

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACION

ESCUELA: ALFREDO CALCAGNO

CUE: 700016800

DOCENTE: JOSÉ MARIO POBLETE

GRADO: CUARTO GRADO

TURNO: MAÑANA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: MÚSICA - SONIDOS - RITMO

Contenidos: El sonido. Las cualidades del sonido. La voz hablada y cantada. Género vocal, instrumental. Ritmo libre.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Reconoce y reproduce sonidos del entorno natural y social. Reconoce los diferentes usos de la voz hablada y cantada. Reconoce auditivamente registros vocales e instrumentales. Identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales. Identifica auditivamente el tempo de canciones y composiciones musicales.

### Actividades:

- \*Mira con atención el video (se enviará por WhatsApp).
  - \*Escribe los sonidos que escuchaste y sepáralos según su intensidad.
  - \*Observa el video y escribe las cualidades del sonido que escuchaste.
  - \*Anota las diferencias que existen entre esas cualidades.
  - \*Escucha atentamente el audio (se enviará por WhatsApp).
  - \*Describe las diferencias entre la voz hablada y cantada.
  - \*Busca un trabalenguas, rima o adivinanza. Léelo primero y luego cántalo, elije el ritmo que más te guste.
  - \*Una vez que lo leíste y cantaste es hora de que lo acompañes con tu cotidiáfono.
- 
- \*Mira con atención el video (se enviará por WhatsApp).
  - \*Escribe los sonidos que escuchaste y sepáralos según su intensidad.
  - \*Observa el video y escribe las cualidades del sonido que se encuentran en él.
  - \*Anota las diferencias que existen entre esas cualidades.
  - \*Escucha atentamente el audio (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP)
  - \*Describe las diferencias entre la voz hablada y cantada.
  - \*Busca un trabalenguas, adivinanza o rima. Léelo primero y luego cántala elije el ritmo que más te guste. Ahora trata de acompañarte con tu cotidiáfono.
- Director: Adrián Zeballos