

**GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 1**

**Escuela:** Saturnino Segurola **CUE:** 700014200 **Turno:** Mañana y Tarde

**Docentes:** Juan, Mayra- Torres, Soledad **Grado:** Segundo A y B

**Área/s:** Matemática- Lengua- Ciencias Sociales- Ciencias Naturales- Formación Ética-




**Áreas de Especialidades**

**Título de la propuesta:** "¡A crear diálogos!"

**Contenidos:**

- **Matemática:** Reconocimiento y uso de números naturales. Regularidades y valor posicional. Situaciones Problemáticas
- **Lengua:** Lectura y comprensión de un texto. Escritura de palabras y oraciones. Producción escrita
- **Ciencias Naturales:** Los seres vivos: características que los define como tal y diferencias de los no vivos
- **Ciencias Sociales:** Los trabajos para producir en forma industrial y artesanal.
- **Formación Ética:** Reconocimiento de situaciones conflictivas en diferentes ámbitos.
- **Educación Agropecuaria:** La huerta.
- **Artes Visuales:** Bidimensión : proporción
- **Educación Tecnológica:** Reconocimiento de las características de los materiales utilizados en objetos construcciones y productos del entorno

**Desafío:** Diseñar en forma de títere (con materiales reciclables) los personajes del cuento. Pensar y escribir qué otro mensaje le daría la hormiga a la cigarra.

<b>INDICADORES DE VALORACIÓN</b>	 <b>LOGRADO</b>	 <b>EN VIAS DE LOGRO</b>	 <b>NO LOGRADO</b>
Lee fragmentos de textos en forma autónoma.			
Comprende lo que lee.			
Escribe palabras y oraciones de manera autónoma.			
Identifica palabras que nombran y califican.			
Escribe un diálogo respetando los signos de puntuación.			
Resuelve situaciones problemáticas en diversos contextos y busca diferentes modos de solucionarlo.			
Reconoce, lee, escribe y compara los números naturales para resolver las situaciones planteadas.			
Diferencia el trabajo artesanal del industrial.			
Identifica las características de los animales.			
Construye socialmente conocimiento sobre la imagen y su contexto			
Reconoce la importancia de tener una huerta.			
Reconoce las propiedades de los materiales.			

**Desarrollo de actividades:**

**Fecha: lunes 9 de noviembre**

1. Mamá me lee el texto en voz alta y sigo la lectura en soporte papel

**LA CIGARRA Y LA HORMIGA**

Durante el verano una hormiga muy trabajadora iba y venía una y otra vez del campo a su hormiguero, siempre cargada con algo. Pronto llegaría el otoño y después el invierno. Por lo tanto debía de recoger granos, hojas y otros alimentos para almacenarlos y poder tener provisiones hasta la llegada del próximo verano.

Mientras tanto, una cigarra cantaba muy contenta, tumbada en la rama de un árbol. La cigarra cantaba y cantaba a todas horas alegremente. No se preocupaba de nada más que de comer y de cantar.

La hormiga, que veía siempre a la cigarra descansando, no entendía por qué ella no se preocupaba de llenar también su despensa para cuando llegase el invierno.

Un día la cigarra le dijo a la hormiga: -No deberías trabajar tanto. Haz como yo. Olvídate del trabajo, descansa, diviértete y disfruta de la vida.

Pero la hormiga no le hizo caso y continuó igual de laboriosa, acarreado hacia la despensa de su hormiguero todos los alimentos que encontraba a su paso. Lo mismo que ella también hacía otras hormigas que vivían en su hormiguero.

Mientras la cigarra, que era muy perezosa para trabajar, cantaba sin parar, alegre y feliz, en los días de verano.

Pasó el verano y llegó el otoño, y como las nubes amenazaban lluvia, la hormiga trabajó aún más para terminar de llenar su granero.

- ¡Estoy muy satisfecha de mi trabajo!- pensó la hormiga- Ya tengo provisiones para todo el invierno. Y, después de esto se refugió en su hormiguero, porque se acercaba el invierno y empezaba a hacer frío.

-¡Qué frío tengo! – Dijo la cigarra- Ya no tengo ganas de cantar. Además tengo mucha hambre. Pero ¿dónde podré encontrar comida y un refugio para soportar este frío?

Entonces se acordó de la hormiga y del alimento que había recogido, mientras que ella solo se preocupó de cantar y cantar. Por eso pensó en ir a su casa para pedirle ayuda.

La hormiga, que era muy bondadosa, al verla muerta de frío le ofreció refugio en su granero y le dio alimento.

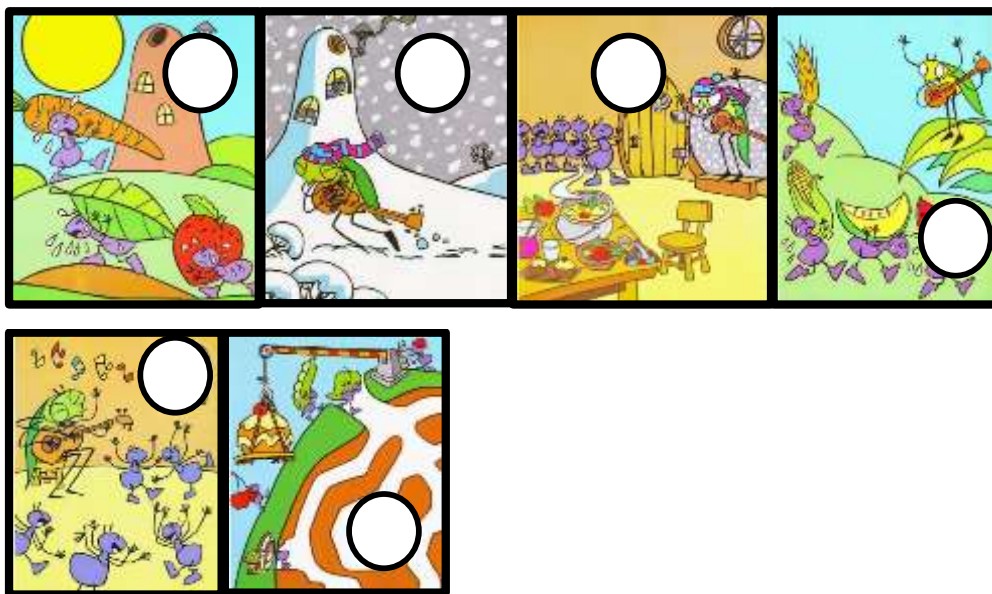
La cigarra se lo agradeció mucho y, por fin comprendió lo importante que es trabajar. A partir de entonces le prometió a la hormiga que cuando llegase la primavera trabajarían juntas y que sólo después de realizar su trabajo se dedicaría a cantar.

2. A partir de la lectura, respondemos **en el cuaderno** las siguientes preguntas

**Escuela: "SATURNINO SEGUROLA" Grado: Segundo "A y B"**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

¿Cuáles son los personajes de la fábula? ¿En qué lugar ocurre todo? ¿En qué estación del año trabajaba la hormiga y cantaba la cigarra? ¿Qué se imaginan que hubiera ocurrido si la hormiga no hubiera ayudado a la cigarra?

3-Escribe el título de la fábula, enumera en orden las secuencias del cuento y luego pinta.



**Fecha: martes 10 de noviembre**

**Artes Visuales:** En una hoja de dibujo representa los personajes principales del cuento LA CIGARRA Y LA HORMIGA. (Recuerda pintar con lápices de colores)

**Educación Agropecuaria:** En el cuento aparecen las estaciones del año ¿Cuáles son? Consultamos a mamá ¿en cuál de esas épocas es mejor armar una huerta? ¿Son beneficiosos esos insectos en la huerta? Transcribimos en el cuaderno de Agropecuaria

4. Continúa el camino que hizo la cigarra hasta llegar a la casa de la hormiga siguiendo el orden de los números.

								159
160							167	
240		243						
	252							
			374	375	376			
490		493						
			505					

5. Lee siguientes números y luego los pinto en el recorrido del punto anterior.

- DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES
- QUINIENTOS CINCO
- TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO

**Escuela: "SATURNINO SEGUROLA" Grado: Segundo "A y B"**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

- CIENTO CINCUENTA Y NUEVE
- CUATROCIENTOS NOVENTA
- DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS
- CIENTO SESENTA Y SIETE

6. Escribo tres números menores a 147.....
7. Escribo tres números mayores a 217.....

**Fecha: miércoles 11 de noviembre**

**¡La hormiguita y la cigarra tuvieron un conflicto entre ellas, ayúdalas a resolverlo!**

7. Un grupo de hormigas está jugando a un juego de mesa, la cigarra quería jugar con ellas, pero no lo dejaron ¿Cómo crees que se siente la cigarra?

<b>TRISTE</b>	<b>SORPRENDIDA</b>	<b>LE DA IGUAL</b>	<b>ENOJADA</b>
---------------	--------------------	--------------------	----------------

En el cuaderno: Escribe tu opinión:

¿Está bien lo que hicieron las hormigas con la cigarra? ¿Por qué?.....

8. Marca la opción correcta: Alguna vez has tenido algún conflicto ¿Qué ha pasado?

.....Me he peleado.	.... He insultado.
..... He tomado algo que no es mío.	.... He molestado a mis compañeros.
..... He roto algo	.... No he cumplido las normas de convivencia.
....Otros _____	

- ¿Cómo te has sentido?       
 Enojado Triste Nervioso Avergonzado Asustado
- ¿Qué hiciste para arreglarlo? .....

**¿QUIÉN ES QUIEN?**

9. Vuelve a leer el cuento y completa el siguiente cuadro, teniendo en cuenta los diálogos de cada personaje.

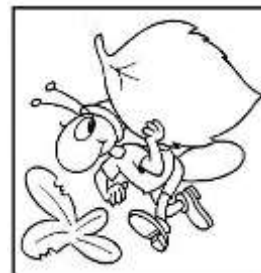
DIÁLOGO	PERSONAJES
-No deberías trabajar tanto	
-Ya tengo provisiones para todo el invierno.	
-¡Estoy muy satisfecha de mi trabajo!	
-¿Dónde podré encontrar comida y un refugio para soportar este frío?	

**Fecha: jueves 12 de noviembre**

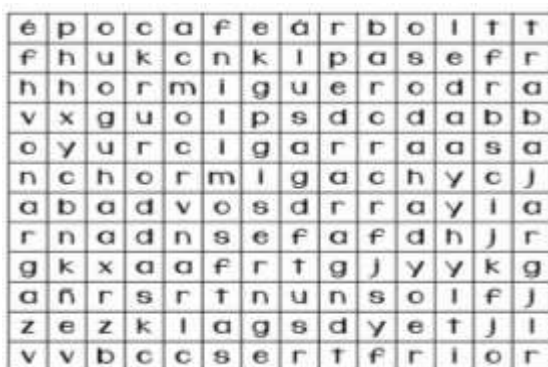
- 10-En la fábula "La cigarra y la hormiga", son muy diferentes. Lee y une cada palabra con el personaje según corresponda.



PEREZOSA  
 TRABAJADORA  
 BONDADOSA  
 CANTORA  
 DESPREOCUPADA  
 CUMPLIDORA



11-Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.



cigarra  
 trabajar  
 hormiga  
 árbol  
 sol  
 grano  
 hormiguero



12-Clasifica a los siguientes animales según el ambiente donde viven (terrestre, acuático, aéreo terrestre), su alimentación (carnívoro, herbívoro, omnívoro), su desplazamiento (alas, patas, aletas)

Animales	Ambiente	Alimentación	Desplazamiento
Hormiga			
Cigarra			

**Fecha: viernes 13 de noviembre**

La hormiga quiere enseñarle a la cigarra la diferencia entre productos artesanales y productos industriales. Ayuda a la hormiga escribiendo según corresponda:

INDUSTRIAL      ARTESANAL



.....



.....



.....



.....

14. Dibuja el proceso de elaboración de la leche.

**Educación Tecnológica:** Busca y pega los materiales que aparecen en el cuento (como semillas, hojas, etc.). Luego dibuja los objetos construidos que aparecen en el cuento (guitarra)

**Escuela: "SATURNINO SEGUROLA" Grado: Segundo "A y B"**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

**Fecha: lunes 16 de noviembre**

**15-**Las hormigas juntaron por la mañana hojas y por la tarde ramitas para pasar el invierno. En la siguiente tabla completa todo lo que juntaron por día.

DÍA	Mañana Cantidad de hojas	Tarde Cantidad de ramitas	Cantidad de hojas + cantidad de ramitas.
Lunes	100	300	
Martes	380	540	
Miércoles	200	290	
Jueves	450	500	
Viernes	530	600	

**16-**Con la información de la tabla, responde y anota tus cálculos:

- ¿Es cierto que el lunes juntaron más que el martes? ¿Por qué?
- ¿Cuándo juntaron más: el martes en la mañana o el jueves en la mañana?
- ¿Cuántas más juntaron?
- ¿Cuántas juntaron el miércoles en total?.....
- ¿Cuántas juntaron el viernes en la tarde?.....
- ¿Cuánto juntaron el lunes en total? .....
- Si el viernes en la mañana llevaban 530 ¿Cuánta comida juntaron en la tarde?.....

**Martes 17 de noviembre**

**17-**Escribe dos oraciones con ejemplos de experiencias que hayas vivido en la cual te esforzaste para alcanzar una meta.

**18-**Realiza con ayuda de mamá los personajes de la fábula, puedes utilizar materiales que tengas en casa.

**Miércoles 18 de noviembre ¡Trabajamos en producción escrita!**

**19-**Piensa ¿Qué consejo le darías tú a la cigarra? Escríbelo en tu cuaderno

**20-**Escribe dos enseñanzas positivas que hayas aprendido de tus padres, amigos, hermanos o maestros.

**¡YA ESTÁS LISTO PARA ARMAR EL VIDEO!**

**LE PEDIMOS AYUDA A MAMÁ PARA REALIZARLO. EN EL MISMO DEBES MOSTRARME LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA QUE HICISTE. CON LOS CUALES REALIZARÁS UN BREVE DIÁLOGO, DONDE LEERÁS EL CONSEJO QUE LE DARÍAS A LA CIGARRA Y TAMBIÉN LEERÁS LAS DOS ENSEÑANZAS POSITIVAS QUE ESCRIBISTE. (ACTIVIDAD ANTERIOR).**

**Directora: Alejandra Aciar**

**Vicedirectora: Nancy Álvarez**