

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN**ESCUELA:** Eugenia Belín Sarmiento **CUE:** 7000055 00**DOCENTES:** Savastano, Carina E., Calderón, Mary I., Raúl Cholbi, Emanuel Lucero.**GRADO:** Cuarto **CICLO:** Segundo **NIVEL:** Primario **TURNO:** Mañana**ÁREAS:** Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales. Formación Ética, Educación Musical, Educación Física.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Lo que aprendimos durante el año”**CONTENIDOS:****Lengua:** Lectura de textos informativos. Comprensión de texto. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.**Matemática:** Rectas: posición de dos rectas en el plano.**Ciencias Sociales:** División política de San Juan.**Ciencias Naturales:** La Tierra: forma y dimensiones. Movimiento de rotación.**Formación Ética:** Normas y señales de tránsito básicas.**Educación Musical:** Ejecución instrumental de objetos sonoros. Instrumentos no convencionales e instrumentos musicales.**Educación Física:** Ejercitación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales de resistencia aeróbica.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- Compare distintas rectas en un plano determinado.
- Redacte un texto explicando el circuito atendiendo al conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso.
- Reconoce los distintos departamentos de nuestra provincia.
- Identifique el movimiento de rotación de la Tierra.
- Identifique distintas señales de tránsito.
- Ejecute adecuadamente pulsaciones regulares con instrumentos no convencionales según su modo de acción.
- Mantiene el ritmo sin equivocaciones mientras dura la música no más de 5 minutos.
- Recupere el ritmo respiratorio en 3 minutos después de terminar el baile.

DESAFÍO: “Diseñar y realizar un circuito sencillo con elementos variados para realizar zumba al ritmo del género musical de cumbia”.**Día 1**

16/11/2.020

Área: Lengua**Docente:** Mary Calderón1. **Lee** el texto**Los flamencos**

Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e

invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares.

El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren.

La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos.

2. **Busca** el significado de las palabras: **gregarias – limoso**.

3. **Ordena** las oraciones del 1 al 4 según aparecen en el texto.

✓ *El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas.....*

✓ *Los flamencos son aves gregarias.....*

✓ *La alimentación consiste principalmente de diferentes especies.....*

✓ *Hay tres especies de flamencos.....*

4. **Completa** cantidad de párrafos ____

Área: Matemática

Docente: Carina Savastano

1. **Pinta** en el dibujo de **rojo** dos rectas perpendiculares y de **azul** dos oblicuas.



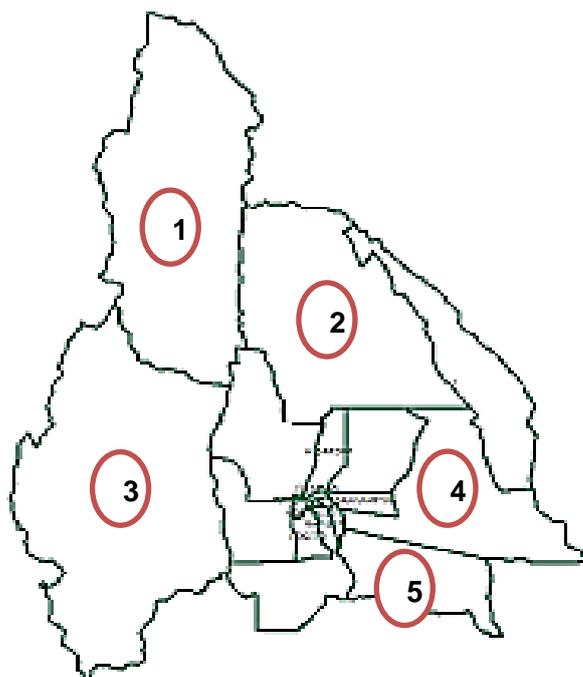
2. **Escribe** cuándo dos rectas son paralelas.

Área: Ciencias Sociales

Docente: Mary Calderón

1. **Escribe** 5 departamentos de nuestra provincia y su villa cabecera.

2. **Escribir** el nombre de los departamentos que tienen el círculo con número.

**Día 2**

17/11/2.020

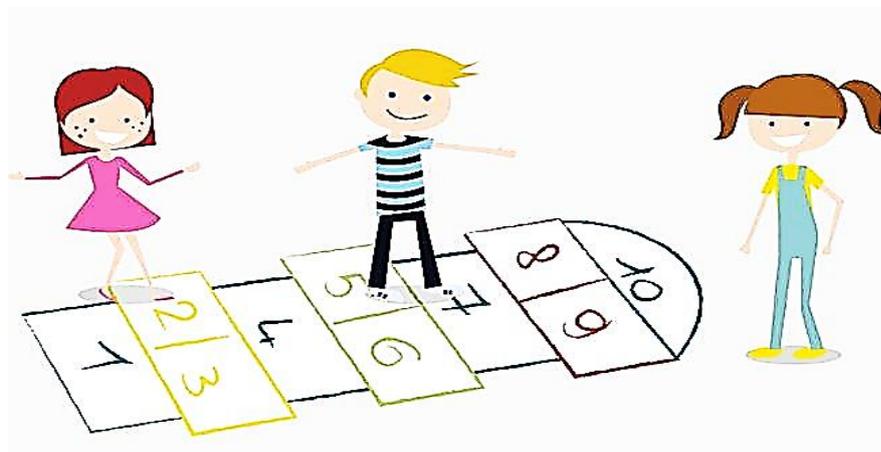
Área: LenguaDocente: Mary Calderón

1. Lee nuevamente el texto.
2. Busca y **escribir** 5 sustantivos comunes.

Área: MatemáticaDocente: Carina Savastano

1. Lee:

✚ *Estos chicos están jugando a la rayuela.*



2. **Responde:** ¿Es cierto que... en el dibujo sólo hay rectas paralelas?

Día 3

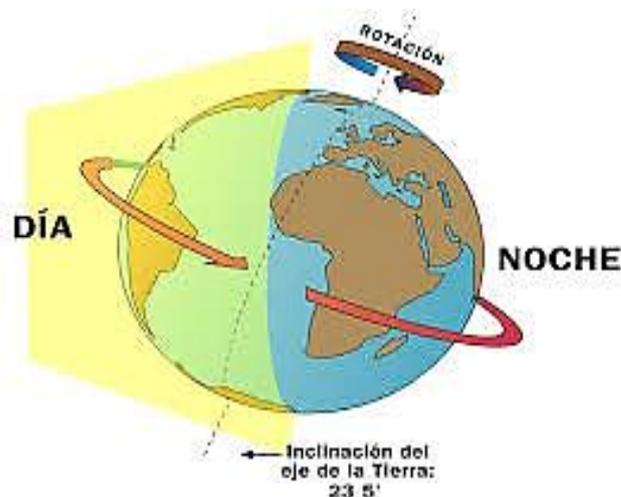
18/11/2.020

Área: LenguaDocente: Mary Calderón

1. **Piensa** y **escribe** cómo harías el circuito que se propone en el desafío puedes utilizar rectas paralelas y perpendiculares en el diseño. .
2. **Realiza** un dibujo del mismo.

Área: Ciencias NaturalesDocente: Carina Savastano

1. **Mirar** la imagen y **responder:**



♥ ¿Qué origina éste movimiento?

♥ ¿Cuánto dura?

2. **Escribe** en qué se diferencia con el movimiento de traslación.

Área: Educación Física **Docente:** Raúl Cholbi

1. **Arma** un circuito con sillas en el patio y al ritmo de cumbia desplazarse mientras dura la música elegida.

2. Al término de la misma, tomarse la frecuencia respiratoria durante 30 segundos, dejar pasar 3 minutos y volver a repetir la toma.

Día 4 19/11/2.020 **Área:** Matemática **Docente:** Carina Savastano

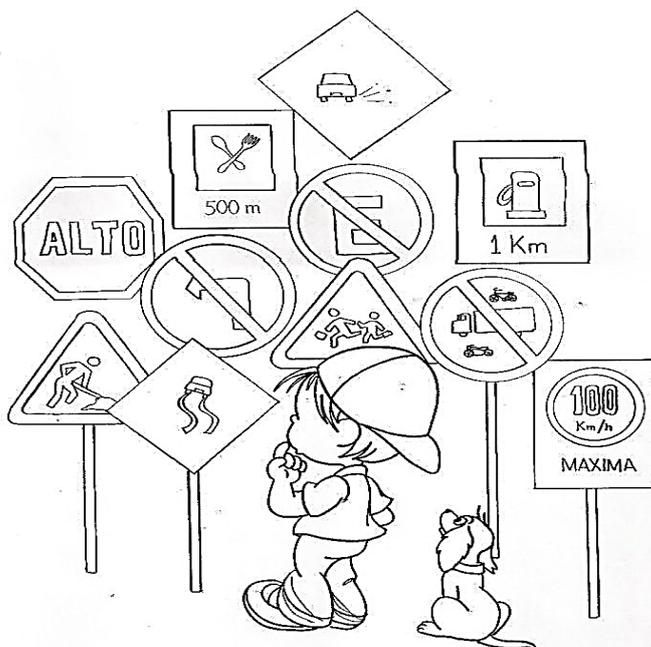
1. **Observa** la imagen del croquis de un lugar.



2. **Ubicar** y **escribir** el nombre de calles que forman rectas paralelas y perpendiculares.
3. **Realizar** el croquis de la manzana del barrio donde vives **colocar** el nombre de dos calles paralelas.

Área: Formación Ética **Docente:** Carina Savastano – Mary Calderón

1. Ayudar a Mateo a **escribir** el nombre de 5 señales que aparecen en la imagen.



2. **Piensa y escribe** tres reglas que tienen que respetar al hacer el circuito propuesto.

Área: Educación Musical **Docente:** Emanuel Lucero

1. Elabora un Toc-Toc. ¿Qué necesitamos? Dos partes de palo de escoba...y listo. ¡A hacer música!



2. Chocando entre sí los dos palos. Estamos marcando el pulso, este es el punto de apoyo de la música.



3. De esta manera acompañaremos la siguiente canción.

https://www.youtube.com/watch?v=zfaQtLCWJhU&ab_channel=FrancoGiordano

Al ritmo de la cumbia tocamos y bailamos. **¡QUE SE DIVIERTAN!**

Día 5

20/11/2.020

Resolvemos el desafío.

1. **Resolver** el desafío propuesto.

No olvides de enviarle fotos a la seño de la guía terminada.



DIRECTORA: EUGENIA L. LACIAR

VICEDIRECTOR: MARCELO O. CÁCERES

Docentes: Savastano, Carina E., Calderón, Mary I., Raúl Cholbi, Emanuel Lucero.