

## GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 24

Escuela: Juan José Castelli Turno Mañana.

Docentes: Mercado M. Fátima, Rodríguez María Inés, Heredia Héctor, Valdéz Silvana, Balmaceda Yanina.

Grado: 4 A y B

Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Cs. Naturales, F. Ética, Plástica, Ed. Física, Ed. Musical.

Título: “¡¡A jugar con el cubo!! “

Desafío :“**Construir un cubo para inventar un juego súper divertido.**”



### Contenidos seleccionados

Lengua: La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos: Leyenda. Uso del diccionario. Circuito de la comunicación. Texto, párrafo, sangría y oración. Oraciones según la actitud del hablante.

Cs. Naturales: Productos naturales y artificiales. Alimentación y ambientes saludables. Vertebrados e invertebrados.

Formación Ética y Ciudadana: Hábitos saludables. El hombre como agente modificador del ambiente y la preservación del mismo.

Ed. Física: Habilidades Motoras Manipulativas. Lateralidad-Coordinación.

Educación Musical: Instrumentos musicales. Clasificación. Figuras musicales

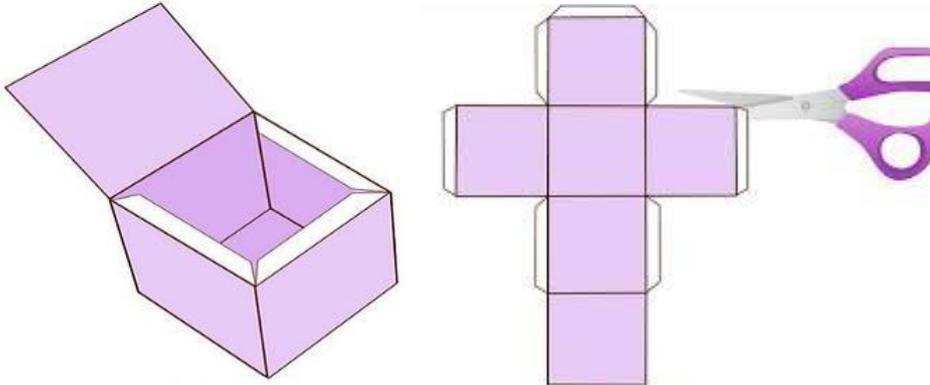
Educación Plástica: Composición: Proporción de la figura (tridimensionalidad).

Indicadores:

- \*Reconoce las características de la leyenda.
- \*Diferencia oraciones según la actitud del hablante.
- \*Diferencia las partes del circuito de la comunicación.
- \*Distingue alimentos y ambientes saludables.
- \*Reconoce vertebrados e invertebrados.
- \*Demuestra practicar hábitos saludables.
- \*Reconoce al hombre como agente modificador del ambiente y su preservación.
  
- \*Identifica lados del cuerpo y segmentos corporales.
  
- \*Coordina su cuerpo en la práctica lúdica
- \*Realiza la construcción de un cubo didáctico, lúdico.
  
- \*Reconoce los instrumentos musicales según sus características.
  
- \*Identifica las figuras musicales y su valor.

Actividades:

Plástica: 1) Observa las siguientes imágenes. ¿Reconoces este cuerpo? ¿Cuál es?



- 2) Arma con cartón un cubo, teniendo en cuenta la proporción de sus lados. Realizarlo de 20 centímetros de alto, ancho y profundidad. Unir sus lados, pegar prolijo y firme, pintar con mezcla de color.
- 3) Envía una foto con la tarea terminada para que pueda valorar tu trabajo.

¿Te resultó difícil la actividad?  
¿Puedes explicar y aplicar lo que he aprendido?

- 4) Lee la leyenda con atención. Luego de leer responde (se enviará en PDF)  
¿Cuáles son los personajes? ¿De qué trata la leyenda? ¿Cuál fue el problema? ¿En qué la convierte el dios sol para salvar a Yvotyju?



Esbelto, alto, delgado y armonioso

### La leyenda del girasol

Pirayu y Mandi'o, caciques de tribus vecinas que habitaban a orillas del río Paraná, eran buenos amigos. Esa armonía se transmitía a sus pueblos, que intercambiaban en paz sus utensilios y alimentos.

Cierta vez, Mandi'o deseaba de evitar que esa paz pudiera romperse algún día, tuvo la idea de anar definitivamente a las dos tribus, y así manifestó a Pirayu su intención de casarse con la hija del cacique.

—Imposible—respondió, preocupado, Pirayu. Contó enseguida a Mandi'o que su hija no se uniría a ningún hombre porque había ofrecido su vida al dios Sol. Y ante la desconianza de Mandi'o, explicó:

—Mi hija Yvotyju, pasa las horas contemplando al Sol, desde muy pequeña. Vive solamente para él y se entristece cuando las nubes lo ocultan.

Mandi'o se alejó, prometiendo vengarse.

Pasaron los días. Cierta vez, andaba Yvotyju con su canoa contemplando la calda del sol en medio del río, cuando de pronto vio resplandores de fuego sobre su aldea. Remó rápidamente hacia la orilla pero, mientras desembarcaba, unas barras gruesas de madera trabaron sus movimientos. Mandi'o la había encerrado en una jaula.

—¡Ajá! tendrás que pedirle a tu dios que te salve de mi venganza—dijo Mandi'o.

—Oh, Kuarahy, mi querido Sol! —susurró Yvotyju—. No permitas que Mandi'o se acerque conmigo y con mi pueblo. No lo permitas, mi dios...

No había terminado de hablar cuando Kuarahy el dios Sol, envió un resplandor de rayos poderosos que envolvió a Yvotyju y la hicieron desaparecer de la vista de su enemigo. Allí donde había estado la joven, brotó una planta esbelta y hermosa con una flor dorada que, al igual que ella, sigue siempre, con su cara al dios, el rumbo del sol. Desde entonces, las personas llamaron girasol a esa planta.

- 5) Subraya las palabras que no conozcas, búscalas en el diccionario y escribe el significado en tu cuaderno.
- 6) Señala la opción correcta.

Demuestra que Mandi'o era un cacique cruel.

Explica con hechos sobrenaturales el origen de una flor.

Informa sobre un hecho histórico.

- 7) Une con flechas la oración según la intención.

¡Oh, Kuarahy, mi querido sol!

Desiderativa

Si sé, vengo de Pirayu.

Imperativa

¿Por qué quieres casarte con mi hija?

Exclamativa

Te casarás conmigo Yvotyju.

Afirmativa

Ojalá no hubieran convertido a Yvotyju en flor.

Interrogativa

8) En el texto hay un diálogo: ¿Quiénes dialogan? ¿Cuál es el emisor? ¿Y el receptor?

¿Cuál es el mensaje? ¿Y el tema? ¿Qué código utilizan? ¿Y el canal?

9) Marca en la leyenda: sangrías(S), párrafos ( ) y oraciones .( [ ] )

10) Observa y responde:



¿Por qué la basura genera problemas?

¿Qué hábitos saludables practicarías para evitarlos? ¿Qué significa la frase de los chicos?

¿El perro es un animal vertebrado o invertebrado?

11) Mira la imagen y lee.



a) Señala la enseñanza que se transmite.

\*Si comes pan, facturas y galletas debes acompañarlos con gaseosa y golosinas.     O

\*Si comes muchas golosinas, no tienes que comer productos de copetín.     O

\*Si comes alimentos no saludables: golosinas, gaseosas, papas fritas y facturas, estás descuidando tu salud.     O

\*Las golosinas y gaseosas son alimentos saludables.     O

b) ¿Qué alimentos naturales ves? ¿Y artificiales?

c) ¿Los alimentos de las tribus de la leyenda del girasol, serían naturales o artificiales?

d)El material del vaso es: ¿Renovable, No renovable, Biodegradable o Térmico?

e) ¿Qué material renovable se nombra en la leyenda del girasol?

f) ¿Qué sentidos utilizas para la imagen?

#### Música: Actividades:

12) Recortar seis tarjetas. En tres de ellas dibujar dos instrumentos musicales de cada familia (viento- aire- cuerdas), y en las otras tres dibujarás una figura musical en cada una.

13) Adherir éstas tarjetas a cada una de las caras del cubo, con el que trabajaste con la Señó. Tirar el cubo como si fuera un dado y la cara que quede hacia arriba es la que deberás explicar, si sale un instrumento deberás nombrarlo y explicar porque pertenece a esa familia y si sale una figura decir cómo se llama y cuanto es el tiempo que dura. Tirar solo 4 veces y responder, pedirle a un adulto que te grabe realizando la actividad y luego enviar a la señó de música.

14) Responde: ¿te divertiste con esta actividad? ¿Lograste reconocer y clasificar lo que te tocó solito? ¿Qué te resultó más fácil los instrumentos o las figuras musicales? ¿Por qué?

#### Ed. Física: **NOS MOVEMOS CON EL CUBO**

Materiales: Un cubo, pelota de media, de papel o goma, un cesto para embocar.

Inicio: Utiliza tu cubo, dibujando en cada lado un elemento de educación física y un número, comenzando por el número uno.

15) Desarrollo: Debes colocar una silla para sentarte y a dos metros el cesto para embocar, arroja el cubo dos veces y suma los dos números que te tocaron, de

acuerdo al número de la suma, toma la pelota con mano izquierda y arroja al cesto tratando de embocar, repite el lanzamiento del cubo, pero ahora debes lanzar con mano derecha, puedes intentarlo también con pierna derecha o pierna izquierda, invita a tu familia a participar.

Vuelta a la calma. Realiza ejercicios de estiramiento y responde las preguntas.

¿Pudiste jugar, identificar lateralidad y coordinar en la actividad propuesta?

¿Lograste disfrutar en familia compartiendo el juego y los lanzamientos propuestos?

**!!!Comenzamos a resolver el desafío!!!**

**16) ¡A poner en práctica tu creatividad y jugar con tu cubo!**

17) Recuerda el juego que inventaste en la guía 23. Ahora con toda la información de las diferentes áreas redacta las reglas para este nuevo juego, pegando imágenes en cada cara del cubo de las diferentes áreas incluyendo especialidades.

17) Envía a tu seño las evidencias de tu trabajo (fotos, audio)

**!!!MUCHA SUERTE!!!**

Directora: Fernanda Lis Tallarico. Vicedirectora: Vanessa Lewylle