

**TÍTULO:** ME QUEDO EN CASA

**DESAFÍO:** RECITAR UN TRABALENGUA PARA QUE LO ESCUCHEN POR AUDIO.

**PROPÓSITOS:** \*ESTIMULAR DE FORMA ORAL Y ESCRITA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS

- DESARROLLAR DISTINTOS TIPOS DE ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

**CAPACIDADES:** \* **COMUNICACIÓN:** BUSCAR LOCALIZAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN.

\***RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** DESCRIBIR, ANALIZAR, COMPARAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS.

**CONTENIDOS: ÁREA MATEMÁTICA:** NÚMEROS NATURALES DEL 0 AL 9, FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COIDIANA, RELACIÓN MAYOR, MENOR E IGUAL. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE IMPLIQUEN ADICIÓN.

**ÁREA LENGUA:** ESCUCHA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS LEÍDOS POR UN ADULTO.

RECONOCIMIENTO DE VOCALES Y CONSONANTES: GRAFÍA Y FONEMA.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** RECONOCIMIENTO DE JUEGO DE PALABRAS Y SONIDOS EN TEXTOS COMO TRABALENGUAS.

RESOLUCIÓN DE FORMA AUTÓNOMA DE DIFERENTES SITUACOINES PROBLEMÁTICAS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

INDICADORES DE EVALUACIÓN		
RECITO TRABALENGUAS SIN DIFICULTAD		
IDENTIFICO Y ESCRIBO VOCALES Y LAS LETRAS P , L EN PALABRAS DEL TRABALENGUAS		
RESUELVO PROBLEMAS SIN AYUDA.		

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

\*MANDAR POR AUDIO DE WHATSAPP EL SIGUIENTE TRABALENGUA:

PEPE PELA PAPAS

PARA UNA TORTILLA

Y PARA LA ENSALADA

PEPE PELA QUE PELA

PELA QUE PELA Y SE EMPAPA.

\*UN ADULTO LEE EL TRABALENGUA, OBSERVAR EN EL TRABALENGUA ESCRITO QUE LETRA ES LA QUE SE REPITE MAS VECES EN EL TEXTO.

COLOREARLA, COMPLETAR LA INFORMACIÓN:

¿CÓMO SE LLAMA EL NENE?.....

¿QUÉ PELA?.....

\*DIBUJAR EL PERSONAJE DEL TRABALENGUA.

AHORA PEPE NOS PROPONE TRABAJAR CON LETRITAS Y NUMERITOS

\*CONTAR LAS VOCALES QUE SE REPITEN EN EL TEXTO, ESCRIBIR LA CANTIDAD AL LADO DE CADA VOCAL

A.....E.....I.....O.....U.....

\*EMPLEANDO LOS SIGNOS DE MENOR, MAYOR O IGUAL, COMPLETAR RECORDANDO QUE LA BOCA DEL COCODRILO SIEMPRE ABRE PARA EL LADO DE LA MAYOR CANTIDAD.

A.....I                      E.....O

\*AHORA LO HACEMOS CON NUMERITOS: AYUDAMOS A PEPE, RECORTAMOS Y PEGAMOS LOS SIGNOS SEGÚ CORRESPONDAN.

7	2	7	2
3	9	3	9
1	5	1	5
6	4	6	4
8	0	8	0
			
			



\*OBSERVAR LOS NÚMEROS, ORDENARLOS DEL MÁS GRANDE AL MÁS PEQUEÑO:

6 – 1 – 8 -5 .....

\*PENSAR COMO SUENA LA P, UNIDA A LAS VOCALES QUE YA CONOCEN. DEDUCIR LAS SÍLABAS CORRESPONDIENTES PARA COMPLETAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



.....RRO

.....LA

.....MA

.....ZZA

.....LICÍA

SEGUIMOS TRABAJANDO CON PEE RECITANDO TAMBIÉN NOSOTROS EL TRABALENGUAS Y LUEGO TRABAJANDO:

\*EN EL TRABALENGUA, CON ROJO PINTAR LAS PALABRAS CON LA SÍLABA PA, DE VERDE DONDE OBSERVEN PE, DE AMARILLO LAS PALABRAS CON SILABAS PI, PO O PU.

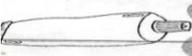
\*REALIZAR LA ACTIVIDAD.

**¿CON CUÁL COMIENZAN?**

ESCRIBÍ CON QUÉ SÍLABA COMIENZAN LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJOS.

 .....LERA	 .....LA	 .....RÉ
 .....YASO	 .....SA	 .....LOTA

ORDENA LAS SÍLABAS Y ESCRIBÍ SIN AYUDA:

 MO PO	 MA PU	 PA MA
--	--	--

\*JUNTO A PEPE PENSAMOS QUE SUMAR ES AGREGAR, SOLITOS Y COMO PUEDES RESOLVER:

	+		=	.....
.....	+	.....	=	.....

ENCERRÁ LAS CANTIDADES, COMO EN EL EJEMPLO, Y ESCRIBÍ EL CÁLCULO CON EL RESULTADO.

4 + 2 =

5 + 6 =

3 + 5 =

ESCUCHA.

MI PERRA TOMASA TUVO CACHORRITOS. 3 SON MARRONES Y 4 NEGRITOS.

ÉSTA ES LA FOTO. PINTÁ LOS CACHORRITOS DEL COLOR CORRECTO Y ESCRIBÍ CUÁNTOS SON EN TOTAL.

ADEMÁS DE LOS CACHORRITOS, MARTÍN TIENE 3 PERROS GRANDES. ¿CUÁNTOS PERROS TIENE EN TOTAL ENTRE LOS GRANDES Y CHIQUITOS?

YA SOMOS EXPERTOS IGUAL QUE PEPE, TE PROONGO:

\*RECITAR EL TRABALENGUA, OBSERVARLO Y DEDUCIR QUE LETRA DE LAS QUE FIGURAN TODAVÍA NO CONOCEN. ENCERRARLA CON LÁPIZ NEGRO EN UN CÍRCULO.

\*LES PRESENTO LA L QUE APARECE EN EL TRABALENGUAS, DEICE PEPE, AHORA DEBERÁS TÚ: DECORARLA CON YERBA EN DESUSO, SOBRETRAZAR CON LÁPIZ NEGRO POR LA LÍNEA PUNTEADA. ENCERRARLA CON COLOR CADA VEZ QUE LA ENCUENTREN ESCRITA EN LA LISTA DE PALABRAS.

Seguí la línea de puntos y pintá los dibujos.

LUNA

Encerrá todas las veces que aparece la palabra LUNA.

LUPA LUNA LIO LOZA  
LIMA LATA LEER LIMON  
LONA LUCHA LIO  
LUNA LUCAS LUNA  
LUCIANA LEER LORO

SIEMPRE LA PRIMERA

ESCRIBÍ CON QUÉ SÍLABA COMIENZAN:

.....MÓN

.....GRIMAS

.....CIERNAGA

LEÉ Y COPIÁ CADA ORACIÓN DEBAJO DEL DIBUJO CORRECTO:

LEO LEE  
LOLO LAME

\*TENIENDO EN CUENTA LA LISTA DE PALABRAS COMPLETAR SEGÚN CORRESPONDA:

PLABRAS QUE COMIENZAN CON:

LA.....LE.....

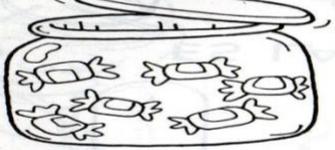
LI.....LO.....

LU.....

Docente: Correa, Mariana Iris

\*SEGUIMOS SUMANDO, PODÉS USAR LOS DEDOS, HACER LOS DIBUJOS COMO TE RESULTE MÁS FÁCIL:

■ **DIBUJÁ Y ANOTÁ EL RESULTADO DE CADA UNA.**

<p>PUSE 6 CARAMELOS MÁS.</p>  <p>RESPUESTA: AHORA HAY..... CARAMELOS.</p>	<p>TIRÉ LOS DADOS Y SAQUÉ ESTOS PUNTOS.</p>  <p>RESPUESTA: EN TOTAL HICE..... PUNTOS.</p>
<p>LE REGALARON 5 FIGURITAS MÁS.</p>  <p>RESPUESTA: AHORA TIENE..... FIGURITAS.</p>	<p>PUSE 3 MANZANAS EN UNA BOLSA Y 2 EN LA OTRA. ¿CUÁNTAS MANZANAS HAY EN TOTAL?</p>  <p>RESPUESTA: EN TOTAL HAY..... MANZANAS.</p>

\*ENCERRAR LOS NOMBRES QUE COMIENZAN CON P

PATRICIA FERNANDO PAULA ANDREA PEDRO

\*PINTAR LOS NOMBRES QUE LLEVAN. L

NICOLÁS ARACELI MARIA MARCELO PABLO

\*OBSERVAR LAS IMAGENES, MARCAR CON UNA CRUZ DONDE DICE:



PALA

PAPA

PARAGUA



PAPÁ

PIZZA

PEPE

\*RECITAR EL TRABALENGUAS Y COMPLETAR CON LAS PALABRAS QUE FALTAN.

.....PELA.....

PARA UNA TORTILLA Y PARA UNA ENSALADA

PEPE.....QUE.....

PELA QUE.....Y SE EMPAPA.

\*MANDALE A LA SEÑO UN AUDIO DE WHATSAPP DICRIENDO EL TRABALENGUA

DIRECTORA: ANDREA GUEVARA

Docente: Correa, Mariana Iris

## EDUC. TECNOLÓGICA

Título: Aprendiendo entre todos

Propósito: Potenciar la motivación para el reconocimiento de utensilios

Criterio: Construcción de títeres usando la imaginación

### Actividades

1) Manos a la obra

Diseñar con un utensilio (cuchara, tenedor, etc.) el personaje del trabalenguas

2) Dibujar en el cuaderno el títere que elegiste

Profesora Sandra Escudero

## AREA: EDUC. MUSICAL

### GUIA N 1

#### ESCUELA JUAN IGNACIO GORRITI

TURNO: MAÑANA

DOCENTE: ANALIA ARCE

ÁREA DE ESPECIALIDAD: EDUCACION MUSICAL

TÍTULO DE LA PROPUESTA: A PRESTAR ATENCIÓN !

**PROPOSITO: ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA ,  
RELACIONADA A LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL.**

**CRITERIO DE EVALUACION: DIFERENCIACION AUDITIVA Y ORGANIZACIÓN DE  
SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL.**

**INDICADOR: RECONOCE AUDITIVAMENTE LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL.**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: ESCUCHA LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL DE CASA, Y REALIZAR UNA LISTA CON LA AYUDA DE UN MAYOR.

2. IMITA CON TU VOZ LOS SONIDOS NATURALES QUE MAS PUEDES Y ESCRIBE LOS MISMOS EN EL CUADERNO DE MUSICA (LLUVIA, VIENTO, ANIMALES, ETC)

### FIGURA Y FONDO

### PROPÓSITO

Docente: Correa, Mariana Iris

Incentivar la producción de diferentes composiciones visuales contrastables entre sí.

### CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realización y comparación de diferentes tipos de composición visual donde se contrasten diferentes figuras en diferentes fondos.

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

**Duración: 31/05 al 04/06**

Dividir la hoja en CUATRO sectores y colorear cada uno con plenos de color (AMARILLO, ROJO, AZUL y VERDE respectivamente) Luego recortar CUATRO formas SIMPLES (a elección: CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO, CRUZ, LUNA, ESTRELLA, ROMBO, etc.) de papeles de color y pegar cada una en un sector. Buscar contraste entre figura y fondo (NO pegar una figura roja sobre un fondo rojo)

### Ejemplo



### EDUCACIÓN FÍSICA

Título: Exploración y percepción del cuerpo y el espacio y sus posibilidades

Propósito: Plantear situaciones motrices lúdicas que permitan múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

Criterio: Manifestación de disponibilidad motriz en las prácticas corporales lúdicas.

Indicador: Se ubica y se desplaza de forma variada con seguridad.

Actividad: Colocando 4 o 5 botellas separadas a 2 metros una de otra jugar a desplazarse en todas las formas posibles rodeando y esquivando obstáculos.