QUE CONFORMAN NUESTRA HERENCIA cultural, son el más estrecho vínculo entre el pasado y el presente. ¡Vivan las tradiciones que nos dan identidad!

2- Para trabajar:

a- Marca en el texto los párrafos y enumérenlos.

b- Escribe las ideas principales de cada uno.

3- Responde:

- ¿Qué son las tradiciones? Piensa y escribe qué tradiciones identifican a tu familia

- ¿De qué manera se transmiten las tradiciones?

- ¿Qué provocó que las tradiciones se archiven?

4- Observa la imagen y describe los elementos tradicionales que aparecen.



5- Completa el siguiente cuadro buscando palabras en el texto anterior:

Sustantivos	Verbos	Adjetivos

6- Extrae del párrafo 2 y 3 una oración unimembre y una oración bimembre. Marca en la O.B., sujeto y predicado, identifica sus núcleos.

FORMACIÓN ÉTICA: Tradiciones culturales de nuestro país.

1- Observa atento el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=qYOAjHE6eoo>

2- Responde:

- ¿Por qué se festeja el día de la tradición el 10 de noviembre?
- ¿Quién fue José Hernández? ¿Por qué son importantes las tradiciones?

3- **Tomar mate es una tradición argentina.** Piensa, escribe y dibuja otra tradición.

CIENCIAS SOCIALES: Circuito productivo de la yerba mate.

1- Lee:

Mate...ando

¿Dulce o amargo? ¿Alguna vez te preguntaste cómo llega a casa la yerba que usamos todos los días para preparar el mate? El **proceso o circuito productivo de la yerba mate** es muy importante en nuestro país, donde tomar mate es una faceta común del día a día de los habitantes, una tradición.

El **proceso de elaboración de la yerba mate** comienza con las semillas y termina con su comercialización en los distintos almacenes y supermercados.

2- Mira con atención el video https://www.youtube.com/watch?v=j2a--RAWSfg&feature=emb_logo

3- Observa con atención las imágenes y el texto que la acompaña.

1



Los trabajadores de los yerbatales realizan la **cosecha** con máquinas o manualmente, usando tijeras o serruchos. Extraen las hojas maduras que luego seleccionan y envían al secadero.

En el secado, las personas que allí trabajan colocan las hojas en cintas transportadoras para realizar el **sapecado**, que consiste en un proceso de secado rápido a fuego.



2

3



Luego se realiza el secado donde se termina de eliminar la humedad. Este proceso tiene lugar en hornos con cintas transportadoras.

4 El próximo es el **canchado**, donde la yerba se tritura. De esta forma, los operarios pueden embolsar y almacenar con más facilidad.



5 El **estacionamiento** de la yerba puede durar hasta 24 meses. Cuando está estacionada comienza el proceso de **molienda** en el que la yerba se zarandeo, tritura y mezcla.



6 Una vez que llegan a la yerba deseada los trabajadores se encargan del **envasado**. Los choferes de los camiones transportan y realizan la **distribución** en los comercios para la **venta**.



- 4- Pinta con **rojo** los círculos que nombran actividades que se realizan solo en el campo, y con **azul** los que corresponden a actividades que solo se realizan en la ciudad.

TECNOLOGÍA

1- Lee:

En los procesos productivos el hombre aprovecha la energía para hacer funcionar máquinas, sistemas de riego, que favorecen el aumento de producción.

- 2- Observa nuevamente el video enviado en ciencias sociales y realiza un diagrama de bloque que explique el proceso de producción de la Yerba Mate



MÚSICA

1- Observa y escucha el siguiente video <https://youtu.be/adRkZQ6ouPE>

2- Piensa y completa con la opción correcta:

a) **¿Con qué tipo de música asocias el video?** Escribe la que corresponda

CLÁSICA – ROCK – FOLKLÓRICA – POPULAR

b) **¿En qué espacio/s físico/s o lugares se suele presentar este tipo de música?**

AUDITORIO – PEÑA - SALA DE CONCIERTO - FIESTA DEPARTAMENTAL / PROVINCIAL – TEATRO

c) **¿Qué tipo de agrupación musical corresponde el video?** Escribe la que corresponda

CONJUNTO VOCAL / SOLISTA INSTRUMENTAL / ORQUESTA / CONJUNTO VOCAL / CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL / SOLISTA VOCAL.

3- Observa las imágenes de los instrumentos y completa el elemento vibrante solamente de los que aparecen en el video y la familia a la que pertenecen.

1-



2-



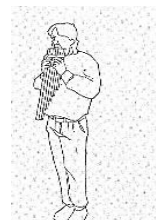
3-



4-



5-



6-



4- Responde y realiza:

a) **¿Hay otras músicas como las del video que también pueden ser bailadas?**

Nombra por lo menos dos.

b) **¿Cómo es la vestimenta para estos bailes?** Describe la vestimenta en general para el hombre y la mujer.

- **Enviar imagen de las actividades con nombre, apellido, grado y división.**

Atención llego la hora de realizar el desafío...

- Te propongo que escribas un texto expositivo breve contando sobre alguna tradición que hay en tu familia sobre comidas típicas.
- Explica y dibuja el proceso de su elaboración.

Directivo a cargo de la Institución: Ivana Recabarren

Aguilera Paola, Casú Luciana, Acosta Yanina, Lorena Andino, Alejandra Moreno, Mónica Fernández.