

JINZ N°33 - ALBARDÓN - SALA DE 4 AÑOS

JINZ N°33 ESCUELA PROVINCIA DE JUJUY – BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS – VICECOMODORO GUSTAVO MARAMBIO

Docentes: Andrea Montaña - Josefa Lucia Hidalgo - Sandra Montaña – Belén Rubiño – Miriam Vega

Especialidades: Música: Laura Navarro Plástica: Gonzalo Almonacid – Educa. Física: Camila Pontoriero

Nivel Inicial sala de 4 años.

Turno: mañana y tarde

Título: “Hagamos de la familia el mejor lugar para crecer” Sin su aporte diario las actividades no se realizarían.

Actividad N°1

Ámbito: Ambiente social

Contenido: Historia nacional, sucesos destacados.

Se propone mirar el video: “El negrito Palmiro”

<https://www.youtube.com/watch?v=t2jdAfCZaxM>



➤ Conversamos en familia: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Cómo era la casa donde vivía Palmiro? ¿Qué hacía su mamá? ¿A qué jugaba con el otro niño? ¿Qué realizaba la familia el día domingo? ¿Cómo están vestidos los personajes del video?, ¿A dónde lo mandó su mamá? ¿Con quién se encontró en el camino? ¿Qué le sucedió antes de llegar a la plaza? ¿Qué vió en la plaza Palmiro? ¿Qué hizo después de estar en la plaza? Descubrimos algunos de los juegos de aquella época.

➤ En familia jugar al **GALLITO CIEGO** como lo hacía el negrito Palmiro con sus amigos: El juego no tiene máximo de jugadores; uno de los jugadores es "el gallito ciego" y

JINZ N°33 - ALBARDÓN - SALA DE 4 AÑOS

los demás tienen que tratar de que no los alcancen o los pillen. Se le tapan los ojos, con un pañuelo o venda, a un jugador seleccionado.

A partir de ese momento, el jugador nombrado «gallito ciego» intenta atrapar a alguno de los que juegan, guiándose por sus voces. Tocando, por supuesto, pero sin pegar. Cuando alguien es atrapado, ese jugador pasa a ser el gallito ciego.

Suele jugarse en un área espaciosa, libre de obstáculos para evitar que el jugador haciendo el papel del "gallito" se lastime al tropezarse o golpearse con algo.

➤ Los invitamos a realizar una comida típica de la época colonial que aún en la actualidad se disfruta por ej. "sopaipillas", "arroz con leche", etc.

➤ Buscar información sobre los hechos más relevantes que sucedieron en la semana de mayo de 1810. Investigamos: costumbres, personajes más representativos de la época: damas, caballeros, vendedores ambulantes, vestimenta que usaban, comidas típicas de la época colonial etc. compartir en el grupo lo que investigaron a través de dibujos, fotos, videos o audios.

Actividad N°2

Ámbito: Lengua oral

Contenido: El lenguaje oral: descripción- narración.

♥ Escucho el cuento: "**Llegó el circo**"

Una mañana llegó el circo a la ciudad, pasaron los carros con grandes ruedas donde se transportaba una gigante carpa de colores, todos los chicos fueron corriendo a verlo pasar. En la tarde comenzó la función, salió el director presentando los números, la primera que apareció bailando con su sombrilla, fue la bailarina, con su traje de gasa y su gracia exquisita. Luego al compás de la música bailaban los payasos haciendo piruetas, en eso se oyó un ruido de copas y bolas de billar, era el equilibrista que llegaba, Todos estaban muy felices, aún faltaba lo mejor para cerrar la función, viene Fuchin el mago usando su varita mágica y su gran galera ¡Cuántos trucos realizó!. Al terminar todos los chicos felices se fueron despidiendo y regresaron a sus casas. y colorín colorado este cuento se ha terminado.

♥ Junto a la familia nombramos los personajes que aparecen y comentamos las acciones que realiza cada uno. Escuchamos una linda canción "El payaso Plim Plim"

<https://www.youtube.com/watch?v=NsRz2ObXMsY>

♥ Invitamos a la familia a jugar, buscar una sábana, mantel o frazada, para convertirlo en

JINZ N°33 - ALBARDÓN - SALA DE 4 AÑOS

la carpa del circo, (tomamos de los extremos la subimos, bajamos, giramos, los más pequeños se ponen abajo y saltan para tocar la manta)

hacemos de cuenta que estamos en el circo ¿Cómo hacemos para entrar en la carpa? ¿Dónde nos ubicamos? ¿Quiénes actúan en el circo? Luego de jugar ordenamos los elementos utilizados.

Actividad N°3 **ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

TÍTULO: “Construimos una maraca”

CONTENIDO: Instrumentos no convencionales. Maracas. Modo de acción

Busca en casa dos botellas con tapa, en lo posible que sean chicas, pídele a mamá un puñadito de arroz, lentejas, porotos o solo piedritas muy chiquitas, introduce en la botella y tápalo. Desde ahora, la botella pasa a ser un instrumento musical, tienes un par de maracas. Ahora escucha canciones que te gustan y toca tus maracas, para que suenen tienes que sacudirlas hacia arriba y hacia abajo muchas veces o como más te guste. ¡A BAILAR Y DIVERTIRSE!

Actividad N°4

Ámbito: Juego

Contenido: Juego dramático. Representación de diferentes situaciones

1-Mamá nos lee una adivinanza

Lleva unos grandes zapatones, con los que se pega tropezones, los chicos y grandes ríen con sus chistes y canciones.

(El payaso)

♥ Buscamos unos zapatos grandes (de papá/mamá, hermanos mayores, abuelos, tíos los que dispongan) deben caminar por la casa como los payasos, si se animan se pintan la nariz e invitan a la familia que también se pinten, se pueden esconder detrás de una puerta y aparecer de sorpresa. variantes: detrás de una cortina, silla, sillón, etc. Los invitamos a bailar y hacer payasadas al ritmo de tu canción preferida.

2- ¡Llegó el momento de dibujar! partiendo de un círculo, completamos la cara del payaso, con marcadores o lápices de colores. según dice la canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=bvfm2qx3hsu>

Actividad N°5

Ámbito: Plástica - Artes Visuales. **Contenido:** Textura Visual

Título: “Entre cruzado.”

JINZ N°33 - ALBARDÓN - SALA DE 4 AÑOS

Materiales: rodillo, bolillo o botella de vidrio, piola, gomas elásticas (si son de varios anchos darán más vistosidad a la creación) o un trozo de piola o cuerda, café líquido o témperas.

La pintura se coloca sin mezclar colores sobre el rodillo, luego se pasa el rodillo en forma horizontal, vertical, diagonal. Se sugiere hacerle al niño/a una demostración en otra hoja para que aprendan la técnica. Una vez terminado tendremos una textura visual con un cruzado de líneas.



Actividad N°6

Ámbito: Juego Dramático

Contenido: Anticipación de las escenas a dramatizar: espacios y materiales.

1-“Somos Magos” Escuchamos una bonita canción: <https://www.youtube.com/watch?v=asdclqwpigi>

2-Confeccionamos una varita mágica, decorarla con materiales que dispongan en casa, puede ser de: papel, cartón, un lápiz de color, ramita de árbol, aprendemos las palabras mágicas “**Abra Cadabra Patas De Cabra**”, o se pueden inventar, con ayuda de la familia nuevas palabras mágicas.

3-En familia inventamos trucos de magia: usamos las manos, un bollito de papel o una piedra pequeña (esconder el elemento seleccionado dentro de una mano, deben adivinar en que mano se esconde)

Variante: usar dos vasos de plástico o dos cajitas pequeñas, para esconder el bollito de papel. Con ayuda de la varita descubrimos donde se esconde el bollito de papel o la piedrita.

Actividad N° 7:

Ámbito: Educación Física

Título: Recorriendo mi cuerpo

Contenidos: “El Cuerpo y sus partes”

Recursos: Remera, pantalón, zapatillas, sombrero o gorra, (dos ojitos, boca, oreja, nariz, dos manos hechos con papel)

JINZ N°33 - ALBARDÓN - SALA DE 4 AÑOS

Entrada en calor: Recordamos las partes del cuerpo en voz alta. Nos enfrentamos a un familiar, y tomados de las manos, (mis palmas con las palmas del compañero/a), creamos juntos un círculo pequeño, un círculo grande. Luego acostados, enfrenten los pies, ¿Te animas a imitar juntos, el pedalear una bicicleta?

Con la ayuda de un familiar, tendrás que formar la figura humana en el piso usando los elementos necesarios: Remera, pantalón, zapatillas, sombrero o gorra, ojos, boca, oreja, nariz, dos manos, y así quedará armado un muñeco gigante.

Variante: invitar a un hermano para jugar y armar el rompecabezas, para terminar, recuéstate al lado del muñeco, seguidamente coloca las manos en la panza, y respira profundamente. Inspiro (tomo aire) y espiro (suelto el aire), luego ayudo a ordenar los materiales usados.

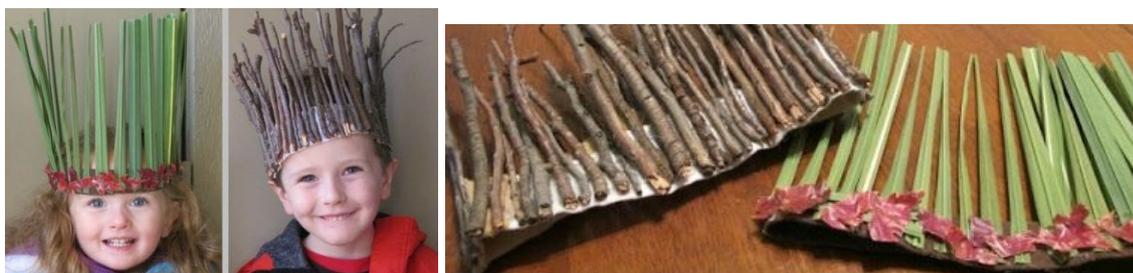
Actividad N°8

Ámbito: Plástica - Artes Visuales

Contenido: Textura Táctil **Título:** “El Rey y la Reina”

Materiales: hojas de árboles o flores de plantas, tijera, plasticola, un recorte largo de papel o cartulina.

Desarrollo: tomaremos el recorte de papel (ancho 5cm a 8cm aprox.) mediremos el largo de acuerdo a la circunferencia de la cabeza del niño. Juntaremos varias ramitas, hojas, flores y las pegaremos en el recorte, armando la corona para el REY o REINA que está en casa.



Actividad N°9

Ámbito: Educación Física

Contenidos: “El Cuerpo, sus partes y el movimiento”

Recursos: una esponja.

La lanzamos, la golpeamos, la sostenemos y hacemos equilibrio.

Con los pies: La pisamos, la saltamos sin pisarla, la pateamos. **Con la cabeza:** La sostenemos con la cabeza sin que se caiga, intentamos caminar y transportarla con la cabeza, la cabeceamos. **Con la espalda:** transportamos la esponja y nos desplazamos gateando, nos acostamos arriba de la esponja.

JINZ N°33 - ALBARDÓN - SALA DE 4 AÑOS

Con el abdomen: La transportamos realizando el cangrejo, ¿Te animas?

¿Qué puedo hacer con la esponja y los hombros, tobillo, rodilla, cintura? ¿Te animas a crear movimiento con todas las partes mencionadas?

Nos acostamos boca arriba y colocamos la esponja en nuestro pecho imaginamos que nuestro cuerpo es un mar, y nuestro pecho son olas, que suben y bajan la esponja. Cuando inspiramos (tomamos aire) debemos levantar con el pecho la esponja, cuando espiramos, (soltamos el aire) debemos bajarla. ¡Qué hermoso mar!

Actividad N°10 **Ámbito: Juego dramático**

Contenido: Selección de materiales para la escena de juego. disfrute y placer por jugar.



1-Observamos las imágenes, la familia nos cuenta que los equilibristas son personas que caminan por caminitos muy estrechos y finos.

2- Buscamos un lugar de la casa, las nenas buscan una pollera o vestido, los varones un sombrero o gorra, jugamos como los equilibristas. Buscamos diferentes elementos (soga, mangueras, cintas, cuerdas, etc) y los colocamos en el suelo extendidos, pasamos haciendo equilibrio sobre ellos.

Como variante, pueden llevar un juguete haciendo equilibrio en diferentes partes del cuerpo (en la cabeza, en una mano, en el hombro, etc.).

♥ Invitar a los integrantes de la familia a jugar imitando a los equilibristas.

Actividad N°11 **ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

CONTENIDO: Apropiación de nuestro patrimonio. Estilo de canción: folklórica.

Escucha la canción "Candombe del 25". Es una canción que se baila dando saltos cortitos con un pie y luego con el otro, uno y otro. Practica el baile escuchando la canción, vuelve a escucharla, sacudiendo tus maracas hacia arriba y hacia abajo, sonarán muy bonitas mientras bailas. Puedes compartir tu experiencia con toda la familia, todos juntos bailando el candombe.

El video será enviado por WhatsApp a las madres.

Directora. Zúñiga Marcela

Vicedirectora: Rubiño Alejandra

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero - Laura Navarro