

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 2

Escuela: Paula Albarracín de Sarmiento

CUE: 70004770

Docentes: Gemma Galletti - Alicia Ruz - Claudia Ávila - Analía Homes.

Docentes de especialidades: Verónica Alcaide - Laura Oliva - Carolina Storni.

Grado: 4º A, B, C y D **Turno:** Tarde

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical, Educación Tecnológica, Artes Visuales.

Título: “**Nuestras fiestas tradicionales**”

Contenidos: **Lengua:** Poesía. **Matemática:** Numeración. Situaciones problemáticas.

Ciencias Naturales: Flora y fauna sanjuanina. Adaptaciones del hombre al ambiente.

Formación Ética: Formas de vida, costumbres y modelos. **Ciencias Sociales:** El

reconocimiento de costumbres. **Artes Visuales:** Composición. Figura y fondo, textura táctil, monocromía y policromía, relieve, abstracción y figuración, géneros de paisaje y

retrato. **Tecnología:** Análisis, uso y producción de textos instructivos para comunicar los insumos necesarios y sus cantidades, los pasos a seguir y los medios técnicos

empleados en cada operación del proceso. **Música:** La contextualización: Patrimonio cultural local, regional y/o nacional.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Matemática:

- Lee, reconoce e interpreta cantidades de números hasta el 100.000.
- Elabora, compara y resuelve situaciones problemáticas utilizando distintos procedimientos de cálculo.

Lengua:

- Reconoce e identifica partes de la poesía.
- Produce un texto y emplea las distintas convenciones de la escritura, en forma correcta.

Ciencias Naturales:

- Describe la flora y fauna autóctona de San Juan.
- Reconoce al hombre como agente modificador del ambiente y la importancia del mismo en su preservación.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana

- Reconoce las costumbres que sobrevivieron en el tiempo.
- Participa responsablemente en la tarea que realiza.

Educación Tecnológica:

- Selecciona los insumos necesarios para la elaboración de alimentos.

Artes Visuales

Escuela Paula A. de Sarmiento_4º grado_Nivel Primario_Retroalimentación_

- Produce, en la bidimensión y en relieve, composiciones que incluyen figura y fondo, considerando contenidos vistos durante el año, de textura táctil, policromía y monocromía y concepto de relieve.
- Realiza un video, empleando las imágenes creadas.

Educación Musical:

- Identifica la música folklórica y la diferencia de otros géneros musicales.

Desafío: Existe un desconocimiento de nuestras tradiciones y el recitado de coplas. Te propongo escribir una copla actual para compartir en el grupo y de esta manera revalorizar nuestras costumbres, mediante un recurso audiovisual.

ACTIVIDADES

Día N°1

1_ En los siguientes links observa obras del pintor Molina Campos: <https://bit.ly/2JINefz>
<https://bit.ly/2JeO4uv> <https://bit.ly/35P1NA1>

2_ Contesta:

- ¿Qué tradiciones están representadas en estas obras?
- ¿Cómo serían las historias que se contaban en esos lugares?
- ¿Quiénes podrían ser los protagonistas de esta historia?
- ¿Los cuadros son figurativos o abstractos?
- ¿Crees que son paisajes o retratos? ¿Por qué?
- Luego, dibuja todas las imágenes que quieras, en diferentes hojas, para representar nuestras tradiciones. Emplea diferentes técnicas, usa relieve, coloca texturas táctiles, policromía y monocromía e incluye siempre fondo.

3_ Encuentra las 10 diferencias que aparecen en los siguientes paisajes.



4_ Para tener en cuenta y no olvidar ¿Qué es una copla?

<https://drive.google.com/file/d/1h0yCfNlaDwG2mJzXNaFvqgdZuXcGc3A/view?usp=sharing>

5_ Responde: ¿Qué es un verso? ¿Qué es una rima?

6_ Completa las siguientes payadas tradicionales y marca sus rimas.

ARRÍMENSE AL FOGÓN, PAISANOS,
QUE EN ESTA AMABLE REUNIÓN
COMPARTIREMOS LAS COPLAS....
¡LAS DE NUESTRA.....!!

CON MI GUITARRA SEÑORES HE DE
ANIMAR LA VELADA.
Y LE HAREMOS LOS HONORES ¡AL
MATE Y LAS.....!!

Día N° 2

7_ Lee la información de la página 176 del libro "[San Juan y yo](#)"

8_ Realiza una lista de las fiestas populares de San Juan.

9_ Señala, en el [mapa de la provincia de San Juan](#), los departamentos donde se desarrollan las fiestas de la lista.

10_ Lee la página 13 del libro "San Juan y yo". [Departamentos](#)

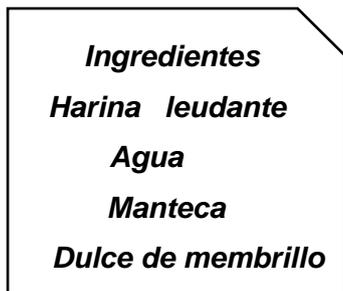
11_ Responde:

- ¿Dónde se celebra la fiesta de la tradición?
- ¿Cuál es la superficie de ese departamento?
- ¿Cuál es la diferencia entre ese departamento y Valle Fértil?
- ¿Cuál es el triple de la superficie de ese departamento?
- Ordena, de mayor a menor, las superficies de Iglesia, Rivadavia, Capital, Angaco, Zonda, Ullum, 25 de Mayo y Caucete.
- Escribe con letras las superficies de los departamentos del punto anterior.
- Calcula cuántos años hacen que se celebra esta fiesta.

12_ Realiza la descomposición del número que obtuviste.

Día N° 3

13_ Pinta el texto que tiene los ingredientes necesarios para realizar semitas sanjuaninas.



14_ Escribe los pasos para elaborar las semitas tradicionales sanjuaninas.

15_ Señala verdadero (V) o falso (F).

- El gaucho es un personaje de la tradición argentina.
- Las costumbres argentinas son el folclore, Halloween y el mate.
- Las costumbres argentinas son el folclore, las paisanas y el mate.
- El gaucho y la paisana son personajes de la tradición argentina.
- El malambo es una danza tradicional.
- El rock y el reggaetón son danzas tradicionales de nuestro país.

16_ Lee las adivinanzas, descubre de qué hablan y con esas palabras completa el crucigrama.

Amargo o con azúcar, otros, le ponen limón, espumoso o bien lavado, adivina..., adivinador

1

Entre cuatro paredes el gaucho se refugió. Piso de tierra, techo de paja. ¿Alguien ya lo adivinó?

2

Del gaucho soy compañero, donde vaya, con él voy. Por caminos yo lo llevo, amigo suyo soy.

3

Los domingos en familia a mí me suelen invitar, me acompaña la ensalada. ¿Me podés adivinar?

4

El gaucho jugó conmigo y hoy lo haces vos también, girando en la calesita, seguro me podés ver.

5

Botas y cinto de cuero siempre, me gustó usar, el rancho fue mi vivienda en el campo me encontrarás.

6

El gaucho sus melodías conmigo puede entonar, y sus famosas payadas yo lo ayudo a cantar.

7

Compañera inseparable del mate y la pava soy. Para poder descubrirlo esas pistas te doy.

8

Primero hay que amasar, y después de rellenarlas hay que hacerles un buen repulgue para poder cocinarlas.

9

		1			T					
			2		R					
			3		A					
	4				D					
5					I					
	6				C					
		7			I					
			8		Ó					
9					N					

Día N° 4

16_ Escucha la canción propuesta

https://drive.google.com/file/d/1RcgLk_gYzU5ttPAG0IulstAhX0lfH9T4/view?usp=shari

17_ Responde: ¿Qué instrumentos musicales puedes identificar?

18_ Realiza un dibujo de los instrumentos musicales que identificaste y envíaselos a la señora de música.

19_ Resuelve el siguiente interrogante.

- ✓ Si tienes que escribir información para realizar un video sobre las características del relieve, flora y fauna del departamento donde se realiza la Fiesta de la Tradición. ¿Qué escribirías para incorporar al video?

- ✓ Lee el siguiente texto [INFORMACIÓN](#)

19_ Escribe la información que seleccionaste y envía el texto a la señorita.

20_ Situaciones para resolver.

- La municipalidad de Jáchal registra la cantidad de personas que asisten al Anfiteatro Buenaventura Luna cada noche a presenciar el Fogón de los Arrieros.

Noche	Cantidad de personas
Primera	12.849
Segunda	25.698
Tercera	12.592

- ¿Cuántas personas más asistieron la segunda noche que la primera?
- ¿Cuántas personas menos que la segunda noche asistieron en la primera y tercera?

Día N°5

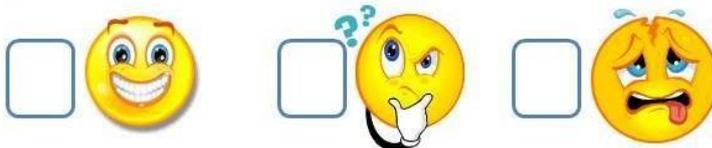
21_ Inventa y escribe una copla sobre las tradiciones.

Recuerda tener en cuenta en los textos que escribas: sustantivos, adjetivos, uso correcto de los tiempos verbales y rimas.

22_ Utiliza alguna técnica como dramatización, cambio de roles, collage, infografía, etc. para enviarle el trabajo a la señorita. **Puedes utilizar los recursos que tengas a tu alcance.**

¡Estoy segura de que te quedará hermoso!

- **En esta guía he aprendido....**



- **Para mejorar me propongo.....**

Directora: Sonia Quinteros **Vicedirectora:** Alejandra Lucero