

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA _PRIMER GRADO_ LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL , TEATRO, ARTES VISUALES.

GUÍA PEDAGÓGICA N ° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA. CUE7000214-00

DOCENTES: NORMA ADRIANA TAPIA, MARIELA LUCERO, GABRIELA RIVEROS, GRACIELA LENCINAS.

GRADO: 1° EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: JORNADA COMPLETA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EN FAMILIA APRENDEMOS”.

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL, TEATRO, ARTES VISUALES.

ÁREA LENGUA:

PROPÓSITOS: PROCURAR LA AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO, A PARTIR DE SITUACIONES DE COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS: **COMUNICACIÓN:** PRODUCIR VARIADOS TEXTOS EN SITUACIONES DE ESCRITURA.

CONTENIDO: ESCRITURA DE PALABRAS, SÍLABAS QUE CONFORMAN LA ORACIÓN.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN DE ORACIONES BREVES CON PUNTO FINAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN: ESCRIBE PALABRAS, ORACIONES Y DICTADO DE FORMA AUTÓNOMA.

DÍA 1 LUNES 9 DE OCTUBRE.

❖ **DESAFÍO: ÁREA LENGUA: ESCRIBIR UNA LISTA DE AL MENOS DIEZ PALABRAS (MIRANDO LA SIGUIENTE IMAGEN)**



EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA _PRIMER GRADO_ LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL , TEATRO, ARTES VISUALES.

- **ESCRIBIR** EL DICTADO. NO TE OLVIDES DE DICTARTE JUNTO CON LA SEÑO (SE ENVÍA AUDIO POR WHATSAPP).

ÁREA MATEMÁTICA.

PROPÓSITOS: APLICAR EL SISTEMA DE NUMERACIÓN Y SUS PROPIEDADES FUNDAMENTALES PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS HASTA 100.

CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS: APRENDER A APRENDER: BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

CONTENIDOS: NUMERACIÓN HASTA 59 Y 100, POR AGREGADO DE UNOS Y DIECES. RELACIONES DE MAYOR, MENOR E IGUAL, ANTERIOR Y POSTERIOR, ORDENAR CANTIDADES, EL **DOBLE** DE UNA CANTIDAD.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: IDENTIFICACIÓN DE LOS NÚMEROS Y SU UTILIZACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

-LEE Y ESCRIBE NÚMEROS.

-COMPARA NÚMEROS SEGÚN UN PATRÓN ESTABLECIDO.

-DETERMINA EL ANTECESOR Y SUCESOR DE UN NÚMERO.

❖ **DESAFÍO: ÁREA MATEMÁTICA ESCRIBIR EL DICTADO. (SE ENVÍA AUDIO POR WHATSAPP).**

1- **ORDENAR** DE MENOR A MAYOR LOS NÚMEROS DEL PUNTO 1.

2- **ANOTAR** EL NÚMERO ANTERIOR Y POSTERIOR.

_____ 58 _____ 40 _____ 53 _____

3- **ESCRIBIR** CÓMO SE LEEN.

52 _____

90 _____

4- **COLOCAR** EL DOBLE DE:

12 =..... 10 =.....

DÍA 2 MARTES 10 DE NOVIEMBRE.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO: MIS AMIGOS TIENEN RITMO.

PROPÓSITO: FAVORECER EL DISFRUTE DE LO APROPIADO EMPÍRICAMENTE A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE EXPERIENCIAS MUSICALES RITMIZADAS, DIFERENTES EFECTOS SONOROS CON EL CUERPO Y LA VOZ.

CAPACIDAD:

COMUNICACIÓN:

DOCENTES RESPONSABLES: NORMA ADRIANA TAPIA, MARIELA LUCERO, GABRIELA RIVEROS, GRACIELA LENCINAS.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA _PRIMER GRADO_ LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL , TEATRO, ARTES VISUALES.

EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDOS:

FORMA. ESTILO MUSICAL INSTRUMENTAL Y VOCAL. LA VOZ: RECURSO DE LA VOZ. OBJETOS SONOROS. COTIDIÁFONOS RITMOS: PULSO EN CONTEXTO MÉTRICO.

CRITERIO: EXPRESAR EN PRODUCCIONES MUSICALES DIFERENTES USOS DE LA VOZ HABLADA Y CANTADA UTILIZANDO EL PROPIO CUERPO O INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES COMO FUENTE SONORA.

INDICADOR: PRODUCE DIFERENTES RITMOS CON OBJETOS SONOROS, CON EL CUERPO Y UTILIZANDO LA VOZ.

❖ **DESAFÍOS: REPRESENTAR DISTINTOS VIDEOS MUSICALES.**

ACTIVIDAD N ° 1 *FAMILIA: ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ QUE REALICEN LAS ACTIVIDADES*

- INVITAR A LA FAMILIA A MIRAR EL VIDEO ENVIADO POR WHATSAPP “EL CONDE SIMÓN”.
- JUGAR CON LA SEÑORITA HACIENDO LO QUE NOS INDICA. BUSCAR UN VASO PLÁSTICO. COLOCAR EL MISMO EN UNA MESA O SI TE GUSTA SENTARTE SOBRE EL PISO. APOYAR EL VASO DEJANDO TUS MANOS LIBRES PARA COMENZAR A JUGAR. ¿ESTÁS PREPARADO? ESPERO TE DIVIERTAS. ¿TE ANIMAS A MOSTRAR LOS RITMOS APRENDIDOS A LA SEÑORITA DE MÚSICA? ESPERO TU VIDEO.

ACTIVIDAD N° 2

- OBSERVAR EL VIDEO DE LA “FAMILIA DE LOS LOCOS ADAMS “.
- REALIZA LO QUE INDICA EL MUSICOGRAMA CON CASTAÑETAS, PALMAS Y PIES CUANDO CORRESPONDA. PUEDES PRACTICAR POR PARTES PAUSANDO EL VIDEO.
- ESPERO MANDES EL VIDEO PARA TU VALORACIÓN.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “¡LUZ, CÁMARA, ACCIÓN!”

PROPÓSITO: VALORAR EL CUERPO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESIÓN. RECREAR DISTINTOS ROLES Y SITUACIONES.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA _PRIMER GRADO_ LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL , TEATRO, ARTES VISUALES.

CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS: COMUNICACIÓN: EXPRESAR MEDIANTE EL LENGUAJE ARTÍSTICO IDEAS Y SITUACIONES.

CONTENIDOS: EL CUERPO Y LA VOZ: VOLUMEN, TONO Y NIVELES.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: UTILIZACIÓN DEL CUERPO Y LA VOZ EXPLORANDO ROLES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: EXPLORA DIFERENTES REGISTROS Y RESPUESTAS SENSORIALES DEL CUERPO EXPRESIVO Y DE LA VOZ.

CORPORIZA UN ROL.

❖ **DESAFÍO: ÁREA TEATRO**

1)-CON AYUDA, LEE, MEMORIZA Y ACTÚA.



- CON AYUDA DE UN ADULTO PINTA TU CARITA COMO PAYASITO, BUSCA VESTIMENTA COLORIDA Y LUEGO, RECITA LA POESÍA MOVIÉNDOTE Y EXPRESÁNDOTE CON TODO TU CUERPO. (ENVÍA UN VIDEO A LA PROFE)

DÍA 3 MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES.

PROPÓSITOS: PROPONER EJEMPLOS PARA EL CONOCIMIENTO DE DIFERENTES FORMAS EN QUE SE ORGANIZAN LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS: URBANOS Y RURALES.

CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS: COMUNICACIÓN: BUSCAR, LOCALIZAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN.

CONTENIDOS: PAISAJE URBANO Y RURAL: CARACTERÍSTICAS Y DIFERENCIAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: IDENTIFICACIÓN DE AMBOS PAISAJES POR SUS CARACTERÍSTICAS Y DIFERENCIAS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: DIFERENCIA LOS PAISAJES POR SUS CARACTERÍSTICAS.

❖ **DESAFÍO: ÁREA CIENCIAS NATURALES: OBSERVAR LAS IMÁGENES, RECORTAR, PEGAR EN EL CUADERNO PARA ESCRIBIR LO QUE VES EN**

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA PRIMER GRADO LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL, TEATRO, ARTES VISUALES.

CADA PAISAJE, SUS CARACTERÍSTICAS Y DIFERENCIAS DEL PAISAJE URBANO O CIUDAD Y PAISAJE RURAL O CAMPO.

1- ESCUCHAR EL CUENTO “EL RATÓN DE CAMPO CONOCE LA CIUDAD”



DÍA 4 JUEVES 12 DE NOVIEMBRE.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

PROPÓSITOS: INDUCIR A LA COMPRENSIÓN Y AL DESARROLLO PAULATINO DE LA NOCIÓN DE LA VERDAD, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE LA VIDA COTIDIANA.

CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS: COMUNICACIÓN: RELATAR EXPERIENCIAS PROPIAS Y O AJENAS.

CONTENIDOS: EL VALOR DE LA VERDAD.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ADQUISICIÓN DEL HÁBITO PARA DECIR LA VERDAD EN DIFERENTES MOMENTOS Y LUGARES DE LA VIDA COTIDIANA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: DETERMINA LA IMPORTANCIA DE EXPRESAR LA VERDAD EN CUALQUIER ÁMBITO DE LA VIDA.

❖ DESAFÍO: ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: RENARRAR EL CUENTO DE PINOCHO A LA FAMILIA.

1- EXPLICA CON TUS PALABRAS, LA ENSEÑANZA DEL CUENTO DE PINOCHO A TU FAMILIA.

2- COLOCAR VERDADERO **V** O FALSO **F**.

PINOCHO SIEMPRE DECÍA LA VERDAD.

GRILLITO PEPE ERA BUEN AMIGO.

LOS AMIGOS LE ENSEÑARON A MENTIR A PINOCHO.

LA ENSEÑANZA QUE LES DEJÓ EL CUENTO ERA DECIR MENTIRAS.....

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA _PRIMER GRADO_ LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL, TEATRO, ARTES VISUALES.

3- CONSIDERAS IMPORTANTE DECIR SIEMPRE LA VERDAD. ¿POR QUÉ?



DÍA 5 VIERNES 13 DE NOVIEMBRE.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA.

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN: EXPRESAR IDEAS EN LENGUAJES ARTÍSTICAS.

PROPÓSITOS: LA INICIACIÓN EN EL USO DE HERRAMIENTAS, MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS CONVENCIONALES.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: DESTREZA PARA ARTICULAR PUNTO Y LÍNEA EN EL PLANO BI.

INDICADORES: USA EL PUNTO Y LA LÍNEA PARA RESPONDER LENGUAJES ARTÍSTICOS.

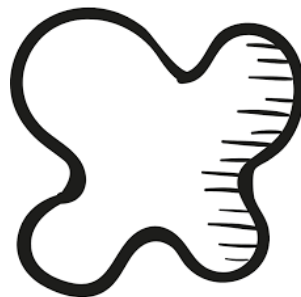
CONTENIDO: PUNTO Y LÍNEA.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA: DESAFÍO**

1) **DOBLA** LA HOJA BLANCA TAMAÑO A4 O CUALQUIER HOJA QUE TENGAS EN CASA A LA MITAD.

2) **COPIA** LA MANCHA EN CADA MITAD.

3) **ELIGE** UNA MANCHA PARA CUBRIR CON PUNTO Y LA OTRA PARA CUBRIR CON LÍNEA **UTILIZA** LÁPICES DE COLORES, FIBRAS, LAPICERAS DE COLORES O MARCADORES.



DIRECTORA: PROF. JUANA ISABEL LÓPEZ.

DOCENTES RESPONSABLES: NORMA ADRIANA TAPIA, MARIELA LUCERO, GABRIELA RIVEROS, GRACIELA LENCINAS.