

C.E.N.S R.I.M 22

DOCENTE: Sandra Uñac

CURSOS: 3° 1° ENFERMERÍA

3° 1° ELECTROMECAÁNICA

TURNO: TARDE

ASIGNATURA: LITERATURA

EDUCACIÓN DE ADULTOS

OBJETIVOS

- Promover la lectura de textos literarios de la literatura universal que propicien el placer de la lectura.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para el análisis de la temática.
- Reflexionar sobre las problemáticas emergentes en la literatura de cada época desarrollando el pensamiento crítico de los jóvenes y adultos así como el debate sobre temas de actualidad.

CAPACIDADES A DESARROLLAR:

- COMPRENSIÓN LECTORA
- PENSAMIENTO CRÍTICO

TEMA: ¿Qué son los mitos?

CONTENIDOS: Textos literarios de género narrativo: El mito griego.

INTRODUCCIÓN.

Anteriormente, en la guía N° 2 pudimos repasar los géneros literarios así como las características de cada uno, identificando textos de distintos géneros. Además, en el género narrativo, iniciamos la lectura de un mito griego, como es el mito del dios Dionisos y la creación del vino. En esta oportunidad, continuaremos con la lectura de mitos griegos y su función en el mundo griego.

Para ello, primeramente, recordemos que “**Los mitos** son historias sagradas que se refieren a la creación del mundo, a los dioses que los originaron y al nacimiento del primer hombre.”

¿Cuál es la función de la mitología?

El mitólogo Claude Levi Strauss defendía que la función de la mitología era proporcionar **una solución imaginaria a los problemas del mundo real**.

Las visualizaciones científicas modernas también ofrecen este tipo de soluciones. Los científicos observan el mundo natural y sus fenómenos, tales como el comportamiento de las tormentas y crean modelos matemáticos en lo que se basan las supercomputadoras para describir y hacer pronósticos de dichos fenómenos naturales. Pero, en la antigüedad las explicaciones provenían de los mitos.

Actividad 1

Observe las imágenes que acompañan al texto “**Fuerzas subterráneas: los Titanes**”.

- ¿Qué elementos aparecen en la primera? ¿Y en la segunda?
- ¿Cómo describiría la primera imagen? ¿Qué indica la posición de los elementos? (tranquilidad-calma-lucha-combate)
- ¿Cómo describiría la segunda imagen? ¿Qué característica puede relacionarse con los titanes?

Actividad 2

A. Lea detenidamente el texto “**Fuerzas subterráneas: los Titanes**”.

Fuerzas subterráneas: los Titanes.

Grecia es una zona montañosa, donde son frecuentes los movimientos sísmicos. Los primitivos pobladores buscaron explicaciones míticas a aquellos fenómenos de la naturaleza, como los temblores y terremoto, que los hacían sentirse inseguros, y a veces los llegaban a aterrorizar.



Así contaba un pastor griego que hablaba con la voz de las Musas.

En los primeros tiempos del cosmos, existieron los Titanes. Eran unos dioses hermanos, hijos de la Tierra y el Cielo, que tenían una fuerza verdaderamente descomunal. De todos ellos, el más valiente y ambicioso era Cronos. Él era quien reinaba, junto a su esposa Rea. Cuando Rea tuvo su primer hijo, Cronos consultó al oráculo para saber cuál sería el destino de este pequeño dios que acababa de nacer. Y desdichadamente, el pronóstico del oráculo no fue agradable para el flamante papá: Tu hijo varón te destronará y se apoderará del cosmos” –tronó la voz del futuro. A Cronos le interesaba más el reino que la paternidad, así que volvió al palacio, tomó al bebé de la cuna, y se lo tragó con pañales y todo.

Rea se quedó espantada ante semejante crimen. Pero como en Grecia las mujeres no podían contradecir a sus esposos, se quedó callada. Callada y con el corazón negro de cólera. Después, Cronos y Rea tuvieron cuatro hijos. Todos corrieron la misma suerte. Tan pronto nacían, su padre los devoraba de inmediato.

Hasta que, cuando iba a nacer el tercer varón y sexto hijo de la pareja divina, Rea urdió un engaño. Apenas dio a luz, envolvió entre pañales una piedra de unos tres kilos y medio, y con aparente resignada sumisión, se la entregó a Cronos. Él, que ya tenía el corazón más duro que esa piedra que se iba a comer, se devoró cruelmente el paquete sin sospechar nada.

Al bebé, Rea lo llamó Zeus, lo escondió en la hermosa isla de Creta, y se lo encargó a dos ninfas para que lo cuidaran y lo criaran en secreto. Pasó el tiempo y Zeus se convirtió en un joven adolescente. Había llegado el momento en que se debía cumplir la voz del oráculo. Con la ayuda de su abuela Tierra y de su madre Rea, Zeus se acercó al voraz Cronos y simulando ser su copero, le sirvió una bebida que le hizo vomitar todos los hijos que se había tragado, y también la piedra envuelta en pañales.



Inmediatamente, Zeus se alió con sus hermanos, que no sólo habían permanecido con vida dentro del vientre del padre, sino que también habían crecido allí y se habían transformado en fuertes guerreros.

Cronos se dio cuenta de que el tiempo transcurrido se volvía en su contra. Sus hijos habían crecido y en ellos había crecido también el odio a su padre tiránico. Entonces, pidió auxilio a sus

hermanos los Titanes, entre los cuales estaba el famoso Atlas.

Por su parte, Zeus buscó acrecentar sus fuerzas con los gigantes de cien brazos y los Cíclopes, que eran excelentes fabricantes de armas.

De esta manera, se habían formado dos bandos, ¡cuál de los dos más temibles!; por un lado, Cronos y los demás Titanes atrincherados en las entrañas de la Tierra, por otro lado, Zeus, sus hermanos, los Cíclopes y los gigantes de cien brazos, que fijaron su punto de lucha en las alturas del cielo. La guerra que se desató fue realmente titánica.

Desde abajo, Cronos y los suyos atacaban con grandes rocas y lava ardiente.

En el cielo, los Cíclopes forjaron armas poderosas para Zeus y sus hermanos. Con una infinita dotación de relámpagos, truenos y centellas, castigaban ferozmente a sus enemigos desde las alturas.

Diez años duró la contienda. Al fin, los Titanes, con Cronos a la cabeza, fueron derrotados. El vencedor, Zeus, los condenó a vivir para siempre en el tártaro, en la profundidad oscura de la tierra. Y era muy probable que sus revueltas y tumultos allí abajo, sus intentos por rebelarse una y otra vez, provocaran desde entonces, los temblores y terremotos, para que los dioses celestes no se olviden de su constante amenaza.

B- Luego de la lectura del texto, responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué hacía Cronos con sus hijos? ¿Por qué?
- ¿Cuál era la función de los oráculos?
- ¿Cuál fue el engaño de la diosa Rea?
- ¿Qué bandos se formaron luego de que Zeus pudo salvar a sus hermanos?
¿Qué armas tenía cada uno?
- ¿Cuál fue el bando vencedor en esta guerra de titanes?

C- Teniendo en cuenta el resultado de la guerra de titanes, responda lo siguiente:
¿qué fenómeno real se intenta explicar con este mito?

Actividad 3

Abundante en el uso de expresiones y vocablos que la hacen una de las lenguas de mayor riqueza, el español cuenta entre sus curiosidades el hecho de

incorporar palabras y giros idiomáticos procedentes tanto de la mitología griega como de la romana.

- Según la mitología griega, **Cronos es el dios del tiempo**. De ahí, que muchas palabras de nuestro idioma surgen a partir de este vocablo griego, por ejemplo: **crónica**. ¿Puede escribir otras palabras referidas al tiempo?
- Teniendo en cuenta que los titanes poseían una característica sobresaliente, ¿qué significa la expresión: “hizo un esfuerzo titánico...”?
- ¿Qué puede significar que “le mostró su olímpico desprecio”?

Actividad 4

Luego de la lectura y análisis del texto, usted puede responder lo siguiente:

- ¿Cuál es la explicación científica de este fenómeno (terremotos) ? Tenga presente que como sanjuaninos, tenemos más conocimientos que otros sobre esto..
- ¿Cómo debemos actuar en caso de un terremoto? ¿Cuál es el protocolo de actuación?

Actividad 5

- En la provincia de San Juan se produjeron terremotos en los años 1944, 1952, 1977. Es interesante averiguar y conocer experiencias de familiares o conocidos para luego comentarlos.
- Si le interesa conocer la historia del titán Atlas (segunda imagen del texto) ingrese a [youtube.com/watch?v=GI9MaZjWSE](https://www.youtube.com/watch?v=GI9MaZjWSE)

BIBLIOGRAFIA

- Delgado, Myriam, Ferrero, Isabel: “La aventura del lector 4” Literatura-Educación Secundaria, Ed Comunicarte, 2012
- Flores de Tejada, Emilia y otras: “Héroes, pasiones y monstruos- Mitos griegos y folclóricos cuyanos” , Textos y actividades de Lengua y Literatura para Tercer Ciclo de EGB y Polimodal, UNSJ, 2001

Directora C.E.N.S R.I.M 22: Prof. Victorina Gonzalez