

Rabindranath Tagore _Quinto grado _Áreas integradas

Nivel: Primario

Ciclo: Segundo

Turno: Mañana

Áreas curriculares: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Título: El espejo de mis regiones en una antología

Propósitos:

Estimular la lectura y comprensión de leyendas de las regiones de nuestro país.

Favorecer la interpretación de la información con números fraccionarios.

Criterio

Comprender textos narrativos

Indicadores

Lee leyendas argentinas

Identifica las partes de una leyenda

Criterio

Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones utilizando, comunicando y comparando estrategias posibles

Indicadores

Explora diferentes maneras de fraccionar enteros.

Lee y escribe distintas fracciones.

Criterio

Reconocer los recursos naturales y artificiales.

Indicadores

Distingue los recursos naturales más sobresaliente de la región.

Guía N° 1

Descripción del desafío: Vamos a armar una antología, que es una colección de obras seleccionadas en un solo libro. En este caso, lo diseñaremos con leyendas de cada región geográfica de nuestro país, que iremos escogiendo, además debemos de pensar, en cuántas partes se dividirán las hojas y así poder saber qué parte ocupará cada hoja del total del libro.

Actividades de desarrollo

Día 1 Lengua

¿Te gusta tomar mate? ¿Te imaginas que la luna y una nube puedan ser las creadoras de la yerba mate? ¿Podrás encontrar en cuentos, leyendas, noticas o recetas estas historias?

¿Sabes qué es una antología?

1.Observa el video en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=sLxL_CXZ6JU
y escucha atentamente.

2.Responde

¿Quiénes son los personajes más importantes de la leyenda?

¿Qué elementos de la naturaleza son Araí y Yací?

¿En qué se transforman al terminar la leyenda? ¿Por qué lo hacen?

Docentes responsables: Graciela Villegas- Miriam Casívar- Alejandra Vargas- Natalia Leuzzi 1

¿Qué costumbre de nuestro país se relaciona con esta leyenda?

3. Escribe qué es una antología

Ciencias Sociales

1. Dato curioso Sabías que la **yerba mate Argentina** se produce y **cultiva** en Misiones y nordeste de Corrientes. El país es el principal productor y exportador mundial.

2. Consulta las fichas informativas sobre las regiones geográficas vista en la guía anterior y de acuerdo al dato curioso ¿En qué región se producirá la yerba mate?

¿Cómo es el clima en esta región? ¿Qué puedes decir del relieve?

3. Calca o dibuja las provincias que componen la región NEA

4. Busca imágenes de la vegetación de esta región y dibújala o pégala

Día 2 Lengua

1. Lee otra versión de la leyenda de la yerba mate

LEYENDA DE LA YERBA MATE

Cuenta una vieja leyenda guaraní que, un día, la luna y la nube bajaron a la Tierra transformadas en dos niñas. Araí ("nube" en guaraní) y Yací ("luna"), muy curiosas y alegres, recorrieron la Tierra. En el bosque disfrutaron del aroma de las flores, de la hierba fresca, del crujir de los árboles y de las aguas cristalinas del arroyo.

Juntas comenzaron a caminar por el bosque y se sorprendieron de la maravillosa naturaleza cuando oyeron el rugido de un yaguareté, que se preparaba a saltar sobre ellas. Las niñas escaparon del primer zarpazo y continuaron escapando hasta que un cazador guaraní apareció con su arco y su flecha para defenderlas. El yaguareté escapó velozmente ocultándose nuevamente entre los árboles, quedando las niñas a salvo.

El cazador invitó a las asustadas Yací y Araí a su choza. Ahí fueron recibidas por la familia con pancitos de maíz. Agotadas por el estrés que sufrieron, se quedaron dormidas.

A la mañana siguiente, se despidieron agradecidas y se marcharon. Cuando se habían alejado lo suficiente, volvieron a transformarse Yací en luna y Araí en nube, y desde el cielo pensaron en cómo agradecerle al cazador guaraní y a su familia por tanta hospitalidad.

Las niñas pensaron en un regalo muy original, que fuera símbolo de amistad ya que habían salvado sus vidas. Volvieron a la Tierra y, ya en el bosque, plantaron frente a la choza de los guaraníes unas semillas.

Mientras la familia dormía, Yací iluminó con todas sus fuerzas y Araí se sacudió dejando caer una suave lluvia sobre las semillas.

Cuando el cazador se despertó muy temprano, descubrió muy cerca de su vivienda unas plantas nuevas, unos arbolitos de hojas de color verde oscuro y flores muy blancas que nunca antes había visto: la yerba mate. Yací, desde el cielo, les contó de qué se trataba el obsequio y que nacería en esta zona húmeda y cálida.

El cazador tostó las hojas molidas de la yerba mate como le dijo la luna, las puso en una calabacita y con agua caliente y una cañita bebió. Luego, pasó la calabacita a su mujer, a su hija, a toda su tribu... Iba de mano en mano el recipiente y cuando les volvía a ofrecer lo volvían a aceptar una y otra vez. Así, había nacido el mate.

Adaptación de una leyenda guaraní



2. Une la definición con el término que le corresponde.

Leyenda **Planta que carece de tronco leñoso permanente y cuyo tallo es de tejido**

blando, de color verde; la planta perece después de dar la simiente.

Yerba Carnívoro férido de la subfamilia de los panterinos y género panthera

Yagareté Es una narración de hechos sobrenaturales, que se transmite de generación en generación en forma oral escrita

3. Ordena los hechos según como transcurrieron

-  Pensaron en un regalo original y plantaron semillas.
-  Oyeron el rugido de un yagareté y un cazador las salva.
-  Volvieron a transformarse en luna y nube y querían agradecerle al cazador.
-  Una luna y una nueve bajaron a la Tierra en forma de niñas.
-  El cazador descubre la planta de yerba mate.
-  Nace el mate.
-  El cazador las invita a su choza.
-  Yací iluminó y Araí mojó las semillas.

Matemática

1. Busca una cartulina u hoja grande que tengas en casa

Esta cartulina es el entero 1



Si a la cartulina que representa un entero se la divide en dos partes iguales, cada parte es $1/2$, se lee “un medio”



entero entran dos de $1/2$

Si a la cartulina que representa un entero se la divide en tres partes iguales, cada parte es $1/3$, se lee “un tercio”



entero entran tres de $1/3$

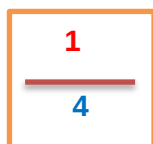
Si a la cartulina que representa un entero se la divide en cuatro partes iguales, cada parte es $1/4$, se lee “un cuarto”



entero entran cuatro de $1/4$

2. De esta manera puedes fraccionar tu cartulina u hoja que será la página de cada leyenda que forme tu antología

3. ¿Cuáles son las partes de una fracción?



NUMERADOR: indica las partes que tomamos del entero.

DENOMINADOR: indica las partes en que está dividido el entero.

Día 3 Matemática

1. Trabaja con tiras de papel:

divídela en seis partes iguales y pinta una

divídela en cuatro partes iguales y pinta dos

divídela en tres partes iguales y pinta una

Docentes responsables: Graciela Villegas- Miriam Casívar- Alejandra Vargas- Natalia Leuzzi 3

Rabindranath Tagore _Quinto grado _Áreas integradas

2. Escribe cómo se leen las siguientes fracciones $\frac{1}{2} - \frac{1}{4} - \frac{1}{8}$

3. ¿Qué sucedió con la cartulina que representa a un entero?

¿Cómo son las partes en que se fraccionó el entero?

4. Estás trabajando con fracciones. De acuerdo a lo realizado podrías escribir qué son las fracciones

Lengua

1. Lee a un adulto la leyenda

2. Luego de leer completa el cuadro con el marco narrativo

Personajes	Lugar	Tiempo

3. ¿Cuál es el conflicto (problema) que presenta la leyenda?

4. ¿Cómo termina (situación final) esta historia?

5. Busca leyendas argentinas para armar tu antología

Día 4 Matemática

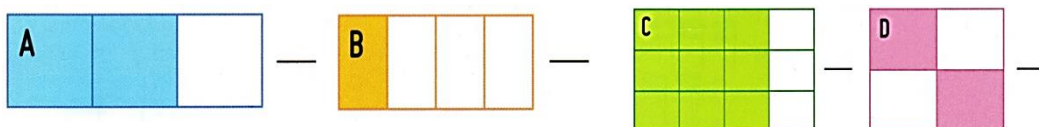
1. Para leer una fracción se dice primero el numerador y después el denominador. Cuando el denominador es mayor que diez, se lee el número terminándolo en **avos**.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

FRACCIONES

	SE ESCRIBE	NUMERADOR	DENOMINADOR	SE LEE
	$\frac{1}{2}$	1	2	un medio
	$\frac{1}{3}$	1	3	un tercio
	$\frac{3}{4}$	3	4	tres cuartos
	$\frac{4}{5}$	4	5	cuatro quintos
	$\frac{5}{6}$	5	6	cinco sextos
	$\frac{2}{7}$	2	7	dos séptimos
	$\frac{1}{8}$	1	8	un octavo
	$\frac{4}{9}$	4	9	cuatro novenos
	$\frac{8}{10}$	8	10	ocho décimos
	$\frac{5}{12}$	5	12	cinco doceavos
	$\frac{6}{20}$	6	20	seis veinteavos

2. Arma la fracción que representa la parte sombreada



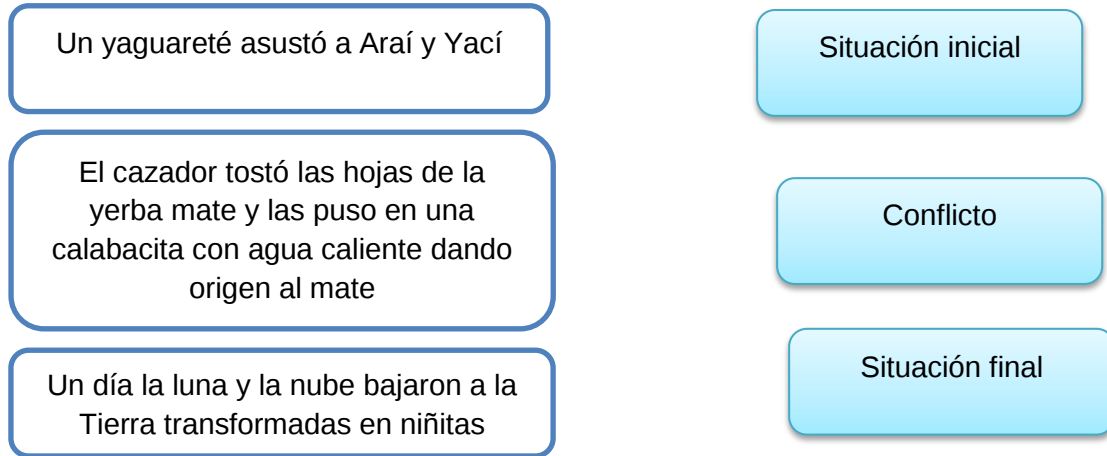
Rabindranath Tagore _Quinto grado _Áreas integradas

3.Escribe cómo se leen las fracciones anteriores

Lengua

1.Lee nuevamente la leyenda e indica cuántos párrafos tiene

2.Relaciona cada momento de la leyenda con el enunciado propuesto



3.Completo con las partes de la leyenda

En la.....se presenta el marco narrativo que es el tiempo, el lugar y el o los personajes

En el el personaje principal tiene un problema.

En la.....se resuelve el problema y termina la historia.

Día 5

Matemática

1.Piensa en tu antología ¿Cuántas hojas destinarás para cada una de las leyendas? ¿Cuántas hojas ocupan la tapa y la contratapa?

2.Trabaja con tiras de papel (como si fuera tu cartulina u hojas grandes) y representa la cantidad de hojas con leyendas y en otra tira representa la cantidad de hojas para tapa y contratapa

3.Escribe cómo se leen esas fracciones

Lengua

1.Lee las leyendas que buscaste y completa el cuadro

Título de la leyenda	Hecho real del que parte la leyenda	Hecho que explica el origen de algo o alguien

EDUCACIÓN MUSICAL

Título: Vivenciar la música

Propósito:

Motivar a traducir relaciones sonoras representando corporalmente

Indicador de evaluación:

Utilizar representaciones gráficas en las propuestas de audición y descripciones analógicas

Actividades de desarrollo

Observa el video del musicograma (para Elisa)

<https://drive.google.com/file/d/1VY8kaJniXirvWlIiykdHHK0Ex46GzZ9/view?usp=sharing>

2. Escucha con atención el significado del musicograma

3. Dibujar en el cuaderno y seguir el musicograma con el dedo.

4. Nos animamos y armamos otro musicograma.

EDUCACIÓN FÍSICA

Título: "Nos desplazamos sin cansarse "

Propósito:

*Ejecutar actividades que propicien el desarrollo de la resistencia aeróbica en forma global.

Indicadores:

*Realizar combinaciones simples de diferentes desplazamientos.

*Identificar el uso de la resistencia aeróbica.

Actividades:

Practicar en casa todos los desplazamientos vistos en clase, en mayores recorridos. (Saltos, Galope, Trote etc.).

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

Título: Materiales de construcción

Propósito: Promover el interés acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos experimentando diferentes maneras de dar forma a los materiales.

Indicador de evaluación:

Docentes responsables: Graciela Villegas- Miriam Casívar- Alejandra Vargas- Natalia Leuzzi 6

Rabindranath Tagore _Quinto grado _Áreas integradas

- Identifica los materiales de la construcción.
- Reconoce las estructuras.

Actividades de desarrollo:

- Investiga y realiza un listado de materiales que se emplean para la construcción.
- Dibuja una columna y una viga.

Directora: Cecilia Pozo

Vicedirectora: Jaquelina Espejo