



CUE:700033400 E.E.E. Luis Braille

Guía: N°10

Sección: Inclusión Educativa alumnos con ceguera –Nivel: Secundario

Inclusión Educativa alumnos con baja visión–Nivel: Primario

Docentes: Laura Olivera, Luciana Puigrós, Elisa Villarreal, Silvana Cepeda, Belén Alcucero. Gustavo Moreno.

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Braille- AVD- O y M- Estimulación visual

Áreas Especiales: Psicomotricidad- Computación- Música –Cerámica-Educación Física

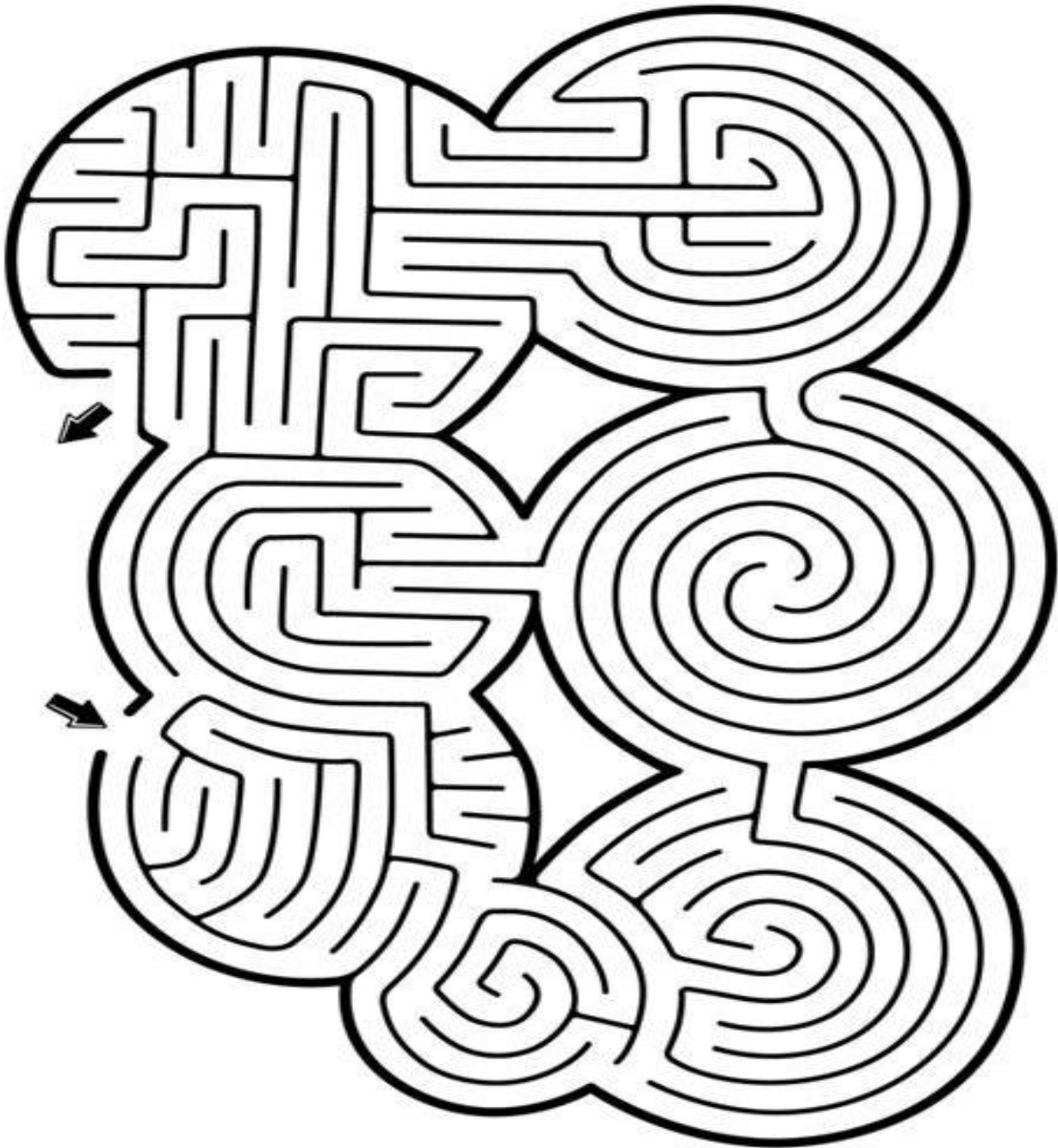
Contenidos:

- Orientaciones para la adaptación del material de aprendizajes que le soliciten en sus escuelas Inclusivas (Primaria y Secundarias comunes)
- Repaso de lectura y escritura Braille: Número ordinales.
- O y M: Desplazamientos en exteriores: pedido de ayuda. Aplicación de técnicas en el uso de veredas.
- AVD: Higiene del hogar: Limpieza de muebles y superficies.
- Estimulación Visual: Discriminación y agudeza visual. Atención y memoria visual. Percepción del detalle. Orientación espacial.
- Música: Experiencia de improvisación y creación. Ritmos: utilización del cuerpo para interiorización rítmica.
- Psicomotricidad: Estructuración temporal. Habilidades motoras básicas.
- Computación: Hardware: El teclado. Valores: La Paciencia.
- Cerámica: Reciclaje. Aplicación de técnicas de decoración. Aplicación de orden de los pasos.
- Educación Física: Prácticas corporales motrices y ludomotrices, en relación a sí mismo (rolidos y apoyo).



Título de la propuesta: "Elige creer que las cosas son posibles "

Actividades Día 1: Estimulación Visual: marca el camino que lleva a la salida con lápiz rojo.



Música: Los sonidos de mi cuerpo. Prestamos atención al video "Musicógrafa The Familia Adams"(el video se enviará por whatsapp) a) Hacemos percusión con nuestro cuerpo: - con nuestros dedos chasqueamos, con nuestra palma aplaudimos, con nuestros pies golpeamos.

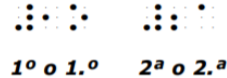


b) Acompañamos la percusión corporal con sonidos: - al chasquear decimos ti ti, -al palmear decimos splash, splash, - al golpear decimos toc, toc.

Día 2: Braille: Repasamos lectura y escritura en braille. Números ordinales.

Se forman con los signos de la quinta serie (v. **2. Series del Sistema Braille**), que se utilizan para escribir los «números en posición baja», seguidos de las letras «a» u «o» según el género.

Ejemplo:

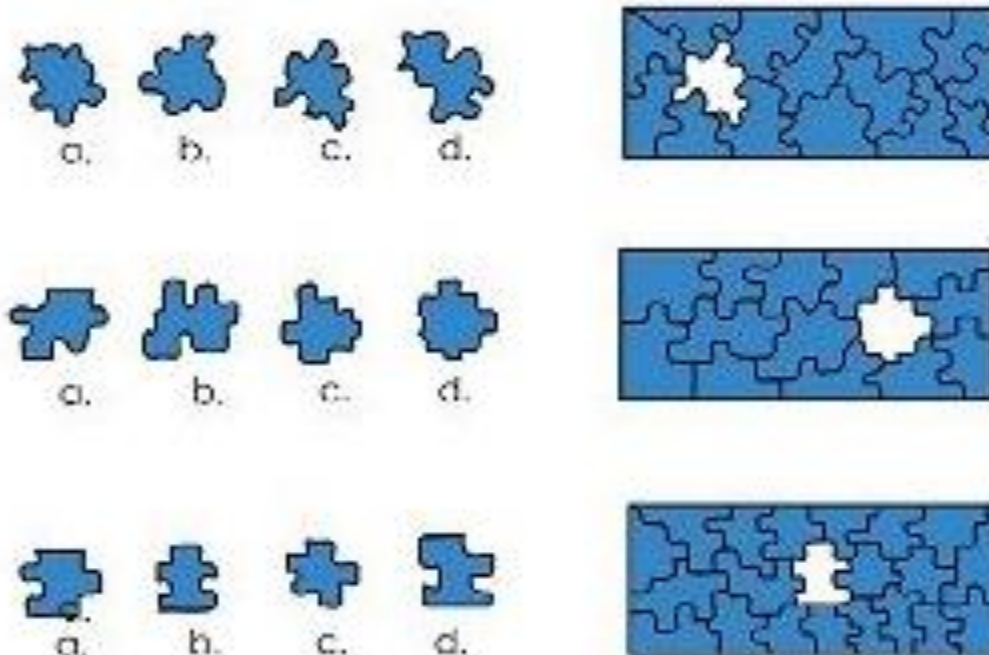


Los ordinales «primer» y «tercer» se representan de la siguiente forma:



Psicomotricidad: con ayuda de un familiar. Buscar la receta para elaborar pan casero ¿qué ingredientes lleva? ¿Qué se coloca primero y qué después? Recordar todos los ingredientes para que no falte ninguno. Acompañar al familiar a comprar los ingredientes pero deben anotarlos en un papel o memorizarlos para que estén todos y así poder cocinar un rico pan casero.

Día 3: Estimulación visual: ¡Presta mucha atención! señala la pieza del rompecabezas correcta

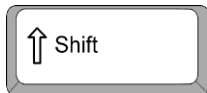




Cerámica: Maceta decorativa de arcilla y planta artificial. Materiales: - Arcilla para modelar de secado al aire; un vaso descartable para café de telgopor, un palo de amasar; un cuchillo, un poco de papel de lija; un pincel; un poquito de acrílico marrón, verde y otro color a elección; barniz; un cuadradito de telgopor; un tubo de lapicera. Pasos a seguir: 1. Amasa la arcilla y con el bolillo hasta que tenga unos 5 mm de grosor. 2. Cubrimos con la masa todo el vaso por el lado de afuera, emparejando los bordes sobresaliente . Dejamos secar y retirar el vaso. 3. Luego pinta con el acrílico marrón toda la maceta, déjalo secar bien y barniza.

Día 4: **O y M (Orientación y Movilidad) Desplazamientos en exterior:** ayuda ocasional de otras personas. Esta ayuda puede servir para mantener la línea de marcha resolver situaciones de desorientación o pérdida, confirmar direcciones, asegurar el paso en un cruce, etc. Para ello: debes pararte y escuchar el paso de personas; detectar la proximidad del peatón; se dirigirse hacia él y utilizar un tono de voz adecuado para ser oído; pedir información específica por ejemplo: "¿cuántas calles tengo que cruzar?", "¿está a la derecha o a la izquierda?"; si la ayuda implica acompañamiento, procurar ser quién se toma del brazo de la persona; al finalizar, agradece siempre la ayuda prestada.

Computación: Repasamos un poco el uso del teclado: si no tenemos compu buscamos el teclado que hicimos en las primeras guías, o le pido a algún familiar que me ayude a hacer un teclado con cartón para repasar la ubicación de las teclas. Funciones de las teclas en Word: Me ayudan a ubicarlas.



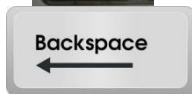
Tecla Shift: Sirve para escribir una letra en mayúscula, o los símbolos y signos que se encuentran en los números, se la mantiene apretada al mismo tiempo que la letra que quiero poner en mayúscula o el número.



Barra espaciadora: Sirve para separar palabras.



Tecla Suprimir: Borra letras y espacios a la derecha del cursor.



Tecla Backspace: Borra letras y espacios a la izquierda del cursor.



Tecla Bloq. Mayús.: Sirve para escribir todo en mayúscula, se presiona una vez y queda activada, se presiona otra vez y se desactiva para seguir en minúscula.



Tecla ENTER: Sirve para escribir en un nuevo renglón debajo.

Practicamos: Si tenemos compu escribimos en Word, si no en una hoja suelta, usando las teclas que hemos repasado. **Pamela compró un alfajor a \$35. ¿Venís a jugar hoy? ¡VAMOS AL CINE!**



Día 5: **Estimulación visual:** A jugar!!! "Coloca las fichas según la dirección de las flechas" (Realizar un carton igual al de la imagen y en



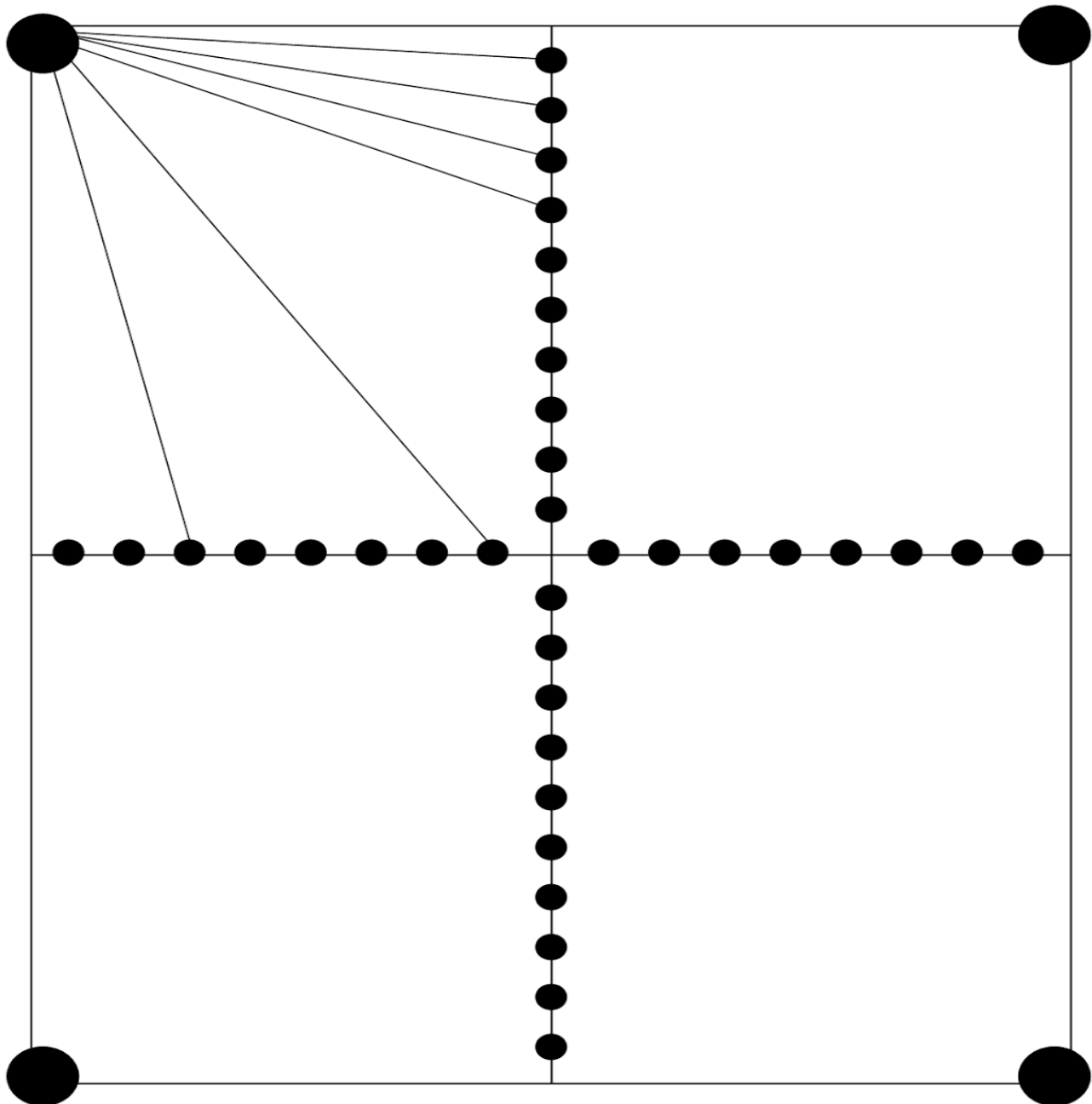
tapitas o círculos de goma eva marcar flechas)

Educación Física: En esta guía continuaremos con el desarrollo del rolido.

Balaneo con piernas arriba. Posición inicial; Sentados con la cola en el suelo, las rodillas flexionadas y las palmas de las manos apoyadas en el suelo. Luego; se realiza un balanceo como hicimos la semana pasada, pero esta vez las piernas se elevan lo más arriba posible. Realizamos 10 veces el ejercicio.



Día 6: Estimulación visual: para esta actividad necesitas mucha concentración. Traza las líneas de igual manera al modelo partiendo desde el punto de cada esquina (ayudar contando los puntos)





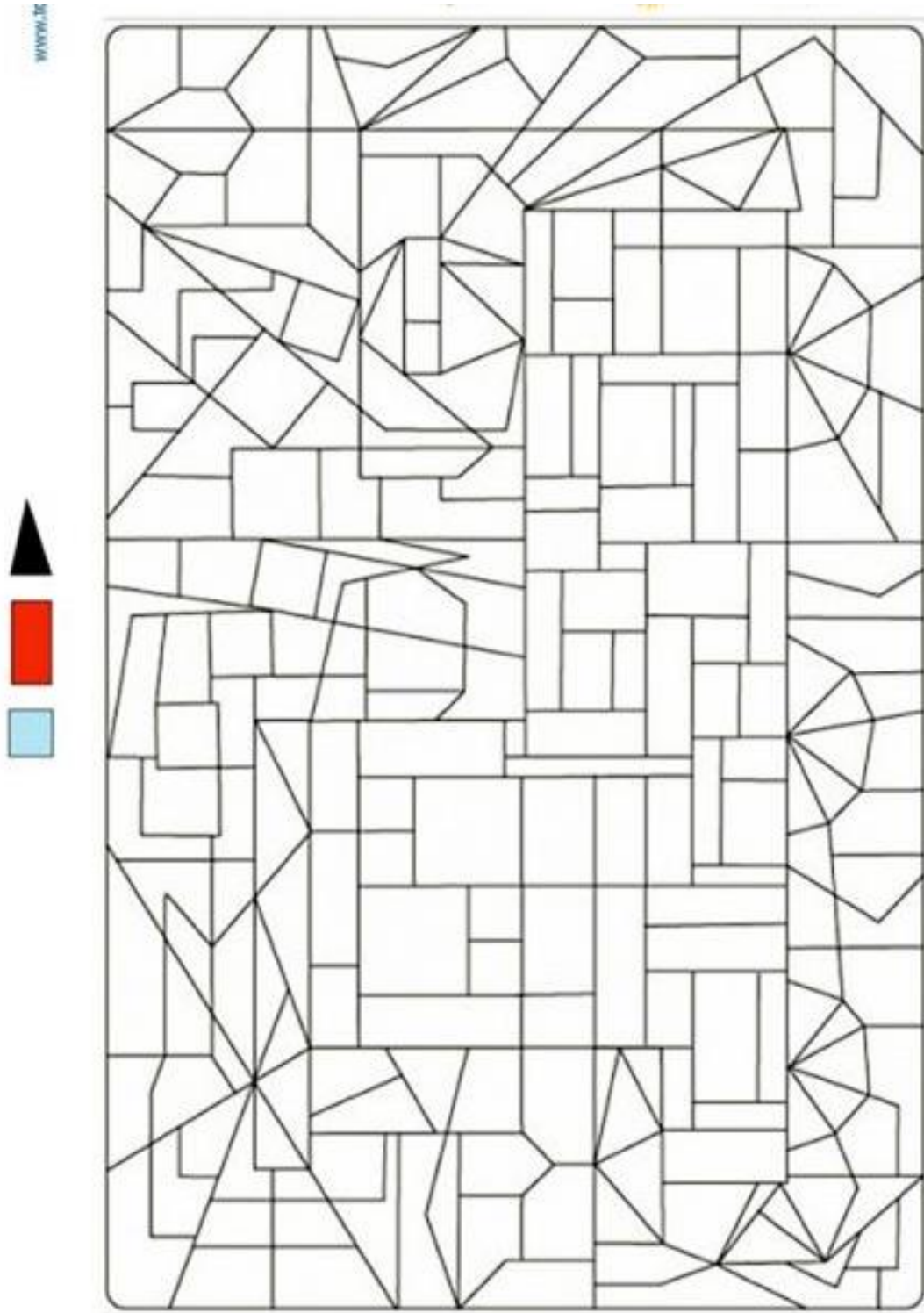
Música: Observamos nuevamente el video de la semana anterior, lo acompañamos con la percusión corporal y con las palabras asignadas a cada acción (esas palabras se llaman onomatopeyas) Crea un texto referido a la Primavera para acompañar la melodía. Graba tu producción y compártela en familia

Día 7: Actividades de la Vida Diaria (AVD) Limpieza de muebles y superficies: • Retirar de la superficie a limpiar cualquier objeto que pueda dificultar la tarea. • Elegir el útil y el producto de limpieza adecuados: paño, papel, lustramueble, cepillo, etc. • Aplicar el producto sobre el paño doblado, de forma que cubra aproximadamente el tamaño de la mano extendida. • Para conseguir cubrir la totalidad de una superficie empezar a limpiar enmarcando los límites, insistiendo en los rincones o las esquinas con los dedos índice y corazón. Con la palma de la mano totalmente extendida con el paño, realizar movimientos lineales paralelos de izquierda a derecha y viceversa, bajando en cada línea realizada. Según sea la superficie, también se podrán hacer movimientos circulares, desde los límites externos hacia el interior o viceversa. • Comprobar táctilmente si quedan restos de suciedad y repasar.

Psicomotricidad: Llegó el momento de hacer un rico pan casero. Colocar todos los ingredientes sobre la mesa para realizar el pan. Con ayuda de un familiar comenzar con la elaboración. Amasar mucho para que salga un pan bien esponjoso.

Cuando el pan esté listo para comer recordar todos los ingredientes que lleva el pan y dibujar sobre un papel o recordar que momento le gusto más. Puede ser el momento de ir a comprar los ingredientes, o buscar la receta o el momento de la elaboración.

Día 8: Estimulación visual: colorea los rectángulos, triángulos y cuadrados con los colores indicados.



Cerámica: 1. Amasa la arcilla y con el bolillo la estiramos hasta que tenga unos 3 mm de grosor. 2. Tomamos un tubo de lapicera y lo cubrimos completamente con la masa y con la yema de los dedos y agua, unimos nuestra flor en uno de los extremos del tubo de lapicera (dos hojitas a la altura de la mitad del tubo). Dejamos secar bien, pintamos con acrílico y barnizamos. 3. Luego, introducimos en cuadradito de telgopor en el interior de la maceta y colocamos en el centro



nuestra nueva flor.

Técnica de armado de flor: formamos pelotitas de masa del tamaño la yema del dedo pulgar, las aplastamos de manera que queden un poco gorditas y vamos uniendo un extremo de cada uno de los pétalos con otro haciendo presión. Debe quedarme como la imagen:



Día 9: O y M (Orientación y Movilidad) "aplicación de técnicas en uso de veredas": La posición recomendable al caminar por una acera es mantenerse a unos 50 cm de la pared o en el centro de la misma (si se es capaz y las condiciones lo permiten). Esta proximidad facilita la localización de referencias y de direcciones determinadas, así como la percepción de huecos u obstáculos.

Computación: Escribimos en Word (o en una hoja) el cuento: "El oso y las abejas" (me lo dictan) Cierta día de verano, un oso salió en busca de miel puesto que tenía mucho hambre. Se encontró con un enjambre y dijo:

-¡Hola! ¿Me dan un poco de esa rica miel?

-¡Nooo!, es nuestra, porque la llevamos trabajando todo el año.

El oso, enfadado, tomó un palo y empezó a darle golpes hasta que el enjambre cayó.

Las abejas, rabiosas, salieron y empezaron a picotearlo.

El oso se puso a correr en busca de un río y al llegar se salvó metiéndose en el agua.

Moraleja: "Es más sabio superar una ofensa en silencio que provocar mil lesiones perdiendo la PACIENCIA"

Día 10: Estimulación visual: Memoria inmediata: Lea las palabras, cierra los ojos y di en voz alta las que recuerdes.

Tetera
Pan
Papelerera
Alubias
Puerta

Pijama
Melocotón
Amarillo
Cesta
Manta

Educación Física: ejercicio para la semana 2: Balanceo tocando el suelo. Posición inicial; Sentados con la cola en el suelo, las rodillas flexionadas y las palmas de las manos apoyadas en el suelo.



Luego se realiza un balanceo como hicimos en el anterior ejercicio, pero esta vez las puntas de los pies deben tocar el suelo. Realizamos 10 veces el ejercicio, luego descansamos 2 minutos y volvemos a hacer 10 repeticiones más.

Directivo: Marisa Pelletant