

# ENI N 27 “Julio Cortázar” SALAS DE 4 AÑOS. ÁREAS INTEGRADAS

## GUIA PEDAGÓGICA N° 15

### ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 27 JULIO CORTÁZAR

**DOCENTES RESPONSABLES:** Roxana Martín, Patricia Jofré, EmilseTascheret, Patricia Abran, Claudia Ríos, Julieta Ávila, Gema Ávila, Miriam Páez,

**DOCENTE RESIDENTE:** Dayana Iranzo.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Ed. Física: Analía Molina, Daniel Álvarez. Ed. Musical: Sonia Echegaray. Artes Visuales-Plástica: Daniela Chacón, Ana Laura Ríos.

**RESIDENTE DE ESPECIALIDADES:** Ed. Musical: Soledad Arranz. Ed. Física: Camila Gamboa.

**SECCIÓN:** Sala 4 Años

**Turno:** Mañana y tarde

**CONTENIDOS:** Seres vivos y su ambiente. Animales. Uso de distintas formas de registro de la información. Indagación y comparación de las semejanzas y diferencias según el hábitat. Correspondencia. Agrupar. Nociones espaciales. Conteo. Narración. Cuento, adivinanzas, rimas. Oralidad. Habla y escucha. Onomatopeyas. Modelado: tridimensional. Juego dramático. Dibujo bidimensional. Juego. Experiencias de improvisación y creación.

#### **Título de la propuesta: ¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES?**

**Duración:** Desde 19/10 hasta el 30/10

Actividades de rutina: Recordar el lavado de manos frecuente, antes de cada comida y cada dos horas teniendo en cuenta las medidas de higiene usando agua y jabón.

#### **Día 19/10:**

##### **1) “Un paseo virtual a la granja”**

Conversar en familia sobre ¿qué es una granja? ¿Qué animales les parece que hay en la granja? ¿Se llaman igual los pequeños y los más adultos? ¿De qué se alimentan? ¿Todos tienen cuatro patas? ¿Todos comen lo mismo?

Buscar en casa de diarios y revistas animales que pueden estar en una granja.

¡Mira qué lindo paseo virtual! <https://www.youtube.com/watch?v=ou54a8rIDGM>

##### **2) “Los animales no hablan, pero sí se comunican”.**

## ENI N 27 “Julio Cortázar” SALAS DE 4 AÑOS. ÁREAS INTEGRADAS

Observar el video “Los sonidos de los animales de la granja”  
<https://youtu.be/k5frDtEcunM>

¿Qué animales vieron en el video? ¿Qué animal les gusto más? ¿Todos eran iguales?  
¿Puedes describir cómo son? ¿Los animales hablan? ¿cómo se comunican entre ellos?

Jugar a imitar el sonido que realizan los diferentes animales de la granja (pato, vaca, gallina, caballo, oveja, perro, cerdo, etc.)

### **Día 20/10**

#### **1) “Caminar como los animalitos”**

Conversar sobre cómo se desplazan los conejos, las gallinas, los caballos, cerdos, etc.

¿Cuántas patas tienen estos animalitos?

¿Cuál de estos animales es más grande? ¿Cuál es más chico?

Por ejemplo: la vaca es más grande que el conejo.

El pollito es más pequeño que el caballo.

Ahora es tu turno... ¿Qué otros ejemplos puedes dar?

**Jugar en familia a las carreras de caballos:** utilizando palos de escoba, de secador o lo que tengas en casa.

#### **2) Educación Física. Contenido. Habilidades motoras básicas, dribling y lanzamiento (Usar una pelota que pique)**

- Rebotar en el lugar con dos manos (pique alto, bajito).
- Rebotar con dos manos avanzando hacia adelante y luego hacia atrás (caminando)
- Rebotar la pelota por delante de mi cuerpo y al costado del cuerpo. Tratar de hacerlo con ambas manos.

- Hacer rebotar, la pelota, a diferentes alturas (cabeza, hombro, cadera, rodilla). **Jugar en familia y contar** ¿cuántas veces hacen pique la pelota con la mano derecha y cuántas con mano izquierda?

### **Día 21/10**

#### **1) Cada uno en su casa.**

Observar y buscar de diarios y revistas distintos animales.

Juntar y agrupar según donde viven (tierra, agua, aire).

Juntar y agrupar según su desplazamiento (patas, alas, aletas).

Pintar en una hoja un paisaje con cielo, tierra y agua. Pegar los animalitos recortados según el lugar en el que habitan.

## ENI N 27 “Julio Cortázar” SALAS DE 4 AÑOS. ÁREAS INTEGRADAS

Ejemplo: las gallinas viven en el gallinero (tierra), los patos en el agua y los pájaros en el cielo.

### 1) **Música. Contenido:** Exploración del cuerpo como productor de sonido.

¡Hola! ¡Qué lindo encontrarnos nuevamente! En esta clase trabajaremos la canción

“Hago un guiño. Escucharla atentamente en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=GOAI3x8J6M8> ¡Es una hermosa canción para interpretarla con nuestro cuerpo!

- ¡A jugar con el cuerpo! Escuchar la canción y reproducir nuevamente, cuando comience la voz (canto) en la canción, comenzar a imitar los movimientos y percusiones corporales que aparecen en el video mientras se va reproduciendo.

### **Día 22/10:**

#### 1) “Adivina adivinador”



#### 1) **Artes visuales: “Descubriendo a Mondrian”**

##### 2) En familia leerán el libro “Descubriendo a Mondrian” por la autora Tatiana



Sánchez, enviado en formato PDF, para conocer un poco más sobre el artista. ¿Por qué Mondrian simplificaba sus obras?

**Mondrian simplificó sus cuadros, hasta que solo dejó colores, líneas y formas creando así una nueva forma de pintar que se llamó el Neoplasticismo. Piet Mondrian solo usaba líneas, formas geométricas y**

**colores puros como el azul, el rojo o el amarillo.**

3) La propuesta será pintar una hoja de dibujo N°5, con colores primarios, como muestra la imagen, se podrá dividir la hoja con cuadros de distintos

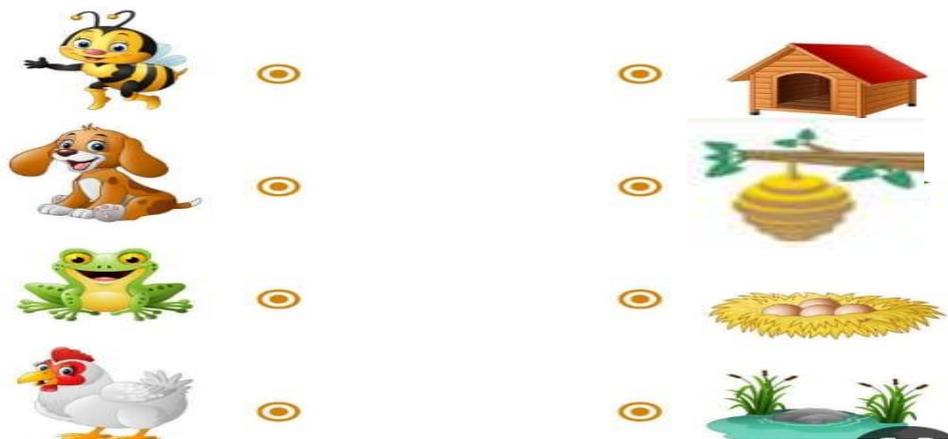
## ENI N 27 “Julio Cortázar” SALAS DE 4 AÑOS. ÁREAS INTEGRADAS

tamaños, y pintar cada cuadro con un color primario. En casa buscarán objetos que tengan texturas, para emplear como sellos (monedas, corchos, bolsas, etcétera) para realizar estampas sobre los colores primarios, para obtener por superposición, el color secundario; por ejemplo, si tienen como base amarillo, se empleará el sello con color azul, para obtener el **verde** por superposición de color, o el color rojo para obtener el color **naranja**. Si tienen como base el color azul, emplearán como sello el color rojo, para obtener **morado**. Al finalizar, si se animan podrán realizar un rostro (dibujo de la cara), empleando figuras geométricas, por ejemplo, utilizando círculos para los ojos, un triángulo para la nariz, un rectángulo para la boca.

### Día23/10

#### 1) “Calabaza, calabaza, cada uno a su casa”

Observar la siguiente imagen y realizar, el caminito que recorre cada animalito, para llegar a su casita.



**Sugerencias:** imprimir o dibujar las imágenes y realizar los caminos con papelitos de colores, lanas, etc.

#### 2) “A disfrazarse”

Con un plato descartable, plástico o de cartón, realizar una careta del animal de la granja que más te guste. Utiliza los colores que más te gusten y con el material que tengas en casa. ¡No Te olvides las orejas!

Colocarse la máscara y dramatizar los movimientos y sonidos del animal elegido.

### Día 26/10:

## ENI N 27 “Julio Cortázar” SALAS DE 4 AÑOS. ÁREAS INTEGRADAS

### 1) “Señora vaca”

Escuchar la canción “señora vaca”. Link: <https://youtu.be/D0pMNiobZPM>

Dramatizar la canción y conversar sobre los alimentos que nos da, como por ejemplo: la leche, el queso, la manteca, el yogurt.

Elegir el que más les guste. Buscar en la heladera y nombrarle a mamá todos los alimentos que nos da la vaca.

### 2) “Somos cocineros”

Con ayuda de mamá, buscar una banana, pelarla, y con un tenedor realizar un puré de bananas. En una taza colocar 5 cucharaditas de leche en polvo y 2 cucharadas de azúcar, contando de a una por vez y solito. Una vez lista la leche, colocar el puré de banana y revolver la mezcla. Si es muy espesa le agregas un poquito de agua.

¡A disfrutar de la rica merienda!

### Día 27/10:

#### 1) “A dibujar”

Escuchar la canción “la vaca Lola” Link: <https://youtu.be/eNLjdPI9zdE>

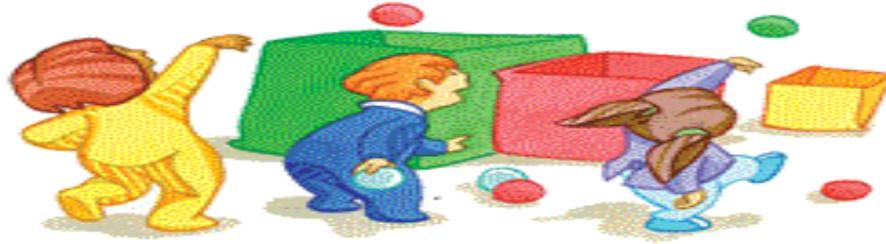
Sin ayuda, intentar dibujar una vaca que tenga boca, ojos, patas, orejas y cola.

Con ayuda de mamá colocar el nombre de la vaca: **LOLA** y nombrar cada una de sus partes en voz alta.

#### 2) Educación Física. **Contenidos:** Habilidades motoras básicas dribling y lanzamiento

**Materiales:** bolsitas, pelotas, pelotas de papel de diario o revista, tapitas, cajas, baldes, botellas de plástico, etc.

Colocar varias cajas o baldes, con una de las tapas abierta, colocada a distintas alturas (en el piso arriba de una silla, de una mesa etc.). Marcar líneas a distintas distancias. El juego consiste en lanzar desde las distintas líneas intentando embocar (la pelota, bolsita, pompones etc.) en la caja o balde usando las dos manos. Por cada emboque gana 10 puntos



**Día 28/10**

1) **Música**. **Contenido:** Exploración del cuerpo como productor de sonido.

<https://www.youtube.com/watch?v=GOAI3x8J6M8>. ¡Hola! Recordar la canción “Hago un guiño”: ¡A cantar! En esta oportunidad intentarás unir la voz con los movimientos y percusiones corporales. Primero debes aprender la letra de la canción para poder cantarla, intentar cantar la primera parte. Es muy sencilla:

*“Hago un guiño,  
un ruidito,  
un besito,*

*Y un aplausito.*

*Doy un salto,  
una vueltita,  
zapateo  
y hago caritas”.*

- Reproducir la canción e intentar cantar la primera parte, logrando hacer los movimientos y percusiones corporales, como se muestra en el video.

¡Mucha suerte! ¡Esperamos con ansias tus respuestas! ¡No dejes de divertirte con música!

2) **“Modelado”**

Preparar masa de sal con dos tazas de harina, una de sal y cantidad necesaria de agua.

Modelar los animalitos de la granja, si es necesario le podés agregar palitos, lanitas botones, etc.; dejar secar y luego pintar.

Armar una linda maqueta con los animales.

## ENI N 27 “Julio Cortázar” SALAS DE 4 AÑOS. ÁREAS INTEGRADAS

**Día 29/10**

**1) Artes Visuales. Contenidos.** Formas geométricas. Colores primarios.

“**Descubriendo a Mondrian**” Recordarán como pintaba Mondrian, que sus obras estaban basadas en formas geométricas y colores puros, sin mezclas.

En la siguiente propuesta experimentar con nuevas combinaciones de colores, empleando los colores que Mondrian consideraba como colores puros, “los colores



primarios” rojo, amarillo y azul. Sobre una hoja de dibujo N°5 colocar cinta adhesiva de papel en distintas direcciones como muestra el ejemplo, si no tienes cintas, pueden recortar 4 cuadrados de 10 x 10cm, y después de ser pintados, pegarlos sobre la hoja de dibujo N°5 negra o blanca.



En casa buscarán tres recipientes, donde colocarán en cada uno tempera rojo-amarillo, azul-amarillo y azul-rojo (sin mezclar). Utilizar una bombita inflada con aire como sello, apoyándola sobre el primer plato con pintura (rojo- amarillo) para luego embebido en color, la apoyas sobre una de las retículas (o cuadrado) formadas en la hoja. Limpiar la bombita y el procedimiento lo repetirás con cada plato con colores, hasta completar el total de la hoja. Se pueden superponer las mezclas de colores en el proceso. ¿Qué sucedió con las parejas de colores cuando las apoyaste sobre la hoja? ¿Qué colores se formaron al mezclarse?

**Los colores obtenidos naranjas, verdes y violetas, se denominan colores secundarios, y son obtenidos de las mezclas de dos colores primarios.**

**2) “Rimas que riman”**

Dibujar en una hoja un conejo y realizar un collage (con algodón, telas, azúcar, etc.).

Con ayuda de mamá, escuchar y memorizar la siguiente rima:

**Orejas largas**

**Colitas de pompón.**

**Narices rosadas**

¡Qué blancos son!

Los conejines

Y don conejón.

**Día 30/10**

**1) “El patito coletón”**

Junto con tu mamá ver el siguiente cuento: Link: <https://youtu.be/W6i7Q8oxSxl>

Conversar sobre el cuento: ¿Qué le sucedió al patito? ¿Deben separarse de mamá o papá cuando van por la calle? ¿Deben hablar con personas que no conocen?

Dibujar la familia del patito coletón teniendo en cuenta el paisaje (cielo, sol, agua y tierra).

**2) “Buscando a mamá”**

Indicar con un caminito el recorrido que cada cría debe seguir para llegar a su mamá.

Al finalizar, jugar en familia a imitar los sonidos de cada animalito.

Sugerencia: imprimir las imágenes, dibujarlas o utilizar recortes de diarios y revistas.

Unimos a la madre con su cría



Directora: Laura Romero-Vicedirectora: Victoria Flores.