

ESCUELA: E.P.E.T. N°1 ING. ROGELIO BOERO

DOCENTE: Carmona Claudia

AÑO: 1er 6ta

TURNO: Tarde

AREA CURRICULAR: Lengua

TITULO DE LA PROPUESTA: "TEXTOS DE ESTUDIO"

ESTIMADOS ALUMNOS: LA PRESENTE GUÍA ES LA N°2. EL TRABAJO SE REALIZARÁ EN EL CUADERNO O CARPETA CON EL CUADERNILLO DE LENGUA, EL ALUMNO QUE TODAVIA NO LO HAYA ADQUIRIDO ENCONTRARÁ LOS TEXTOS Y ACTIVIDADES EN LA PRESENTE GUÍA.

SE REVISARÁN LAS GUÍAS TRABAJADAS DURANTE EL PERÍODO DE AISLAMIENTO CUANDO NOS REINCORPOREMOS A CLASE, PERO YA DEBERÁN ESTAR REALIZADAS.

→ **Capacidades:** **Pensamiento crítico-** *Establecer relaciones entre diferentes situaciones.*

**Aprender a aprender-** *Manejar las emociones.*

→ **Contenidos:** Texto expositivo (características, estructura, recursos). Párrafo. Texto. Paratexto.,

- 1) Lee la información.
- 2) Copia en tu cuaderno o carpeta.
- 3) Analiza los datos aportados. Si tienes acceso a internet ingresa a esta pág.

<https://www.youtube.com/watch?v=HxDihoj-3U>

### TEXTOS QUE EXPLICAN

Los textos **expositivos** o **explicativos** tienen como **intención** brindar **información** sobre temas variados. Por ejemplo los textos didácticos que se utilizan en los diferentes campos del conocimiento. Utilizan la **función informativa** del lenguaje.

#### ¿Dónde los encontramos?

Cuando necesitamos información precisa sobre un tema, podemos recurrir a textos de estudios en libros escolares, enciclopedias, diarios, revistas, internet, etc.

#### Principales características

- ✚ Predominan las oraciones enunciativas.
- ✚ Se utiliza la tercera persona gramatical.
- ✚ Los verbos de las ideas principales se conjugan en modo indicativo.
- ✚ El registro es formal.
- ✚ Aparecen adjetivos descriptivos para brindar mayor precisión.

✚ Se emplean términos científicos.

Recuerda

**Texto:** un texto es una unidad de sentido, se construye mediante párrafos. En cada párrafo hay oraciones relacionadas entre sí por su significado. Los párrafos comienzan con mayúscula y sangría, y terminan en punto y aparte.

**Paratexto:** Es lo que rodea o acompaña al texto. Se considera paratexto: título, subtítulo, ilustraciones, infografía, gráficos, epígrafes etc.



4)- Trabaja con el cuadernillos pág. 1 y 2. (Las actividades realizalas en el cuaderno excepto las que sean para completar) (Para los alumnos que no tienen el cuadernillo a continuación les dejo los textos con sus respectivas actividades).

## El gato, pura sensibilidad

Sensorialmente, el gato es un animal extraordinario. El pequeño minino que deambula por la casa es, al igual que sus parientes, los felinos salvajes, un perfecto cazador. Sus sentidos son los de un depredador y su vista, olfato, tacto y oído están mucho más desarrollados que en otros mamíferos, lo que le permite recoger datos del entorno.

Los ojos tienen la particularidad de ver con cualquier tipo de luz. Incluso, puede cazar en ambientes en los que el hombre se sentiría a oscuras ya que su visión nocturna es seis veces superior debido al denominado *tapetum lucidum*, es decir, una estructura ocular en la que sus células amplifican la luz más tenue. Durante mucho tiempo se pensó que no veían los colores. Sin embargo, se sabe que distinguen el azul, el verde y el rojo. Su visión periférica es muy amplia, y la binocular le permite calcular distancias con exactitud. No obstante, de día su vista es deficiente.

Su audición es muy aguda y detecta altas frecuencias, hasta dos octavas por encima del oído humano. Además, las orejas, formadas por 32 músculos, le permiten orientarlas en forma independiente e identificar sonidos de diferentes lugares.

Los gatos cuentan con un olfato muy sensible porque poseen un órgano adicional –el de Jacobson– ubicado en el paladar superior y sus fosas nasales están formadas por aproximadamente 19 millones de terminales nerviosas mientras que las del hombre sólo tienen 5 millones. Tienen la costumbre de marcar territorio con los olores.

El gusto del felino es muy selectivo. Su lengua está formada por diminutos "ganchos" con los que se lava y des-

garra los alimentos. La sensibilidad de sus papilas gustativas merma con el tiempo y, curiosamente, no reconocen lo dulce.

Por otro lado, tiene un tacto muy desarrollado. Su "radar" por excelencia son los bigotes. En los desplazamientos a oscuras, su extensión le indica el ancho del lugar por el que puede pasar su cuerpo.

También, el minino casero tiene una suerte de sexto sentido con el que presiente peligros naturales, como inundaciones y terremotos.

Revista *La Nación*, 8 de mayo de 2005



Los gatos son excelentes animales de caza gracias al desarrollo de sus sentidos.



- Observen el paratexto: título, imagen, epígrafe y datos bibliográficos.
- ¿Para qué les sirve su lectura?
- Deduzcan por el cotexto el significado de las siguientes palabras (o bien recurran al diccionario): *deambula - depredador - tenue - periférica - binocular - merma*.
- ¿Cuál es el tema del texto?

- Numeren los párrafos y subrayen la idea principal de cada uno.  
**Recuerden** que para descubrirla deben reconocer las palabras clave y ayudarse con las preguntas: ¿De qué trata este párrafo? ¿Cuál es la información más importante?
- Teniendo en cuenta la idea principal, coloquen un título al costado de cada párrafo.
- ¿Cuál fue la intención del autor? ¿Qué función del lenguaje está presente?

- El registro utilizado, ¿es formal o informal? ¿Por qué?
- Subrayen los verbos del primer párrafo e indiquen modo y persona gramatical.
- Según lo anterior ¿qué tipo de texto es? (subrayen lo correcto): *literario - publicitario - expositivo o explicativo*.
- Con ayuda de los datos anteriores, completen la siguiente definición:

Los textos expositivos utilizan la función ..... del lenguaje. Debido a su intención emplean un ..... claro y preciso, denotativo, y muchas veces deben usar términos científicos y técnicos. Utilizan la ..... persona gramatical, verbos en Modo ..... y un registro .....

### ¿Cómo leo para comprender?

Cuando leemos un texto intentamos construir su sentido a partir de lo que ya conocemos y también de acuerdo con nuestro propósito de lectura ya que no leemos de igual manera para entretenernos, para subrayar sustantivos o verbos, o para comprender lo leído.

Los pasos a realizar son los siguientes:

- Lectura rápida, global, del paratexto, del primer párrafo que introduce el tema general y del último que lo concluye.
- Lectura analítica, reflexiva:
  - leer detenidamente cada párrafo.
  - buscar el significado de las palabras desconocidas.
  - subrayar las ideas principales.
  - titular cada párrafo. El título debe ser breve y reflejar de qué trata el párrafo y no el tema general.
  - hacer un esquema de la información según la organización del texto.

## Los vampiros

Fueron los europeos quienes pusieron al vampiro como protagonista de innumerables leyendas. Este mamífero se hizo famoso en el mundo por la novela *Drácula* de Bram Stoker. En ella el protagonista salía por las noches convertido en vampiro y daba muerte a bellas mujeres al morder les el cuello y chuparles la sangre.

El vampiro (*Desmodus rotundus*) es un murciélago de la subfamilia de los *Desmodontidos*. Miden entre 6,5 y 9,5 centímetros de longitud; pesan entre 20 y 50 gramos, carecen de cola. Pueden vivir más de dieciocho años. Todos estos murciélagos son de tamaño medio, tienen las orejas pequeñas, separadas y puntiagudas, y los caninos, sobre todos los superiores, grandes, largos, de puntas muy agudas y con el borde posterior cortante y afilado.

Se alimenta de sangre (es hematófago o vampírico). La cantidad que extrae el vampiro es pequeña; el mayor peligro se encuentra en la posibilidad de que transmita los gérmenes de la rabia. También puede generar enfermedades como la fiebre murina y la enfermedad de Chagas entre otras, que producen, a veces, graves daños al ganado.

Desde el punto de vista fisiológico, su aparato digestivo se ha adaptado a su único alimento: la sangre, especialmente de gallinas, cerdos, burros e incluso de seres humanos. Por esta razón sus dientes se redujeron a unas pocas piezas, destacándose sus incisivos superiores que son grandes y terminan en una punta aguda y filosa. Gracias a ello pueden desgarrar la piel de sus víctimas y producir así la hemorragia.

Rara vez ataca al hombre, pero cuando lo hace lo muerde en el dedo grueso del pie, en las orejas o en el hombro. Al morder, el vampiro inyecta una sustancia con la saliva que adormece el lugar al mismo tiempo que inhibe la cicatrización. Su mordedura tiene forma de "V" y provoca una abundante hemorragia.

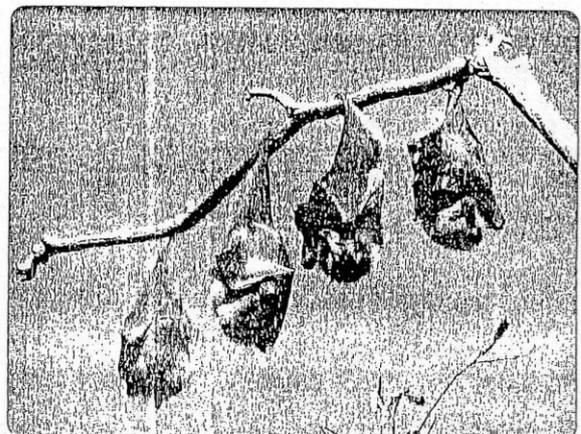
Los expertos sólo reconocen tres tipos de vampiros, que se pueden hallar en América tropical y no en Europa, como muchos suponen. Dos de ellos se encuentran solamente en México, mientras que el tercero vive en el Amazonas y emigra hacia el norte hasta México.

La forma de distinguir a los vampiros de otros murciélagos es por las sanguinolentas heces fecales que dejan en el piso, que desprenden fétidas emanaciones de amoníaco y de materia orgánica en descomposición. Se les puede reconocer también porque no cuelgan del techo de su refugio de las patas traseras como los demás murciélagos, sino que se apoyan perpendicularmente a las superficies usando las patas y los pulgares de sus manos.

No se puede atribuir a todos los murciélagos las características de los vampiros, ya que de las 950 especies de murciélagos solo tres pueden ser nocivas para el hombre; las otras 947 son, en su mayoría, insectívoras y producen beneficios, en particular, para la agricultura.

Revista *México desconocido* N° 215 (texto adaptado)

1. En relación con la intención del autor ¿qué función del lenguaje predomina?
2. ¿A qué asignatura pertenecen los conocimientos que nos brinda?
3. ¿Qué significa "hematófago"? ¿Y "hemorragia"? Expliquen por qué se escriben con H.
4. Subrayen la definición de "vampiro".
5. ¿Utiliza una manera formal o informal de expresarse?
6. Coloquen en los rectángulos que figuran al costado de los párrafos el título que corresponda (se los damos desordenados): *Definición y características - Aparato digestivo - Alimentación y enfermedades - Tipos - Fama - Modo de ataque - Diferencias con el murciélago - Reconocimiento del vampiro*



DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: Prof. Javier Carmona