GUÍA PEDAGÓGICA N°1

TÍTULO DE LA PROPUESTA: EN LA ÉPOCA COLONIAL LOS CHICOS TAMBIÉN JUGABAN.

PROPÓSITO: INVOLUCRAR A LOS NIÑOS EN UNA AMPLIA GAMA DE SITUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA QUE LES PERMITA UN INTENSO CONTACTO CON ESCRITOS DE DIVERSOS GÉNEROS Y LA POSIBILIDAD DE PRODUCIR TEXTOS CON PROPÓSITOS SIGNIFICATIVOS.

CRITERIOS:

OBSERVACIÓN Y COMPRENSIÓN DE ILUSTRACIONES E IMÁGENES Y PRODUCCIÓN DE ESCRITURA.
COMPRENSIÓN DE LOS MATERIALES Y SUS TRANSFORMACIONES.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS

INDICADORES:

OBSERVA Y COMPRENDE IMÁGENES E ILUSTRACIONES Y PUEDE PRODUCIR ESCRITURAS.
RECONOCE LOS MATERIALES Y SUS TRANSFORMACIONES.
RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS SENCILLAS.

ACTIVIDADES

DESAFÍO:

TE PROPONGO CONOCER JUEGOS QUE JUGABAN LOS CHICOS DE LA ÉPOCA COLONIAL Y TAMBIÉN CÓMO VIVÍAN.

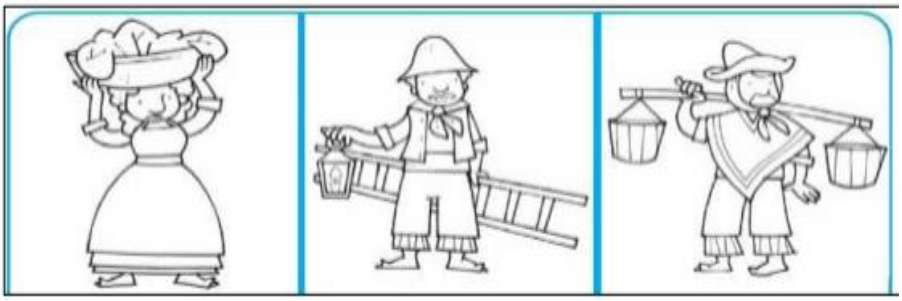
DÍA 1 CIENCIAS SOCIALES.

1- OBSERVA LA SIGUIENTE ILUSTRACIÓN

-¿QUÉ LES LLAMA LA ATENCIÓN?
-¿ENCUENTRAN DIFERENCIAS ENTRE QUIENES APARECEN EN LA IMAGEN? MIREN CON CUIDADO.

2- LEE CON ATENCIÓN O ESCUCHA A LA SEÑO EN EL AUDIO. COMO VIMOS EN LA ÉPOCA COLONIAL HABÍA DISTINTOS GRUPOS DE PERSONAS, PERO ¿EN QUÉ SE DIFERENCIABAN?
LOS HOMBRES Y MUJERES DESCENDIENTES DE EUROPEOS TENÍAN UNA MEJOR POSICIÓN ECONÓMICA Y GOZABAN DE MÁS DERECHOS QUE EL RESTO. PODÍAN REALIZAR ACTIVIDADES QUE OTROS GRUPOS POPULARES, INDÍGENAS, MESTIZOS O NEGROS NO PODÍAN, POR EJEMPLO: IR A LA ESCUELA, ASISTIR A CIERTAS MISAS, ELEGIR LOS MEJORES TRABAJOS.
¿CÓMO ERAN LAS VIVIENDAS? LOS QUE DESCENDÍAN DE ESPAÑOLES VIVÍAN EN CASAS AMPLIAS CON MUCHOS SALONES Y HABITACIONES. ALGUNAS PERSONAS EN ESE GRUPO TENÍAN DOS CASAS. UNA EN LA CIUDAD Y OTRA EN EL CAMPO PARA DESCANSAR. LOS GRUPOS POPULARES VIVÍAN EN CASAS MÁS PEQUEÑAS Y MENOS CONFORTABLES.
EN ESA ÉPOCA MUJERES Y HOMBRES ADINERADOS VESTÍAN CON ATUENDOS MÁS VISTOSOS Y COSTOSOS QUE EL RESTO DE LA POBLACIÓN. LOS HOMBRES LLEVABAN SOMBREROS DE COPA. LEVITAS, UNA VESTIMENTA QUE EN SU PARTE DE ATRÁS CUBRÍA EL CUERPO HASTA LA ALTURA DE LAS RODILLAS O CASACAS QUE ERAN MÁS CORTAS. TAMBIÉN LLEVABAN PAÑUELO O CINTA BORDADA ATADA AL CUELLO. LAS MUJERES USABAN VESTIDOS LARGOS HASTA LOS TOBILLOS, PEINETAS, ABANICOS Y MANTILLAS.
LOS INDÍGENAS, MULATOS Y MESTIZOS NO PODÍAN ACCEDER A LAS MISMAS TELAS PARA HACERSE LA ROPA, LOS HOMBRES USABAN SOMBREROS DE PIELTRO DE ALA PEQUEÑA, CAMISAS DE LINO Y PONCHOS. LAS MUJERES VESTÍAN FALDAS DE ALGODÓN O LANA SEGÚN EL CLIMA.
LOS ESCLAVOS Y ESCLAVAS IBAN DESCALZOS A MENOS QUE SUS AMAS LES REGALARAN ZAPATOS QUE DESECHABAN. ESTE GRUPO USABA CAMISAS MUY GRANDES Y PANTALONES DE ALGODÓN. LAS MUJERES VESTIDOS DE LANILLA Y UN PAÑUELO EN LA CABEZA.

3-OBSERVEN Y ESCRIBAN QUÉ HACEN ESTOS VENDEDORES AMBULANTES.



Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Nestor Marco A. Criado

Título de la propuesta**: Ingredientes de nuestras comidas**.

Propósito: Mantener el ejercicio del dibujo, ejercitar la representación de tipo de línea, agilizar la psicomotricidad en el empleo de los materiales así como también las asociaciones entre lo verbal y lo visual / mnémico. Revinculación socio-emocional a través del diálogo y el dibujo.

Indicadores: El cuidado de materiales y herramientas. La carpeta (cuidado y presentación).

Actividad:

El alumno deberá dialogar con padres o familiares sobre sus comidas favoritas y sus ingredientes. A continuación, en la carpeta de Artes plásticas, en una hoja de dibujo Nro 5 dibujar solamente en contorno, verduras, frascos con condimentos, tal vez huevos, lácteos o carnes (los ingredientes de las comidas), así como también los utensilios en los que se cocinan estas ricas comidas, como sartenes, cacerolas, etc., todo en líneas en color y con lápices, crayones, fibras de colores u otros materiales de los que disponga. El alumno elegirá las pautas para representarlo y el tipo de ingredientes de comidas que prefiere representar. Al terminar el dibujo rellenará las formas ”pintándolas” solo con líneas de puntos y rayas cortitas del mismo color que usó para el contorno.

Materiales necesarios: Papel de dibujo Nro 5 o papel común A4, lápiz, goma, sacapuntas, plasticola o barra de pegar, lápices de colores, crayones y fibras de colores (opcional).

DÍA 2. MATEMÁTICA

4-JUEGA CON UN FAMILIAR AL VENDEDOR ACTUAL PUEDES JUGAR CON ENVASES VACÍOS Y LES COLOCAS UN PRECIO A TUS PRODUCTOS. PUEDES TAMBIÉN HACER BILLETES DE $ 100-$10-$ 50- $20 Y MONEDAS DE $ 1- $2- $5- $ 10

5-MIRÁ LOS PRECIOS Y CALCULÁ CUÁNTO GASTÓ CADA PERSONA. RESPONDÉ. ¿QUIÉN GASTÓ MÁS DINERO? ¿ QUIÉN GASTÓ MENOS DINERO?

REALIZA LAS CUENTAS EN EL CUADERNO.

6- ¿EN LA ÉPOCA COLONIAL CREES QUE LA LECHE SE VENDÍA EN CAJITA? ¿EL ARROZ EN PAQUETE IGUAL QUE LOS FIDEOS? ¿EL AGUA EN BOTELLA DE PLÁSTICO? ¿POR QUÉ? ESCRIBE TU RESPUESTA EN EL CUADERNO.

CIENCIAS NATURALES. LOS MATERIALES.

7- CÚENTALE A UN FAMILIAR ¿QUÉ PIENSAS QUE LE OCURRE A UN HELADO SI LE DA EL SOL? ¿CONTINÚA IGUAL? ¿POR QUÉ?

- ¿QUÉ CREES QUE SUCEDE SI COLOCAS EN HELADERA TU CHOCOLATADA O TU JUGUITO? ¿SIGUE IGUAL, POR QUÉ?

8-MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA

SI LE DA CALOR YA SEA SOL O FUEGO.

- AL AGUA (POR EJEMPLO EN LA TETERA)
- -SE CONGELA….. -SE HACE LÍQUIDA…. - SE EVAPORA

SI GUARDO EN EL CONGELADOR O FREEZER:

UN JUGO DE NARANJAS, ¿QUÉ LE SUCEDE?

- SE HACE HIELO DE FRUTAS (HELADO)

QUEDA LÍQUIDO COMO LO DEJÉ

SE EVAPORA….

9- SEPARA EN SÓLIDO, LÍQUIDO O GASEOSO ESTOS EJEMPLOS.

JUGO CEREALES AIRE LECHE GALLETAS

EDUCACIÓN FÍSICA.

DOCENTE: GRACIELA MORALES

1- NOMBRAR EN EL MENOR TIEMPO

EN GRUPO DE 4 PERSONAS, LA PERSONA QUE ESTÁ A CARGO DEL JUEGO TENDRÁ QUE EXPLICAR QUE EL QUE SEPA LA RESPUESTA TIENE QUE LEVANTAR LA MANO Y RECIÉN AHÍ COMIENZA EL JUEGO CON TIEMPO (30") .EL DEBERÁ DECIR EN FORMA CONTINUA Y SIN REPETIR LA MAYOR CANTIDAD DE PALABRAS CON M. FINALIZADO EL TIEMPO, SE ANOTA UN PUNTO POR CADA RESPUESTAS CORRECTAS. GANA EL QUE MÁS PUNTOS TIENE.

DÍA 3 LENGUA

10-LEE CUÁLES SON LOS PASOS PARA JUGAR A LA RAYUELA

Se salta en un pie sobre el dibujo empujando una piedrita al cielo, que es el destino final.

1) Se dibuja en el suelo el diseño.
2) Se arroja la piedra pequeña, redonda y plana al primer casillero.
3) Se recorre el diseño siempre en un pie (se apoyan dos cuando está marcado hasta llegar al cielo).
4) Se vuelve en un pie y se recoge la piedra.
5) Se tira la piedra al segundo casillero.
6) Se recorre nuevamente el diseño.
7) Se pierde y hay que comenzar nuevamente cuando la piedra cae fuera de donde tendría que estar, entre las rayas o en otro casillero. Se pierde cuando se apoyan los dos pies, entonces se empieza del primer casillero.

11-RESPONDÉ ESTAS PREGUNTAS:

¿Cómo tiene que ser la piedra que se necesita para jugar?

¿Dónde se dibuja el diseño de la rayuela?

¿Cómo se recorre el diseño de la rayuela?

¿Cuándo se pierde?

¿Para ganar hasta dónde hay que llegar?

MATEMÁTICA.

LEÉ LOS PROBLEMAS Y MARCÁ CON UNA X LOS DATOS QUE TENÉS QUE CONOCER PARA PODER RESOLVERLOS.

En mi alcancía tenía $57 y gasté, primero, $22 en un lápiz y, después, $15 en una goma de borrar.

¿Cuánto dinero gasté en total?

Para resolver este problema los datos que necesito conocer son:

..... **El dinero que tenía en la alcancía.**

..... **Cuánto pagó por el lápiz.**

..... **Cuánto pagó por la goma.**

Respuesta:.....

Para mi cumpleaños compré 30 globos, 25 silbatos, 50 caramelos y 30 chupetines. ¿cuántas golosinas compré en total?

Para resolver este problema los datos que necesito conocer son:

.....La cantidad de silbatos que compró.

.....La cantidad de globos que compró.

.....Los caramelos que compró.

.....Los chupetines que compró.

Respuesta:.....

EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: IBAZETA MOLINA BRENDA JEANNETTE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: PESCANDO SONIDOS

DESAFÍO: Analizar los diferentes sonidos, a través de la audición y/o visualización de imágenes.

PROPÓSITO: Promover la capacidad de percepción de los diferentes sonidos a través de los sentidos.

ACTIVIDADES:

1- Observa y realiza el juego de manos “Hay un barco en el fondo de la mar” que te compartirá tu seño o puedes buscarlo con tu mami en este link:
https://www.youtube.com/watch?v=3rxAeMVf2-U

2- Nombra las cosas que tienen sonidos y ¿a qué entorno pertenece social o natural?

3- Realiza una lista en tu cuaderno con los objetos que tienen sonidos.

DÍA 4. MATEMÁTICA

Marcos tiene 42 figuritas repetidas. El lunes le regaló 12 a su primo Julián, y el martes, 15 a su amigo Federico. ¿Cuántas figuritas regaló en total?

Para resolver este problema los datos que necesito conocer son:

.....Cuántas figuritas le regaló a Julián.

.....Cuántas figuritas repetidas tenía.

.....Cuántas figuritas le regaló a Federico.

Respuesta:.....

LENGUA

.ELEGÍ UNO DE ESTOS JUEGOS Y ESCRIBÍ CÓMO SE JUEGA. PUEDES PEDIRLE AYUDA A UN FAMILIAR O CONSULTAR CON TU SEÑO SI NO LOS CONOCES.

Docente: Argüello, María Fernanda.

Área curricular: Educación Tecnológica.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: PROPIEDADES DE LOS MATERIALES.

ACTIVIDADES

Un material es ELÁSTICO cuando al deformarlo vuelve a su estado original. Por ejemplo: si estiramos un globo al soltarlo vuelve a quedar del tamaño inicial porque la goma que es el material con el que está hecho es elástica.

Un material es PLÁSTICO cuando luego de deformarlo no recupera su forma original. Por ejemplo la plastilina y el alambre.

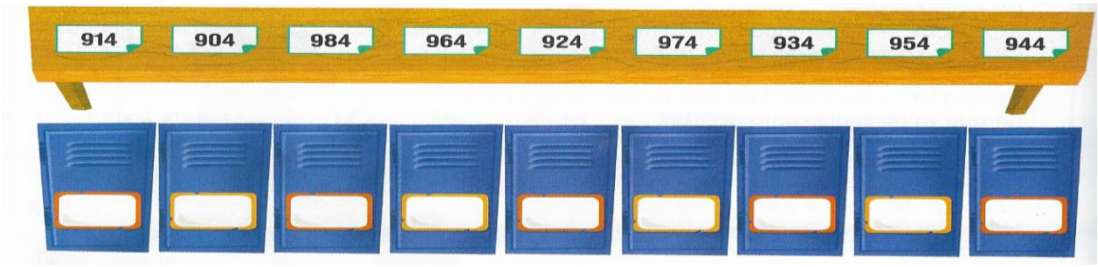
Un material es RÍGIDO cuando no se puede doblar, ni estirar, ni deformar. Por ejemplo: el piso, porque es de cemento.

Un material es FLEXIBLE cuando se dobla fácilmente sin romperse.

1) Escribe cinco productos de uso cotidiano y menciona sus propiedades.

MATEMÁTICA

ESCRIBE DE MAYOR A MENOR EN LOS CASILLEROS ESTOS NÚMEROS.



SI TUVIERAS QUE PAGAR EN UN SUPERMERCADO$924 ¿CON QUÉ BILLETES LO HARÍAS? DIBUJALOS.

LENGUA

HOY QUIERO QUE ESCRIBAS EL JUEGO QUE MÁS TE GUSTA, CON QUIÉN LO JUEGAS, CÓMO SE JUEGA Y CÓMO SE LLAMA.

RECUERDA ESCRIBIR ORACIONES COMPLETAS Y VERIFICA QUE NO TE FALTEN LETRAS.

DIRECTIVO: ROSANA FIRMAPAZ.