

JINZ N°1 DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN. FORMATOS DEL JUEGO

Escuela: JINZ N°1 Sarmiento - Pocito. Escuelas Juan Eugenio Serú - Mariano Moreno.

Docentes: Ivana Muñoz - Viviana Rodríguez

Profesor de Educación Física: Flavio de la Vega

Nivel inicial: Sala de 3 años

Turno: Mañana y Tarde

Año: 2020

Áreas: Dimensión de la Comunicación y Expresión. Formatos del juego

Ámbito: Lenguaje – Juego.

Núcleo: Experiencias para el desarrollo de la corporeidad - Juego al aire libre.

Contenido: Reconocimiento gradual del cuerpo y sus partes. Complejización de la acción simbólica al transformar los elementos de juego.

Capacidad General: Comunicación

Capacidad Específica: Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Título de la Propuesta: "JUGANDO, APRENDEMOS LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO HUMANO"

Fecha: Del 22/06 al 03/07

"Por muy larga que sea la tormenta, el sol siempre vuelve a brillar entre las nubes"

¡¡Hoy nos toca estar juntos, pese a la distancia. Fe, qué todo saldrá bien!!

Guía: N° 8

Actividad N°1: Fecha: 22/06



Invitar al pequeño a jugar con cinta de papel, primero lo hará libremente y luego un adulto, ya sea mamá, papá, hermanos, o cualquier otro integrante de la familia, debe dirigir el juego. Pedir que pasen las cintas por las distintas partes del cuerpo: cabeza, hombro, brazos, manos, rodillas y piernas.

Para finalizar la actividad, el adulto o el guía de la actividad, debe invitar a los jugadores a que pegar la cinta en una hoja.

Área de Educación Física:

Docentes: Ivana Muñoz - Viviana Rodríguez.
Prof.: Flavio de la Vega

JINZ N°1 DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN. FORMATOS DEL JUEGO

Contenido: Exploración y descubrimiento de posturas y/o posiciones del cuerpo (parados, acostados, sentados, etc.)

1. Bailar la canción “Mi cuerpo en movimiento”. (si existe dificultad para reproducir la canción, pasar a la actividad 2). Anexo con las actividades guía n° 8 por medio audio Whatsapp.
2. Comenzar la actividad caminando lento y trotando hacia adelante, hacia atrás, de costado.
3. Antes de comenzar el juego de las estatuas, un adulto debe explicar y realizar las diferentes posiciones en que puede colocar el cuerpo: parado, acostado, arrodillado, sentado. Y el niño lo imita.
4. “Estatuas” los niños debe trotar por el espacio, a la orden de un adulto deben quedarse quietos en una posición: sentados, acostados, parados, arrodillados.
5. Juego: “El lobo”. Formar una ronda, el lobo se ubica en el centro. Todos deben caminar alrededor tomados de las manos mientras cantan: “juguemos en el bosque mientras el lobo está, ¿lobo esta sí o no? Y cuando este dice “voy a salir a cazar” todos corren para no ser pillados.

Actividad N°2: Fecha: 23/06

Invitar a los pequeños y a los demás integrantes de la casa, a cantar la canción “Mi carita tiene”, para recordar las partes de nuestra carita.

<https://www.youtube.com/watch?v=0TH8XrF4JfU>

(Canción a enviar por la docente).

Luego con ayuda del adulto, puede ser: mamá, papá, abuelas, tíos, primos o hermanos, realizar una masa de sal.

Para comenzar: jugar libremente amasando nuestra masa.

Luego, el adulto debe dibujar un círculo en una hoja. Para finalizar el pequeño debe colocar, dentro del círculo, cada una de sus partes y así quedará armada la carita.



Actividad N°3: Fecha 24/06

Proponer a los padres realizar un títere, con el material que tengan en casa: medias, bolsas de papel, revistas para recortar las partes de la carita etc.

Una vez realizado el mismo, con ayuda del pequeño y algún integrante de la familia, preguntar al niño:

JINZ N°1 DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN. FORMATOS DEL JUEGO

¿Con que parte del cuerpo ustedes creen se manejará? Con la cara?, con la mano? Con el pie? Podemos manejar un títere con el codo también? Y con la cabeza?



Luego dejar que el niño juegue libremente. Participar del juego, si el pequeño así lo desea. Se le puede sugerir colocarle un nombre, crearle una historia, que cante una canción etc.

Actividad N°4: Fecha 25/06

Invitar al pequeño, como así también a sus hermanos, primos, abuelos, o tíos a ubicarse en un sector amplio de la casa.

Ubicados en sus lugares, pedir que escuchen la música (la docente mandará por WhatsApp) y juntos mover el cuerpo al ritmo de la canción.

Luego un jugador le pregunta al pequeño,

- ¿Qué partes del cuerpo se movieron mientras bailaban la canción?

Finalizar la actividad, con las respuestas de las preguntas anteriores.



Actividad N°5: Fecha 26/06

Proponer realizar masas de sal o polenta (Agua, harina y polenta) de distintos colores con ayuda de un adulto.

El adulto debe teñir la masa con elementos que tenga en casa por ejemplo: Polluelo, agua de beterravas, acelga etc.

Pedir al pequeño que amase la masa y dejar jugar libremente.

Para finalizar el adulto, le dará al pequeño una hoja o papel de diario y se le propondrá modelar el cuerpo con la masa, siempre con ayuda del adulto.

Para completar la actividad, podrá el adulto colocar el nombre de cada una de las partes mientras el niño las nombra.

Actividad N°6: 29/06

Confeccionar con globos y distintos rellenos (harina, lenteja, agua, porotos) pelotitas para que el niño manipule con sus manos.

Dejar jugar libremente con ellas y después reconocer sus texturas.

JINZ Nº1 DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN. FORMATOS DEL JUEGO

Con ayuda de los padres, hermanitos, abuelos, tíos o primos, realizar un trabajo libre. Puede ser: sol, flores, arboles, objetos, animales, etc.

Área de Educación Física:

Contenido: Exploración y descubrimiento de posturas y/o posiciones del cuerpo (parados, acostados, sentados, etc.)

1. Comenzar la actividad trotando en el lugar, luego trotar en el lugar elevando las rodillas, girando para un lado y para el otro.

2. Trabajo con almohadón o cojín. Un almohadón para cada familiar. Trotar por el espacio con el elemento, a la orden de un adulto, todos deben ubicarse en la posición que indica: sentado, arrodillado, acostado boca arriba y abajo, parado, en cuclillas, parado, parados con un pie, con el elemento en la cabeza.

Variante: pueden ubicarse imitando los objetos de la casa, por ejemplo, mesa, sillas etc.

3. Juego: "El pegajoso". Un familiar es el "pegajoso", el mismo debe pillar a los demás familiares, al que pilla se queda pegado (tomado de la mano) y siguen pillando a los demás.

Actividades N°7: Fecha 30/06

Ubicar al niño y a los jugadores (hermanos, primos, etc.) en un sector de la casa.

Comentar a los participantes que se jugará al juego: "Frio-caliente".

El adulto, en primer lugar debe esconder previamente un objeto, luego guiar al niño y a los demás jugadores con las indicaciones de: "frio" si está lejos y "caliente" si está cerca.

El juego termina una vez que el niño encuentra el objeto escondido y recibirá un aplauso de recompensa.

Para finalizar comentar que les pareció el juego y si se desea volver a jugar escondiendo el mismo objeto u otro objeto.

Actividad N° 8: Fecha:01/07

Se les pedirá realizar en familia burbujeros para jugar libremente con pompas de jabón.

Para comenzar, el adulto deberá colocar en un recipiente (plástico) detergente con agua.

Luego el adulto con un alambre deberá realizar un soplador para poder jugar.



JINZ N°1 DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN. FORMATOS DEL JUEGO

Una vez terminado nuestro burbujero, jugar por toda la casa haciendo burbujas de jabón, soplarlas, y explotarlas.

Conversar con el niño si les gustó la actividad.

Pedir al pequeño realizar un dibujo sobre el juego, dibujando las pompas o burbujas de jabón.

Actividad N°9: Fecha: 02/07

Con ayuda del pequeño el adulto deberá colocar sobre la mesa un plato con un puñado de fideos.

Proponer realizar collares con fideos.

Pintar, el adulto junto al pequeño, con colores los fideos para luego enhebrarlos y formar un collar.

Podemos agregar restos de goma, arandelas u hojas secas pintadas.

Cuando éste esté terminado, regalar a la persona que nos ayuda en las actividades.

Si el niño lo desea, puede realizar dos o tres collares más para regalar.



Actividad N°10: Fecha 03/07

Pedir a los integrantes de la casa, que se ubiquen en el patio o sector amplio formando una ronda, colocándose uno de ellos en el centro. Este es quién será el Lobo.

Explicar que se va a jugar al juego “Juguemos en el bosque”, pero esta vez, todos los participantes deben atar sus piernas con una cinta.

Una vez ubicados comenzar a girar, o saltar en el lugar, cantando la canción “Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo está?”

Los jugadores deberán ir girando, saltando y cantando en ronda, haciéndole preguntas al lobo. El lobo que está en el centro, deberá contestar hasta estar completamente listo y saldrá saltando hasta atrapar a los demás participantes.

El primero en ser atrapado, pasará a ser el lobo.

El juego finaliza cuando todos los participantes fueron lobos.

Para finalizar la actividad, los lobos se acostarán en el bosque para descansar y se les propondrá soplar plumitas imaginarias para volver a la calma.





⊗ Equipo Directivo:

Directora: Prof. Rosana Atampiz.

Vice - Directora: Prof. Patricia Cornejo.